

Конни и Юлия — лучшие подруги. Они ходят в одну группу детского сада и каждый день играют вместе. Строят самые высокие башни и вместе роют самые глубокие тоннели. Легко перепрыгивают через любые заборы и смеются над одними и теми же шутками.





Летом они вместе
купаются в открытом
бассейне и едят одно
мороженое на двоих.

А зимой вместе лепят снеговика —
самого большого во всём детском
саду. И обожают кататься с горки
вдвоём на одних санках.



Совсем скоро они будут учиться в одной школе и даже в одном классе. А пока они вместе играют в школу. Но Конни быстро надоедает, потому что Юлия всё время хочет быть учительницей.

— Я знаю больше букв, чем ты, — говорит Юлия и пишет на игрушечной доске своё имя: «ЮЛИЯ».



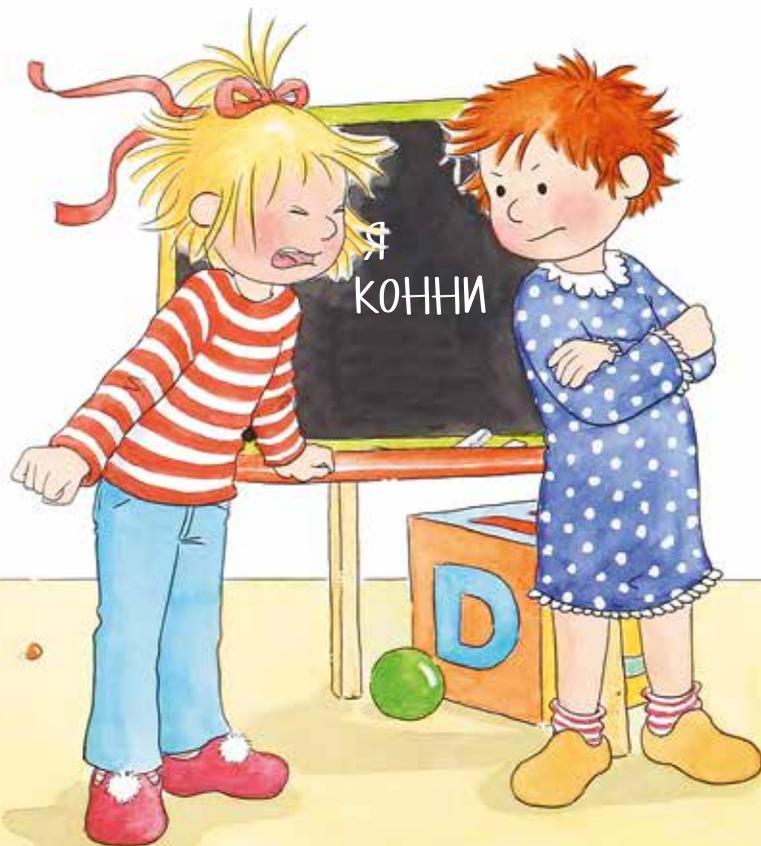
Конни тоже может написать своё имя: «КОННИ». У неё в имени тоже есть разные буквы.

— Ну и что! — говорит Юлия. — В моём имени буквы сложные, а у тебя — совсем простые. А ещё у меня есть старший брат, и он уже научил меня считать, отдал свои тетради, карандаши и книги. Так что не спорь, учительницей буду я.



У Конни тоже есть брат, но он ещё совсем малыш. И не так уж много чему может её научить. Разве что кричать. Поэтому Конни кричит изо всех сил:

- Я тоже хочу быть учительницей!
- Нет, ты не можешь! — говорит Юлия.
- Ты — вредина! — кричит Конни.
- Сама такая! — отвечает Юлия.





— Ты — омлетина!
— А ты — котлетина!
— Ты — сырник с плесенью!
— А ты — тухлая селёдка с клубничным вареньем! — кричит Конни.
Юлии становится смешно.
— Ты чуча-муча! — кричит она.

— Ты жужа-бужа! — отвечает ей Конни и тоже смеётся.

Девочки придумывают дразнилки одну чуднее другой и смеются до слёз. Про ссору все быстро забыли.



После обеда Конни едет с папой на машине домой.
— Вот мерзавец! — вдруг вскрикивает папа и резко тормозит. Прямо перед ним из-за поворота выскакивает другая машина.

— Папа, так же нельзя говорить! — хихикает Конни.

— Знаю, — смущённо говорит папа. — Но иногда очень сложно сдержаться.





— Знаешь, грубые слова могут сильно навредить, — продолжает папа, — особенно если произнести их в гневе. Другой человек может по-настоящему обидеться.

Конни рассказывает папе про ссору с Юлией и про слова, которые они придумали.

— Да уж, — соглашается папа, — любое слово может стать обидным. Всё зависит от того, что человек имеет в виду и как говорит: громко и сердито или нежно и с любовью. А теперь вылезай, маленькая омлетина, мы приехали.

