







## ГЛАВА 1

Из окна струился ярко-жёлтый свет. Лучи пробивались сквозь льняные занавески, рисуя на обоях причудливые узоры. С улицы доносился запах липы и разных трав. Лес наполнялся всевозможными мелодиями: на соснах стрекотали сороки, среди ветвей калины заливались соловьи, вороны хрипло каркали с берёзовых ветвей.









Часы с кукушкой пробили ровно двенадцать раз — вот и полдень. Пчёлка Хани сидела в кресле и вышивала свои любимые цветы — пионы. Рядом с ней стояла огромная корзина с мотками ниток разных оттенков. Там же, в корзине, лежали инструменты для рукоделия: иголки, пальцы, ножницы. Стежок за стежком вырисовывалась картина.





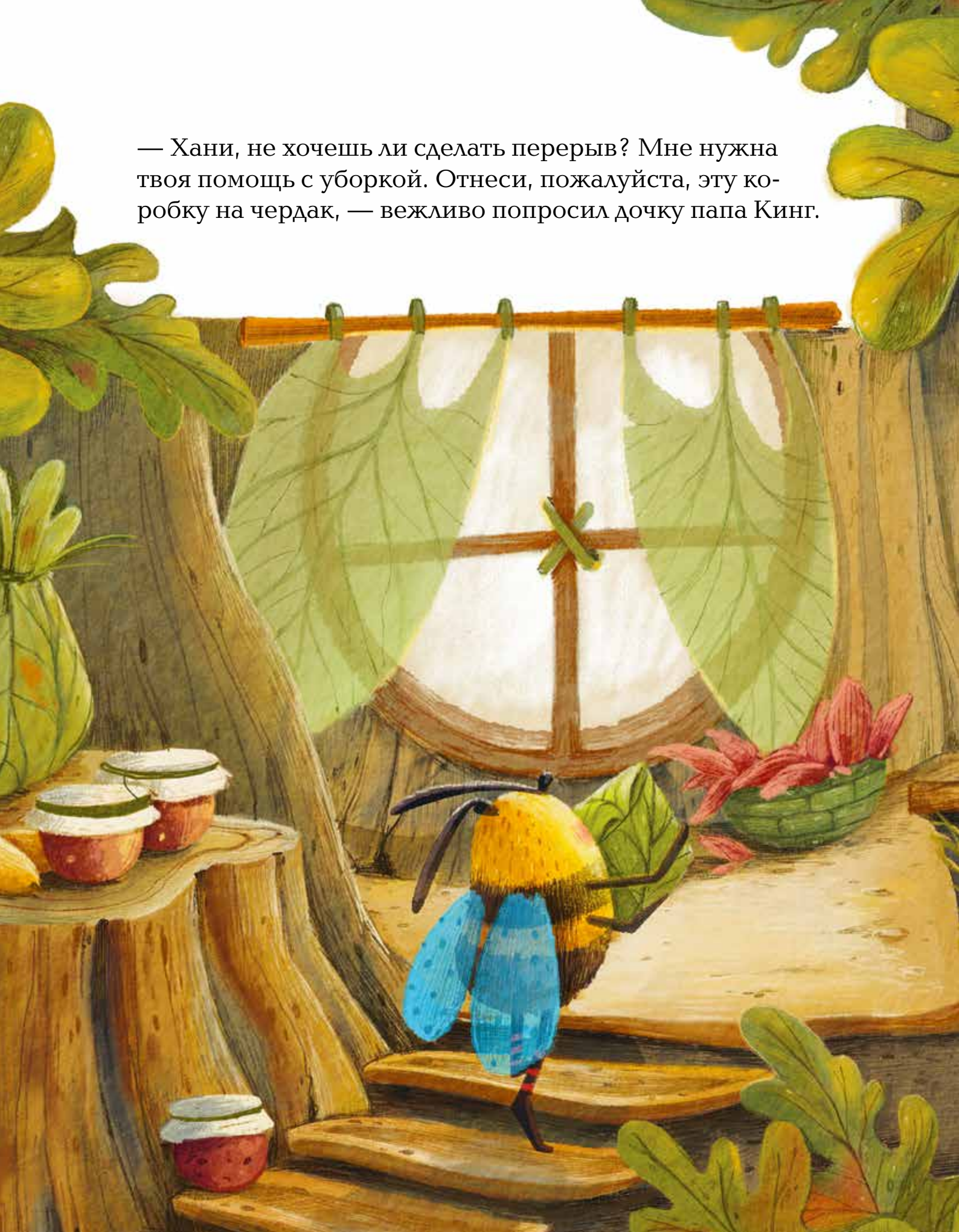




Хани очень нравилось вышивать. В её семье все любили поработать руками. Мама Квин в свободное время создавала мозаики, папа Кинг увлекался кузнечным ремеслом. Хани шутила, что папа умеет общаться с кузнечиками. Но на самом деле кузнец — это мастер, который занимается обработкой металла.



— Хани, не хочешь ли сделать перерыв? Мне нужна твоя помощь с уборкой. Отнеси, пожалуйста, эту коробку на чердак, — вежливо попросил дочку папа Кинг.







Хани любила перебирать вещи на чердаке. Он хранил множество историй. Вот лопата, которой они с папой копали ямки вокруг дома, чтобы посадить смородину. Вот старинная ваза, наследство от бабушки. А вот коллекция кукол — пчёлка привозила их из разных стран. Иногда на чердаке находились любимые, но давно потерянные вещицы. Как они туда попадали? Чудеса, не иначе!