

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ГЛАВА 1.</b> ЗМЕИНЫЙ ЗУБ.....	<b>7</b>
<b>ГЛАВА 2.</b> ОГОНЬ.....	<b>17</b>
<b>ГЛАВА 3.</b> ТАЙНЫ БАБУШКИ ПО.....	<b>29</b>
<b>ГЛАВА 4.</b> КАК БАБУШКА ПО ПОЗНАКОМИЛАСЬ С ДРАКОНАМИ.....	<b>39</b>
<b>ГЛАВА 5.</b> КОСИЧКИ СТАРОГО ПИНЧА.....	<b>49</b>
<b>ГЛАВА 6.</b> ЭХО ИЗ ДЕТСТВА.....	<b>61</b>
<b>ГЛАВА 7.</b> КАК РАЗГОВАРИВАТЬ С ГОРИЛЛОЙ.....	<b>69</b>
<b>ГЛАВА 8.</b> ТАНЦЫ.....	<b>79</b>
<b>ГЛАВА 9.</b> БИСКВИТ И ЗЕЛЬЕ.....	<b>87</b>





Глава №1

# ЗМЕЙНЫЙ ЗУБ

# ЗМЕННЫЙ ЗУБ

Левицки, у вас мокрые ладошки?! Двигайтесь от меня вправо. Макаrenchенко, а вы не толкайтесь! Иначе мы сейчас все вместе свалимся с ветки и разобьём наши камеры и вспышки. И не дышите мне в шею — это щекотно и противно!

Смотрите, вон на той ветке, в глубине Бурого Дерева, сидит и болтает ногами девочка Майя. Она взяла в руки рогатку и собирается сбить пару больших капель росы, чтобы принести их бабушке По и добавить в лекарство.

У неё две чуть разлохматившиеся косицы, потому что Майя не даёт себя расчёсывать никому, кроме своего папы — Упрямого Ре. А он уже три дня охотится в море на Зубоскального Растопыра, и расчёска Майи осталась у него в нагрудном кармане. А ещё у Майи царапина на щеке — она подралась в школе, потому что одноклассница назвала Драконов собаками.

Ой, Майя нас увидела! Прячьтесь за ветками и не дышите! Особенно мне в шею...

Фух, всё же не заметила, но с толпой капризных киношников ничего не сделаешь... Так что, пока мои коллеги-недотёпы сидят на ветке и тря-

сутся от страха, я оставлю съёмочное оборудование и прослежу за этой необычной девочкой сам.

Собрав капли росы с соком Бурого Дерева в кувшин, Майя вернулась домой — к бабушке, у которой ночует, пока родители охотятся на всяких чудовищ или управляют ветром. Девочка забралась в дом через окно, спрыгнула на пружинистый пол в дупле дерева и поставила кувшин на высокий стол.

Её старая бабушка По заворачивала в листок большой кусок бисквита со взбитым молоком единорога и поглядывала в окно. Было уже совсем светло; с лианы на лиану один за другим перелетали чьи-то мамы и папы, спеша на берег, вершину горы или в храм. Майя крутилась вокруг бабушки и заглядывала на стол: что такого вкусного ей приготовили?

Надо было идти в школу: учиться записывать истории волн, ловить ветер, строить всякие механизмы из Вечного Дерева. Но Майя всё это ужасно не любила. Куда приятнее просто сидеть на берегу и слушать море или выхватывать из ветра обрывки фраз с других островов и собирать из них смешные истории. Например:

«Я вчера нашла золотой камень и...

Смотри, юбка из травяной нити. Сколько же времени...

Нам надо уехать на Северный берег, а ты покупаешь сандалии...

Дядя Эр прислал три летучих мыши и один кокос. Кажется, он собирается к нам в гости.

Очень хочется есть...»

Майе тоже очень хотелось есть! Но завтрак, который бабушка По так долго и аккуратно готовила, можно было съесть только на улице, отлетев от дома хотя бы на пару лиан. Поэтому — терпение. Проглотить слюни и не ныть.

Да, Майя явно не собирается идти в школу к старому злюке Змию — огромному, чёрно-белому, с шипящим языком и большими, следящими за каждым её движением глазами. Ему что, делать больше нечего? Чешуйчатый учитель ведёт у них историю, язык ветра, каллиграфию волн и тайные знаки. Майя знает, что он всех ненавидит, поэтому ставит крестики на столбе с оценками (хуже крестиков ничего быть не может) и вызывает родителей в школу. Её папу Ре и маму Шу он вызывал уже три раза. Но старый злюка Змий недостоин знакомства с родителями Майи, поэтому она не передавала его просьбу, а в последний раз... в последний раз он сделал ужасное!

Когда на уроке тайных знаков была тема круглых символов, Майя наковыряла на столе три треугольника — и вдруг вызвала дождь. Подумавшись, туча залетела в класс и намочила парочку парт и доску... Но это так разозлило и без того

злого Змия, что, нагнувшись над Майей и получая по своей злой морде каплями дождя, тот зашипел что-то на своём змеином языке и вдруг укусил Майю за правое ухо! Ухо тут же запылало и заболело, а в мочке остался торчащий белый зуб.

— Вот теперь твои родители точно придут в школу и наконец познакомятся со мной, повелительница дождя!

Ха, хоть какой-то толк от старого противного змеюки! Майя теперь будет повелительницей дождя. Но родителей в школу всё равно не позовёт. Ей нужно достать змеиный зуб из уха, и именно этим она сейчас займётся. И не пойдёт ни в какую школу ни на какой урок травоплетения и собирания облаков.

## ДРАКОН

Бисквит с молоком единорога — самая вкусная еда на свете. Он воздушный, как морская пена, сладкий, как стружка сахарного кокоса, и липкий, как объятия влюблённых мартышек. Майя может съесть целый противень этого бисквита, но бабушка По даёт ей всегда один-два кусочка — бережёт зубы и нервную систему внучки.

Усевшись на пихте на берегу рядом с Драконьим ущельем, Майя развернула лист и уже было открыла рот, чтобы откусить первый, самый вкусный кусок бисквита... Как вдруг вместе с урчанием в её животе над головой девочки заурчало что-то ещё.

— Отстань! — скривилась Майя и двинула рукой по морде маленького Дракона, сидевшего на пихте веткой выше. — Это моё! А тебе бисквит нельзя. И вообще: я ещё не завтракала!

Дракон, совсем крошка, с зелёной чешуёй и огромными, размером с ладонь Майи, глазами, надулся и сел рядом с ней. В лапе у него были зажаты орехи — фундук и кешью, его самая любимая еда. Майе стало стыдно: друг принёс самое дорогое, что у него было, и хотел с ней поделиться, а она пожадничала бисквит. Поэтому девочка вынула изо рта чуть надкушенный пирог (ну да, слюни остались, ну и ладно) и отломил кусок для Дракона.

Сладко растягивая челюсти, которые слипались от молока единорога, девочка и её огнедышащий друг сидели на ветке пихты и болтали ногами.

— Слушай, мне нужна твоя помощь, — Майя ткнула пальцем Дракона в бок. — Видишь, у меня в правом ухе — беда. Это злюка Змий вызвал так моих родителей в школу. Папа Ре вернётся из плавания за Зубоскальным Растопыром, а мама Шу — из своей экспедиции за каким-то новым редким



китом, и... в общем... Ты можешь выковырять мне из уха этот зуб?

Вытирая липкие лапы о ветку, Дракон согнул шею и упёрся мордой Майе в ухо.

— Не сопи так! Мне щекотно и страшно. Будто ты мне в мозги залез уже!

Дыша в сторону, Дракон осторожно приблизился к уху Майи и часто заморгал. Когтем он ковырнул зуб, лизнул его языком, понюхал, подул на него и недовольно зафырчал.

Если Драконы фырчат, значит, дело плохо. Змеиный зуб — вещь непростая, и в глубине души Майя знала, что от него так просто не избавиться. Но, может быть, его можно сжечь? Аккуратно дыхнуть на него пламенем?

Дракон с сомнением покачал головой и попытался убрать закрутившиеся вокруг зуба и уха девочки волосы. Он зацокал языком, будто капли дождя забарабанили по большим листьям пальм. И это значило, что надо сначала разобраться вот с этой бедой — причёской.

А что ему не нравится в причёске Майи? Ну торчат прядки из косичек в разные стороны, и что? Ей же не среди русалок на концерте выступать. Папа Ре вернётся и причешет, ясно же.

Но волосы могли загореться, если бы Дракон решил поджечь зуб. Так что надо бы причесаться.



# СЛЮНИ В ВОЛОСАХ

Сначала Майя попробовала сама распутать пару прядок, но ничего не вышло. Лапы Дракона тоже не подходили для тонких мягких волос. Поискав на берегу что-нибудь похожее на гребень или расчёску, Майя стала водить ракушкой по волосам. Почесалась головой о ствол пихты. Опустила волосы в воду. Заткнула собой ущелье, где ужасно свистел ветер. Но ничего не помогало. Тяжело вздохнув, Майя послушно и обречённо кивнула Дракону:

— Ладно, вези меня к Волосатым Улиткам. Только если меня стошнит, убирать будешь ты! — сказала она и залезла на шею другу.

Они летели над Южной страной, отбрасывая крошечную, размером с маленькую рыбку, тень на густые тропические леса и пробивавшиеся сквозь них пики гор и верхушки храмов. Майя вспоминала, когда последний раз была в гроте Волосатых Улиток. Это было в прошлом месяце, когда её мама Шу пошла делать укладку для какого-то там важного события на работе, а Майю взяла с собой. Мама Шу сидела на большом высоком камне, и огромные Волосатые Улитки, размером с кусок бисквита бабуш-

ки По, ползали по плечам и голове мамы. Бе-е-е-е...  
Это так противно и ужасно!

И вот теперь то же самое предстояло терпеть  
Майе.

Дракон мягко приземлился у грота и опустил одно крыло, чтобы девочка могла забраться сразу в грот к Волосатым Улиткам. Оставив её на пороге, он собирался улететь, но увидел, как Майя сдаёт на попятную и собирается спрятаться в кустах. Поэтому Дракон недовольно фыркнул и подтолкнул девочку вперёд. Та споткнулась о мелкий камень и буквально влетела в грот. Волосатые Улитки тут же радостно заползали. Фу-у-у-у-у.

За каждой из них тянулся серебряный след, блестящие линии собирались по стенам грота в целые зеркала. Майю усадили напротив одного из таких «зеркал».

— Так-так, — запела большая, самая деловая Волосатая Улитка. Её панцирь покрывали гладкие волосы, они тяжело спадали вниз и блестели. Эти Улитки обожали ухаживать за собой. Говорят, что, пока в гроте нет посетителей, они всё время друг друга расчёсывают, делают всякие маски, стрижки и прочую ерунду.

— Так-так. Косички спутались, — пропела сладким, приторным голосом Улитка и поползла. . . Майе по спине. А-а-а-а, это так щекотно и противно!

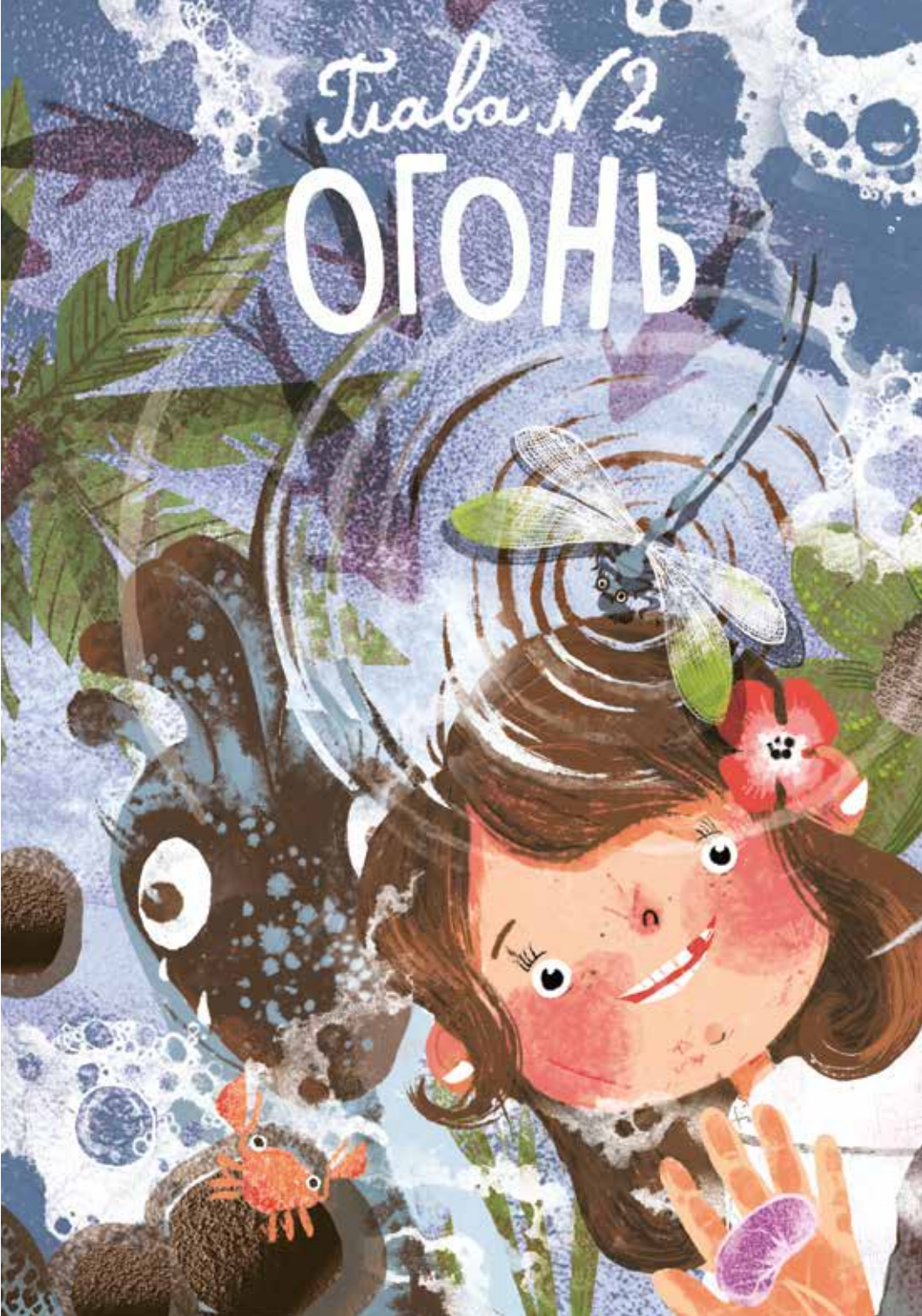
Майя попыталась вскочить с камня, но Улитки уже принялись за дело: они забирались по её рукам, шее и щекам, заползали в волосы и впрыскивали в них какие-то серебряные и белые слюны, тут же собирая их назад в свой панцирь. Прядь за прядью от слюней Улиток освобождались и разглаживались волосы девочки... Морщась, бледнея и гудя изнутри от ужаса и омерзения, Майя закрыла глаза. А когда открыла, в зеркале перед ней сидела очень милая, аккуратно причёсанная незнакомка с идеальным пробором и даже цветочком у левого уха. И змеиным зубом, торчащим из правого.

— Ура-а-а-а-а! Теперь можно жечь зуб! — кричала Майя, вскочила с камня, стряхнув с себя парочку замешкавшихся Волосатых Улиток, и побежала к выходу из грота.

— Постой! С тебя три куска золотой слюды или щепотка золотой пыли! — кричала ей вслед самая большая Волосатая Улитка. Но Майе некогда было объяснять, что золота у неё нет, поэтому она крикнула уже с улицы:

— Мой папа Ре, как вернётся из плавания за Зубоскальным Растопыром, заплатит, — и залезла на шею к Дракону.

Трава №2  
ОГОНЬ



# ОГОНЬ

Я с трудом смог добраться от грота Волосатых Улиток до Драконьей пещеры. Путешествие было не из простых, особенно для того, кто плохо умеет раскачиваться на лианах и прыгать по скользким веткам и камням. Но вот я снова стою у пихты, где ещё час назад сидели Майя и её друг Дракон. И что же я вижу?

У берега моря Майя бросает камни в воду, аккуратно, пока никто не видит, поправляя цветочек в волосах. А её друг Дракон, кажется, ушёл к родителям — у него должен быть урок по огнеплювной меткости. У Майи тоже сейчас идёт урок — собирания облаков. Но это такая скуотища ужасная. Чтобы собрать эти самые облака, Змий заставляет открывать рот, делать глубокий вдох и затягивать в себя туман. Майя обычно делает слишком глубокий вдох, и поэтому облако забивается ей в горло, а после в ужасе вырывается на свободу через нос. И Майя его очень хорошо понимает.

— Надо держать облако во рту. Как косточку от медовой вишни, — объяснял чешуйчатый злюка, шепелявя. Но легко сказать, когда ты сплош-

ное горло от головы и до хвоста, а вот когда ты девочка...

Тут из пещеры как раз появился Дракон.

Майя сделала серьёзный вид, тряхнула головой, будто не нужен ей был этот блеск волос и цветок у уха, и пошла навстречу другу.

— Ты что там, все чучела из соломы сжёг? Давай я тебе к следующему уроку сделаю чучело моего Змия? Сожжёшь его? — ворчала девочка, а сама поглядывала на своё отражение в тёмной запруде и невольно улыбалась — так ей шла причёска. — Нам с тобой пора дело делать. Смотри: у меня ухо так устало от змеинового зуба!

Дракон заулыбался и протянул Майе фиолетовый мандарин. Фиолетовые мандарины росли только высоко в горах и не каждому давались в руки!

Майя быстро очистила фрукт, а Дракон сел рядом с ней на ветку пихты и принялся разглядывать свои когти. Он был смущён? Ждал, что Майя с ним поделится парой долек мандарина?

Девочка протянула ему горсть фиолетовых полумесяцев и улыбнулась. Ого, это точно из-за слюней улиток! Лёгким движением лапы Дракон убрал волосы от её правого уха и внимательно посмотрел на зуб. Майя набила рот мандарином, кивнула Дракону и закрыла глаза. Надо жечь. Сочные дольки лопались под мелкими зубами, а крылатый огнеплюв

всё мешкал и ничего не делал. Майя открыла один глаз и возмущённо посмотрела на друга, но Дракон успокоительно выдвинул вперёд лапу, типа он прочитал в Наскальной истории, что надо делать, и показал, что сейчас придётся снова закрыть глаза.

— Фадно, — пробурчала с полным ртом Майя.

Мысленно она уже представила, с каким злым выражением морды будет сидеть Змий, когда она придёт на последний урок без его противного зуба в ухе. Как вдруг... в левое — целое здоровое ухо — с болью и хрустом врезалось что-то острое.

— А-а-а-а-а-а-а! — закричала Майя, дёрнула головой, руками, ногами и полетела с ветки вниз.

Схватив девочку за ворот платья, Дракон быстро поднял её на место и тут же закрылся крыльями от предполагаемых тумачков. Но Майя не начала драться. С окаменелым лицом она сидела рядом с Драконом и ощупывала своё второе ухо — теперь тоже проколотое чем-то острым.

— Ты что, когтем мне ухо проколол? — спросила она.

Дракон согласно кивнул и внимательно осмотрел Майю с обеих сторон. Белые, чуть согнутые внутрь, зуб и коготь блестели как жемчужинки. Если бы Дракон умел говорить, он бы сказал, что Майе очень идёт. Но она это и без слов поняла по глазам друга. И по своему отражению в тёмной запруде.



# ГРОМ И МОЛНИЯ

— Нет, я пойду! Я пойду на урок буреварения, потому что он должен это увидеть! Вот как я его провела, — толкала вверх по дорожке Дракона Майя. Тот упирался лапами, но характер девочки был сильнее.

— Это ты не опаздываешь на уроки, а я... Я могу прийти, когда захочу и куда захочу! — рычала Майя.

Дракон с сомнением хихикнул, и тогда девочка вдруг сделала шаг вправо. Бум! Не успевший ничего сообразить Дракон повалился вперёд.

— А-ха-ха! Так тебе и надо, упрямый Дракон!

Она щёлкнула друга по носу и побежала вверх по дорожке.

— Пока!

Ох... схватившись за лиану, гордая проколотым левым и прокушенным правым ухом, Майя унеслась — вы не поверите — в школу.

Когда она зашла в класс, ученики, высунув языки, рисовали на песчаных досочках ромбы, треугольники и квадраты. Они вызывали ураган.

Ураганы в учебных целях можно было вызывать в хорошую погоду во время обеда, когда все жители Южной страны сидели по домам или кормушкам и не раскачивались на лианах. Майя пры-