



## В дорогу!

Вещи уже давно собраны. Но Конни решает ещё раз проверить содержимое своего красного рюкзака, чтобы убедиться, что она ничего не забыла. Ручки, фотоаппарат и большая упаковка мармеладных мишек на месте. Конни включает и выключает фонарик: он обязательно должен работать, ведь они с Анной и Билли собираются каждый вечер сидеть допоздна. И об этом, конечно же, никто не должен узнать! Конни рисует лучом фонарика большой круг на потолке. Уже завтра они с госпожой Ризих отправляются в поездку в летний лагерь на озере. Всем классом. Там можно купаться, лазить

по деревьям, играть, бегать по лесу...  
Это будет незабываемо!

Только Конни кладёт фонарик обратно в рюкзак, как в дверь стучится папа.

— Нам только что позвонили из школы, — сообщает он и садится к ней на кровать, — госпожа Ризих сломала ногу!

— Что? — Конни пару секунд в недоумении смотрит на него, а потом начинает смеяться: — Да ну, ты, наверное, шутишь!

— Нет, к сожалению, — серьёзно отвечает папа. — Она упала с велосипеда, когда возвращалась домой из школы, и сейчас лежит в больнице.

— Правда? — Конни сглатывает. — Всё очень плохо?

Папа пожимает плечами:

— Надеюсь, что нет.

— Помнишь, я тоже ломала ногу? — говорит Конни. — Было очень больно. Бедная госпожа Ризих!

Папа кивает:

— Помню. Но знаешь что? Сейчас-то с тобой уже всё в порядке!

Конни дрыгает ногами в воздухе:



— Ага, я и не помню, какая из них была сломана!

— Вот видишь, — улыбается папа. — Уверен, госпожа Ризих тоже скоро поправится. Но всё же завтра она, к сожалению, не сможет с вами поехать.

— Да, это понятно, — бурчит Конни и уныло смотрит на чемодан. — Ничего, может, в другой раз съездим...

— Зачем, — возражает папа. — Завтрашняя поездка в силе.

— Как это? — удивляется Конни.

— С вами поедет господин Венкер, и ему будет помогать ещё одна



учительница, — объясняет он. — Её зовут госпожа Фогель, она, кажется, только недавно пришла в вашу школу.

— О-о-окей, — медленно произносит Конни.

Конечно, она рада, что поездка, несмотря ни на что, состоится. Но как же без госпожи Ризих? Всё-таки грустно, что она с ними не едет.



— Как думаешь, госпожа Ризих обрадуется, если мы напишем ей письмо? — размышляет Конни.

— Конечно, ещё как! — уверенно кивает папа.

Значит, нужно положить в рюкзак ещё кое-что: красивую почтовую бумагу для писем!

На следующее утро Конни с чемоданчиком на колёсах и красным рюкзаком за спиной стоит на перроне среди своих одноклассников.

— Хорошей поездки! — желают мама с папой и обнимают её.

— Ты ведь скоро вернёшься, правда? — робко спрашивает Якоб.

— Ну конечно! — смеётся Конни.

А ведь совсем недавно, когда они ехали на вокзал, Якоб ужасно радовался, что наконец-то избавится от старшей сестры.

Внезапно раздаётся громкий свист. Работник вокзала удивлённо оглядывается по сторонам: обычно здесь свистит только он! Но свистевшую девушку это, похоже, не особенно волнует,

потому что она снова дует в свой сигнальный свисток.

— Внимание! Класс госпожи Ризих, подойдите сюда и разбейтесь по парам! — кричит она.

Конни с любопытством её разглядывает. Это, должно быть, госпожа Фогель. А рядом стоит господин Венкер — их учитель физкультуры, который, как и планировалось, едет с ними. Конни улыбается. Скорее всего, идея со свистком принадлежит ему.

— Ну, пока! — Конни в последний раз машет рукой маме, папе и Якобу и становится рядом с Анной.

— Всем привет! Меня зовут госпожа Фогель, — здоровается с ними новая учительница. — Вы наверняка уже слышали о том, что случилось с госпожой Ризих. Она сломала ногу, поэтому её заменяю я. Надеюсь, мы с вами отлично проведём время в этой поездке.

— Доброе утро, — вступает господин Венкер. — Держимся вместе, не расходимся. Меня все слышат?

— Ну, как она тебе? — шепчет Анна Конни на ухо.

— Госпожа Фогель? Не знаю, — Конни пожимает плечами.

— По-моему, очень милая. — И какие у неё крутые ботинки!

Конни вытягивает шею, но из-за стоящих впереди одноклассников ботинок госпожи Фогель не видно. В этот момент к платформе уже подъезжает поезд.

— По вагонам! — командует госпожа Фогель и ведёт их к поезду.

Все по очереди заходят в вагон.

— Конни, Анна, сюда! — Билли заняла им места.



Рядом с ней уже устроились Нина и Серафима. Пять подружек хотят везде быть вместе: и в поезде, и в лагере. Они договорились об этом ещё несколько недель назад, сразу после того, как госпожа Ризих объявила о поездке.

— Интересно, как себя чувствует госпожа Ризих? — размышляет вслух Конни.

Анна вздыхает:

— Надеюсь, уже получше.

— Да уж, не повезло ей, — кивает Серафима.

— Как вам эта госпожа Фогель? — спрашивает Нина.

— Пока непонятно, — отвечает Билли. — Выглядит какой-то строгой.

Нина поддерживает:

— И ещё с этим свистком!

— Но я уверена, поездка всё равно будет замечательной, — говорит Серафима.

— Ну конечно! — сияя, соглашается Конни. — Только подумайте, сколько всего классного можно сделать! Будем подолгу болтать по ночам и поздно засыпать!



— Ага, и каждый вечер устраивать пижамные вечеринки, — добавляет Нина.

— Точно! — Глаза у Анны горят. — Это всё так здорово!

Скоро к ним заглядывают другие девочки из класса: Лотта, Ина, Лиза и Кларисса.

— Всё по плану? — спрашивает Ина. — Мы вчетвером селимся в один домик, а вы все вместе в другой?

— Ага, — подтверждает Конни. — Мы так и договаривались с госпожой Ризих.

— Отлично! — сияет Лотта.

Лиза подмигивает Серафине:

— В следующий раз мы с тобой живём вместе, хорошо?

— Договорились! — хохочет Серафина.

— Ну, тогда решено! — говорит Конни.

— Супер! — смеясь, хлопают в ладоши девочки.

— Чему это мы тут радуемся? — интересуется проходящая мимо госпожа Фогель.

— Мы просто сейчас ещё раз уточнили, кто с кем будет жить, — объясняет ей Анна.

— Мне жаль, но это будет решаться при помощи жребия, — сообщает госпожа Фогель.

— Но мы уже сами отлично справились, — протестует Конни. — Все довольны распределением.

— Вполне возможно. Тем не менее всё решит жребий, — отрезает госпожа Фогель и уходит.

— Только не это! — вздыхает Нина.

— Она не может так поступить! — возмущается Лотта. — Госпожа Ризих уже давно согласовала наше распределение!

— Пойдёмте попробуем ещё раз с ней поговорить, — предлагает Конни.

Они с Билли идут по раскачивающемуся вагону. Госпожа Фогель сидит в самом конце.

— Мы уже обо всём договорились с госпожой Ризих, — начинает Конни.

— Но сейчас с вами я, а не она, — отрезает госпожа Фогель.

— Но... — вступает Билли.

— Это не обсуждается, — не даёт ей договорить госпожа Фогель. — У меня свои принципы.

На этом разговор заканчивается.

— Принципы? Что ещё за принципы такие? — негодует Ина, пока Конни и Билли им обо всём рассказывают.

— Понятно какие, — бурчит Нина. — Только и думает о том, как бы посильнее испортить нам поездку!

— Что ты! — смеётся Конни. — Да быть такого не может!





## Повезёт или нет

Вскоре после того, как девочки доедают последних мармеладных мишек, поезд подъезжает к их станции. На улице госпожа Фогель снова свистит в свисток, чтобы собрать всех учеников вместе, и ведёт их через посёлок. Погода просто прекрасная: небо голубое, светит солнце, даже немного жарко.

Конни очень рада, что взяла с собой чемоданчик на колёсах: Анне то и дело приходится ставить свою тяжеленную дорожную сумку на землю.

— У меня рука свободна, давай помогу, — говорит Конни и берёт сумку Анны за одну ручку: так они смогут нести её вдвоём.



Когда ребята сворачивают на лесную дорожку, идти становится ещё тяжелее. Чемодан Конни всё время цепляется за камни и корни деревьев и постоянно опрокидывается.

— Мы почти на месте, — подбадривает их господин Венкер, идущий в самом конце.

Он везёт с собой тележку с разными припасами и разрешает Анне положить туда её сумку. Конни же продолжает бороться со своим чемоданом, и путь ей кажется очень неблизким. Но финиш оправдывает все страдания: у озера их ожидают пять цветных домиков, а неподалёку виден песчаный



пляж и причал с лодкой. Рядом с лесом — игровая площадка с футбольными воротами, домиками на деревьях, качелями и огромным батутом.

— Круто! — Конни, Анна и Билли восторженно переглядываются. — Осталось только поселиться вместе в одном домике.

Торбен, Алекс и Ханнес уже собираются зайти в зелёный домик, когда госпожа Фогель останавливает их свистком.

— Кто в какой домик отправится, будет решено при помощи жребия, — сообщает она.

Весь класс стонет: мальчики тоже заранее договаривались, кто с кем будет жить.

— Поездка с классом создана для того, чтобы поближе познакомиться со своими одноклассниками, а не всё время общаться только с друзьями, — говорит госпожа Фогель.

Господин Венкер кивает в знак согласия. Госпожа Фогель достаёт из сумки большой конверт:

— Здесь бумажки с именами всех девочек. — Она кивает Паулю, который стоит рядом с ней. — И ты сейчас вытянешь первые пять имён.

Пауль засовывает руку в конверт и достаёт сложенную пополам бумажку. Наверное, госпожа Фогель подготовила их, пока ехала в поезде.

— Анна, — читает он.

Следующая Нина, затем идут Билли и Серафина.

Да это просто невероятно! Осталась только Конни, и тогда они будут распределены так, как и хотели.

Конни скрещивает пальцы и, затаив дыхание, наблюдает за рукой Пауля:



как она плавно опускается в конверт, роется внутри и, наконец, вытаскивает оттуда записку.

Госпожа Фогель открывает её. Пальцы у Конни уже все белые, так крепко она их сжимает.

— Лиза, — объявляет госпожа Фогель.

Что?! Лиза?! Конни становится дурно. Не может такого быть! Все её подруги будут жить вместе — все, кроме неё! Конни смотрит на Лотту, Ину и Клариссу. Конечно, они тоже ничего. Но с лучшими подругами всё-таки не сравнить!

Паулю тоже не повезло: его поселили с Торбенем и Алексом. Добровольно он в этой компании ни за что не остался бы, но с ним хотя бы будет Симон.

— Можно я поменяюсь с Лизой? — спрашивает Конни у господина Венкера: может, хоть он встанет на её сторону. Но тот качает головой:

— Нужно быть открытой для чего-то нового, Конни.

К ним оборачивается госпожа Фогель.

— Ну, пошли! — командует она и провожает Конни до её домика.