



Не беспоко-  
коить



Оглушительный свист разносится по дому, а следом звучит барабанная дробь. Папа закрывает уши руками, мама кричит: «Прекрати!» Но Конни ничего не слышит. Она музицирует. Через некоторое время воцаряется тишина — у Конни перерыв.

Папа тут же предлагает записать её в музыкальную школу. Там она научится играть на разных инструментах. Конни очень нравится эта идея!





Папа отводит Конни на пробное занятие в музыкальную школу. Их приветствует молодая женщина:

— Здравствуйте, я Маргрет.

На занятии учительница поёт вместе с детьми — то громко, то тихо. Потом она разрешает каждому выбрать себе инструмент. Маргрет принесла трещотки, треугольники, флейты, деревянные палочки и много чего ещё.











Недавно Конни ходила на балет «Спящая красавица». Девочка сидела в первом ряду и зачарованно смотрела на танцоров. «Какие они красивые! Я тоже хочу стать балериной!» — решает она.

С тех пор Конни каждый день танцует в гостиной. Она кружится, прыгает и в конце концов задевает большую вазу с цветами! Та падает на пол и разбивается вдребезги. Весь пол в воде и лепестках, а Конни виновато смотрит на маму.

— Давай-ка я лучше запишу тебя в балетную школу, — решительно говорит мама. — Займись этим сразу после каникул.







И вот наконец первый урок. Конни переодевается в раздевалке и с любопытством заходит в зал. На одной стене здесь висит огромное зеркало. Рядом закреплён длинный-предлинный деревянный поручень — балетный станок.

— Доброе утро, ребята! Меня зовут Штефи, — представляется учительница. — Рассаживайтесь в круг, и давайте знакомиться: пусть каждый назовёт своё имя и расскажет что-нибудь о себе.





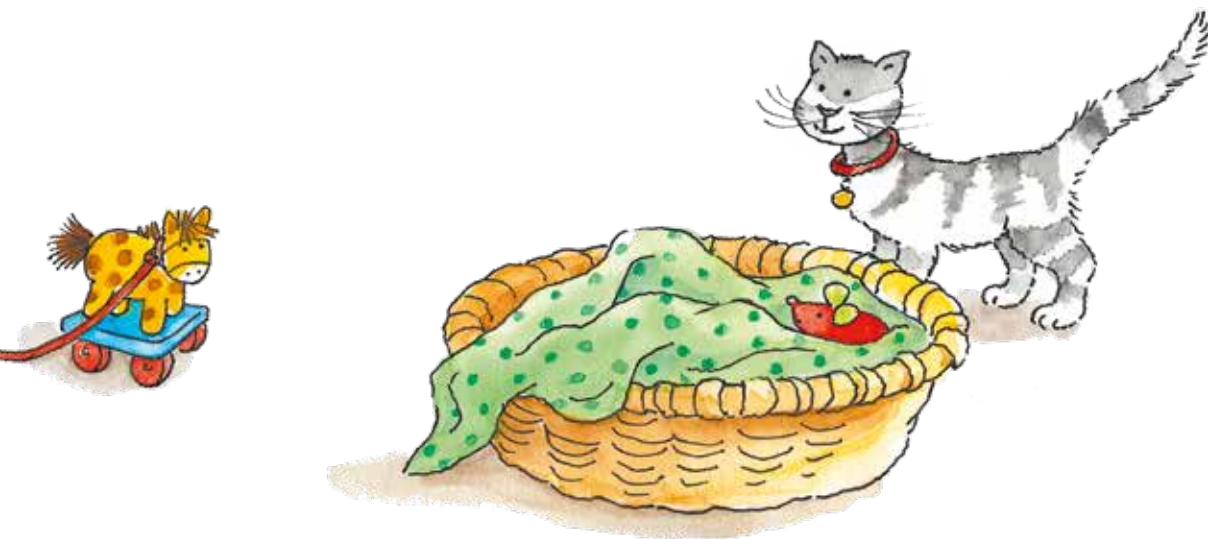


Конни собирается на занятие по верховой езде. Бриджи, сапоги, хлыст — всё на месте, только шлем куда-то пропал. В дверь звонит Анна, и Конни приходится отвлечься от поисков, чтобы ей открыть.

Сегодня девочки поедут на занятие вместе: Конни так часто рассказывала подруге про своего любимого пони Флеки, что Анна напросилась посмотреть, как проходят тренировки.

Шлем для верховой езды почему-то нашёлся в корзинке у Мяфа...

— Забавно... эта штука очень похожа на мой шлем для велосипеда, — удивляется Анна, примеряя его. — Наверное, тоже защищает голову при падении...







Мама отвозит девочек на конюшню.

— Привет, Силке! Можно Анна побудет сегодня со мной? — спрашивает Конни у своего тренера. — Ну пожалуйста! Я очень хочу показать ей Флеки и всех-всех пони. И больших лошадей на лугу. И как мы ездим верхом.

— Конечно, можно, — соглашается Силке. — Заходите скорее.

Сначала Конни ведёт Анну на конюшню. Здесь пахнет сеном, соломой, лошадьми и навозом. У каждого пони есть своё стойло с невысокой дверью. Флеки радостно фыркает при виде Конни, а Анна осторожно гладит его по белой морде.

— Какая мягкая шёрстка! — удивляется она.





Конни сидит за столом и с недовольным видом водит ложкой в тарелке: картофельное пюре со шпинатом!

— Фу, какая гадость! — бурчит Конни.

Мама тем временем пытается накормить шпинатом Якоба.

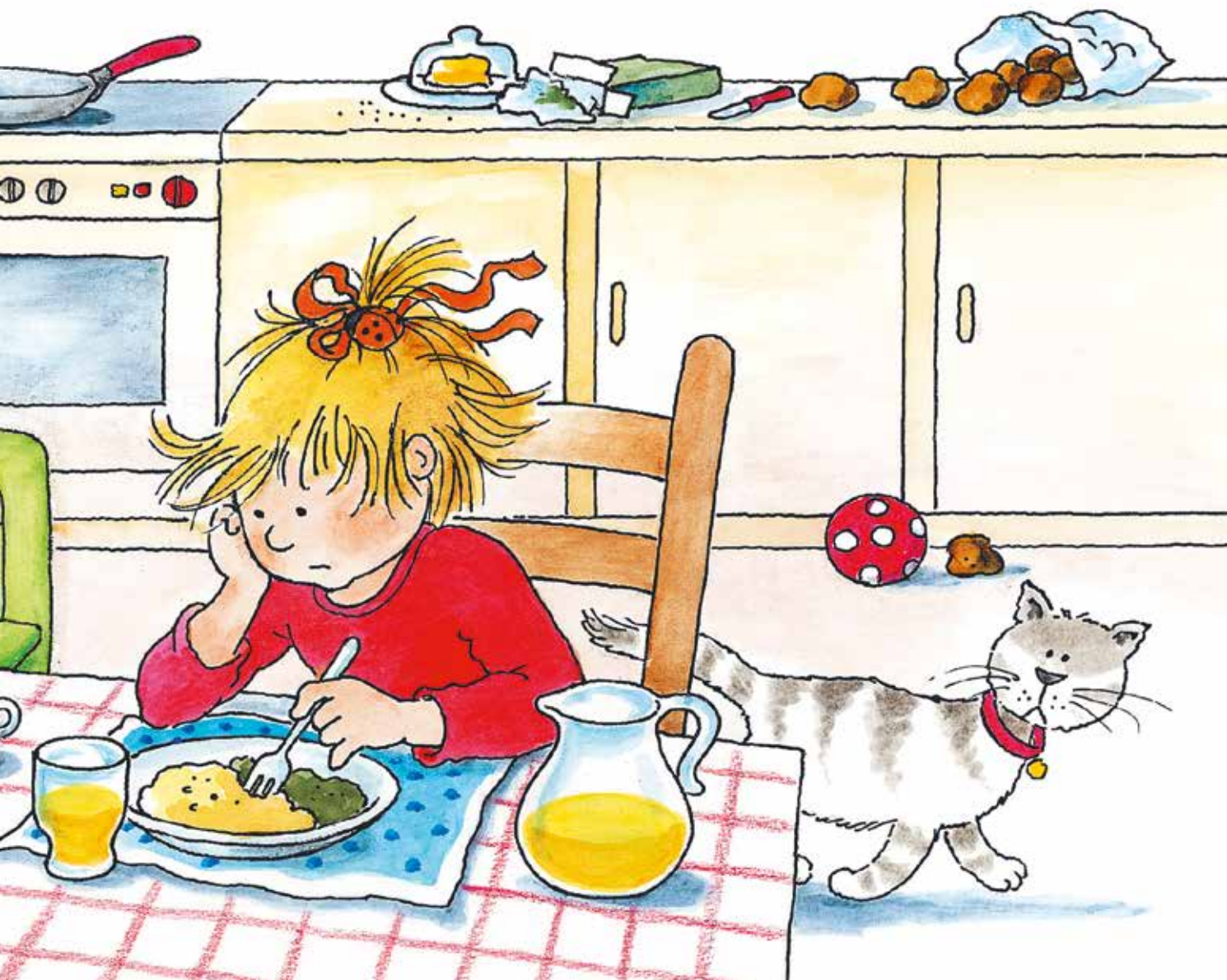
В конце концов она раздражённо говорит:

— Не нравится —  
готовьте сами!



— Давай прямо завтра! — тут же оживляется Конни. — Я позову Симона! Он умеет готовить пиццу!

Мама вздыхает, но потом улыбается и соглашается.







Симон — лучший друг Конни. Она звонит ему сразу после обеда, чтобы узнать, может ли он завтра после школы приготовить вместе с ней пиццу.

Идея Симону очень нравится. Сначала, правда, он должен спросить разрешения у мамы, а её пока нет дома.





Но уже через полчаса Симон стоит в дверях у Конни с пакетом смеси для теста и поваренной книгой.

— Мы же собираемся готовить пиццу только завтра! — удивляется Конни.

— А сегодня нужно проверить, есть ли у вас всё что нужно, потому что завтра мы придём готовить сразу после школы, — объясняет Симон.