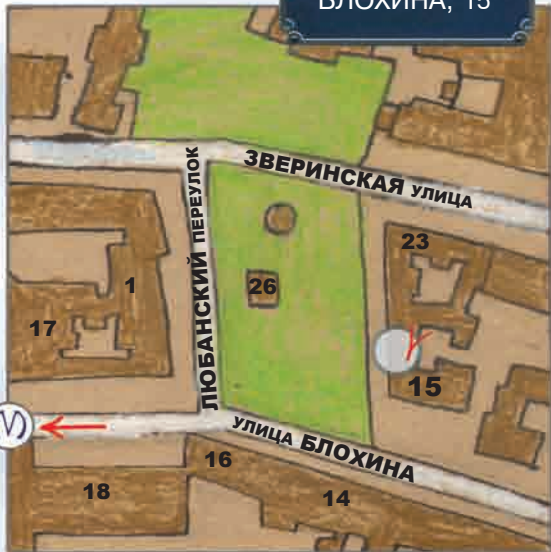


«Камчатка»

УЛИЦА
БЛОХИНА, 15

М СПОРТИВНАЯ

Тем, кто родился в Советском Союзе и вырос в России, представлять это место не надо. Да и совсем молоденькие знают, кто такой **Виктор Цой**, а значит, знают, что за «странное место – Камчатка».



Помимо Цоя здесь работали кочегарами такие культовые персонажи, как Александр Башлачев, Святослав Задерий, Андрей Машнин, Олег Котельников, Виктор Бондарик и многие другие. Они наполнили это место своей творческой безбашенной энергией и оставили его в наследство молодым, но горячим.

Теперь здесь то ли **клуб** с атмосферой музея, то ли **музей** с атмосферой клуба. Живое место, дышащее, доброе. Рисунки на стенах двора, признания в любви. Здесь собираются братья по крови, выступают, беседуют, выпивают. Сцена «Камчатки» продолжает давать дорогу начинающим группам. И кстати, **здесь не стыдно подражать кумиру**, вы найдете единомышленников.



Немного антигламура

Оставлю эту страничку розовой в память о стразах и гламуре, оставшихся в 2000-х, да доживающих свой век на страничках инстаграм-див, отдыхающих в Дубае и посещающих #сказачноебали.

ЛИГОВСКИЙ
ПРОСПЕКТ, 50



ПЛОЩАДЬ ВОССТАНИЯ

Но мы-то знаем, что вся страна давно слушает рэпчик. Это, право слово, уже мейнстрим, ведь даже такие отсталые слои населения, как я, с ним ознакомились. А все благодаря битве титанов батл-рэпа, товарищу Ресторатору и маленькому клубу **1703** в закоулках Лиговского, 50.

Без легендарной битвы это был бар для людей не в теме, ничем не примечательный: с кикером, пыльным ковром и дешевым алкоголем. Теперь, конечно, все хотят *прикоснуться к прекрасному*.

Ну, не только этим славны лабиринты Лиговки. Вот, например, клуб **Ионотека**, взрастивший певицу *Гречку*. Место с каноническим для Питера трэшным налетом и скандалами уровня «несовершеннолетнего трансгендера-еврея не пустили на вечеринку».


*Певицу Гречку,
которую не любит
Земфира
и которая любит
Земфиру.*

Ну и **Дюны**, конечно, которые вообще первыми появились. «Старые, но не бесполезные», — как сказал бы Терминатор. Песочница, настольный теннис и имитация загородного отдыха в центре города.

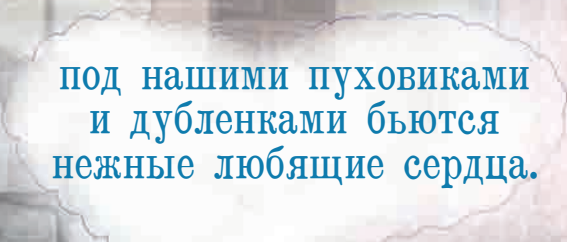
Всякие ушлые товарищи уже смекнули, какой лакомый кусочек этот Лиговский, 50. Стали всячески облагораживать разбитые подворотни, открывать офисы и пристойные едальни, но пока атмосфера творческого безумия пиратской Тортуги не ушла — спешите окупуться.

Для тех, кто все-таки желает выгулять лабутены и ох...льные штаны, дорога, например, на ланч в **Асторию**. А если повезет, шикарно получить приглашение в закрытый ресторан **EM**, от одного из лучших рестораторов города, работающий в режиме званного ужина.


КУЛЬТ любви



Со стороны, наверное, кажется, что романтика — это не для петербуржцев. Большую часть года мы ходим закутанные по самые глаза, с красными хлюпающими носами. Создается впечатление, что основная цель горожан — добежать из пункта А в пункт Б с минимальными потерями (*не запачкаться в грязи, не утонуть в сугробе, не получить по лбу сосулькой, не сломать себе шею, поскользнувшись*). Но это только поверхностное впечатление, на самом деле



под нашими пуховиками и дубленками бьются нежные любящие сердца.



А по количеству романтических мест город наш может запросто поспорить с каким-нибудь Парижем.

Крыши Петербурга

*Забраться на крышу какого-нибудь здания
в исторической части города —*

*это самое захватывающее романтическое приключение,
которое только можно придумать.*

*Смахнула слезу...
Воспоминания,
воспоминания...*

Сначала вы обходите пахнущие кисами подъезды в поисках незапертого лаза на чердак, потом с опасностью для жизни лезете на крышу, и вот вы только вдвоем, вокруг до невозможности красиво, внизу снуют люди, но вам до них нет никакого дела.

Вы только вдвоем, друг для друга — высший миг любви, возможный только раз...

Доступных крыш в городе с каждым годом все меньше и меньше. Я знаю, вы сейчас ожидаете, что я открою вам пару адресочков.

Не могу.

Во-первых, как только я их назову, крыши закроют, во-вторых, отниму хлеб у людей, организующих туда экскурсии.

Чтобы все-таки приобщиться к прекрасному, у вас есть **два пути.**