



РУКОВОДСТВО ПО СОБЛАЗНЕНИЮ

ВИ КИЛАНД
ПЕНЕЛОПА УОРД



АЗБУКА

Москва

УДК 821.111-31(73)

ББК 84(7Coe)-44

К39

Vi Keeland and Penelope Ward

Rules of Dating

Перевод с английского *Юлии Капустюк*

Дизайн обложки *Валерии Колышевой*

Киланд, Ви

К39 Руководство по соблазнению : роман / Ви Киланд и Пенелопа Уорд; [пер. с англ. Ю. Капустюк]. — М. : АЗБУКА, 2025. — 464 с. — (Закон притяжения противоположностей).

ISBN 978-5-389-27315-3

Билли не настроена на серьезные отношения: только что она рассталась с очередным козлом и хочет просто взять передышку.

Колби же — олицетворение серьезности. Взрослый, успешный, всегда одетый с иголочки... Более того, у него есть ребенок. Нет, такое Билли определенно не подходит. Но как устоять, когда внезапное желание накрывает с головой?

Пожалуй, надо всего лишь установить несколько правил. Если встречи — то не свидания. Если разговоры — то без намеков. Если прикосновения — то без чувств.

Но разве правила создаются не для того, чтобы их нарушать?

УДК 821.111-31(73)

ББК 84(7Coe)-44

ISBN 978-5-389-27315-3

© 2022 by Penelope Ward and Vi Keeland

© Капустюк Ю., перевод на русский язык, 2025

© Оформление.

Издательство АЗБУКА®, 2025

Глава 1

Билли

Блин. Чертов мобильник опять разрядился.

Я оглядела кухню Кайдена в поисках зарядного устройства. Обычно он держал его на барной стойке, но сегодня там было пусто. Кайден принимал душ, и я направилась в ванную спросить, где зарядка. По пути я заметила его телефон на тумбочке, и, так как он уже зарядился, я отключила его и поставила на зарядку свой. Телефон Кайдена зажужжал, и на экране мелькнуло уведомление из Тиндера.

Мое сердце екнуло.

С чего вдруг ему приходят уведомления из Тиндера? Да, мы познакомились там несколько месяцев назад, и на моем телефоне это приложение тоже было установлено, но я перестала получать уведомления сразу после того, как временно деактивировала свой аккаунт. Предполагалось, что мы оба оттуда удалились.

Может, ему написал кто-то, с кем он общался до нашего знакомства? Я хотела проигнорировать это и дать ему презумпцию невиновности. Но мой предыдущий опыт отношений не позволил мне это сделать. Я уже столько раз обжи-

галась... и *больно*. Поэтому я не стала строить из себя доверчивую девушку, напрягла слух, убедилась, что душ все еще включен, и ввела его пароль — 6969. Однажды я увидела, как Кайден его вводит, и рассмеялась, хотя, возможно, мне следовало рассматривать это как красный флаг, тревожный сигнал, указывающий на искушенность этого типа в отношениях.

В приложении у него накопилась целая куча сообщений, и я поспешила открыть последнее.

Катрина: Я тоже очень жду встречи с тобой.

Следом шли три отвратительнейших эмоджи: сложенные в поцелуе губки, сердечко и бокал с коктейлем. Судя по всему, они общались уже какое-то время, а последнее сообщение Кайден отправил ей всего час назад. Мое сердце заколотилось сильнее. Мне захотелось пойти в ванную и утопить этого ублюдка. Но я продолжила листать, пробежала глазами бесконечный поток его переписки, и мне стало тошно. Только за последнюю неделю этот придурок переписывался с двенадцатью женщинами. Одна — это и так катастрофа, но *двенадцать*?! Я обратила внимание на фотографию его профиля. Что-то в ней показалось мне знакомым. Я увеличила изображение, чтобы рассмотреть, и поняла почему. Это был наш общий снимок! Засранец попросту меня вырезал.

Кровь прилила к лицу, и возникло ощущение, что из ушей вот-вот повалит пар. Ну почему именно сегодня?! У Кайдена был день рождения, и я пораньше закрыла салон и примчалась домой, чтобы испечь кексы перед приходом гостей.

Во-первых, я *не любила* печь. И уж точно *никогда* не закрывала салон раньше времени.

А во-вторых, я *две недели* работала над подарком, оформляя рисунок для татуировки. Кайден хотел, чтобы он стал для

него сюрпризом. Знаете, как это напряженно — создавать что-то для кого-то, кто *понятия не имеет*, чего хочет, и соглашается лицеизреть это лишь после того, как оно будет нанесено на его кожу на веки вечные?

Грррррр. Мне хотелось закричать.

Но я не стала, а сделала глубокий вдох, закрыла глаза и медленно сосчитала до десяти. Мне не полегчало, и по-прежнему хотелось оторвать Кайдену голову. Но тут меня осенило, что, помимо криков и воплей, было кое-что еще, что могло облегчить мое состояние. Мсть.

Я разработала план. Сначала я отправила сообщение последней женщине, с которой он переписывался. Затем скопировала его и отправила одиннадцати другим ничего не подозревающим контактам, с которыми он активно общался. Закончив, я снова поставила его телефон на зарядку. А вдруг дамы решат ответить на мои сообщения и на его экране появятся уведомления?

Я не могла этого допустить и внесла в свои планы небольшие коррективы. Схватив его телефон, я замахнулась и швырнула эту чертову штуковину в угол его прикроватной тумбочки. Телефон после этого больше не включался, и, честно говоря, гигантская трещина на экране заставила меня почувствовать себя намного лучше.

Когда через две минуты Кайден вышел из ванной, мое сердце все еще бешено колотилось. И все же я знала, что нужно сделать, чтобы все получилось. Я спрятала телефон за спину, надула губки и состроила самую жалобную гримасу из имеющихся в моем арсенале, как у нашкодившего щенка.

— Милый, мне так жаль. Я случайно кое-что сломала. Мне очень стыдно.

Он обернул вокруг талии белое полотенце, а вторым вытирал волосы.

— Ничего страшного. Что ты сломала?

Я протянула ему телефон.

— Твой смартфон.

Лицо Кайдена вытянулось.

— Вот дерьмо. Что произошло? Его как будто о камень разбили.

Не совсем. Но ты почти угадал...

— Я такая неуклюжая. Я услышала, как он зазвонил из другой комнаты, побежала за ним и понесла тебе. Я не хотела, чтобы ты пропустил звонок, ведь все наверняка спешат поздравить тебя с днем рождения. Но по пути в ванную я споткнулась и упала на угол кровати. Весь удар принял на себя телефон. Извини. Я куплю тебе новый экран сразу после работы.

Или когда рак на горе свистнет...

— У меня есть гарантия от производителя, так что не беспокойся.

Да я и не беспокоюсь...

Час спустя мы прибыли в мой тату-салон. Я закрыла запись на вечер, чтобы ни на что не отвлекаться и спокойно поработать над татуировкой Кайдена в день его рождения. К сожалению, рисунок, который я придумала — сексуальная девушка в стиле пин-ап, которая, уверена, ему понравится, — возможно, оказался моей лучшей работой в жизни. Обычно в пятницу вечером в салоне «Тату от Билли» было очень многолюдно; я и по крайней мере еще один художник всегда работали до полуночи. Но поскольку я отпустила всех домой, за стойкой, когда мы вошли, стояла только моя администратор Жюстин.

— Привет, ребята, — с улыбкой произнесла она. — С днем рождения, Кайден.

— Спасибо.

— Билли уже показала тебе свою работу?

Кайден покачал головой.

— Нет. Я хочу сюрприз.

Жюстин оперлась подбородком на руки, ее глаза сияли от счастья.

— Это так романтично — позволить своей девушке сделать тебе татуировку, которую ты никогда не видел.

От ее слов я прыснула и поспешно притворилась, что кашляю. Да, это было романтично, а в нашем случае *чертовски глупо. Хотя какая на хрен разница, один черт.*

Я прочистила горло.

— Жюстин, я помню, что сказала, что ты можешь уйти в шесть вечера, но не могла бы ты немного задержаться? У меня... — я улыбнулась Кайдену, — заготовлен сюрприз. Вернее, *несколько сюрпризов.*

Этот идиот засиял.

— Конечно, — ответила Жюстин. — Без проблем. Я задержусь, насколько понадобится.

— Спасибо. Позволь мне проводить именинника, и я вернусь и все тебе объясню.

Я отвела Кайдена в кабинет и велела ему удобно расположиться в моем кресле. Я включила музыку — чуть громче, чем обычно, — чтобы он не слышал, что происходит в приемной, и с милой улыбкой пообещала вернуться через несколько минут и приступить к процедуре.

А сама поспешила к Жюстин.

— Итак... — начала я и задорно прикусила губу. — Надеюсь, у тебя подходящее настроение для разного рода глупостей.

Она усмехнулась.

— Ты же знаешь, я всегда в настроении для глупостей. Какие будут предложения?

Я вполголоса рассказала ей о том, что обнаружила в телефоне Кайдена. Ее челюсть упала на пол еще до того, как я перешла к самой неприятной части.

— И я пригласила их всех выпить сегодня вечером.

Она наморщила лоб.

— Кого?

— Женщин, с которыми он общался в Тиндере.

— Всех?

— *Все двенадцать.* Я понятия не имею, сколько женщин придет, но пригласила их встретиться со мной здесь. Ну, не я, конечно, а Кайден. Короче, ты понимаешь, что я имею в виду.

Жюстин выпучила глаза.

— Двенадцать женщин из Тиндера придут сюда, чтобы встретиться с Кайденом?

Я кивнула.

— Я сказала им, что завтра он сделает себе татуировку в честь дня рождения, и попросила помочь выбрать рисунок, а потом пригласила пойти выпить в бар.

Жюстин прикрыла рот рукой.

— О господи. Что ты будешь делать, когда они сюда заявятся?

— У меня есть несколько часов, и я надеюсь успеть сделать ему татуировку, а затем выставлю Кайдена им напоказ, разоблачив его.

Жюстин нахмурилась.

— Татуировка, которую ты нарисовала, великолепна. Она слишком хороша, чтобы украшать кожу этого лживого урода.

Я улыбнулась.

— Ох, планы по поводу татуировки немного изменились. Ты сделаешь мне трафарет?

Ее глаза сверкнули.

— Естественно.

Я достала телефон, кое-что забила в строку поиска и повернула экран к Жюстин.

— Пожалуйста, приготовь мне трафарет вот этого.

Она нахмурилась, а потом вытаращила глаза.

— Ты собираешься вытатуировать на Кайдене логотип Тиндера?

— Он сказал: целиком на мое усмотрение, — с ухмылкой произнесла я.

Жюстин рассмеялась.

— Ты *гребаная психичка*. Мне это нравится! Можно я сниму это на видео? Пожалуйста! Это точно завирусится.

— Конечно, можно! Не исключено, что я выложу его в социальные сети, дабы оказать услугу общественности. Вдруг это заставит других мужчин дважды подумать, прежде чем решиться на измену?

— Что мне говорить женщинам, когда они начнут приходить?

— Тебе будет нелегко. Нужно сделать так, чтобы они не разговаривали. Может, ты вручишь каждой по брошюре с татуировками? Скажи, что Кайден позвонил и сказал, что задерживается, так что пусть они пока полистают каталоги и посмотрят, не попадется ли им что-нибудь интересное. У нас точно наберется дюжина портфолио, моих работ и работ Дика. Хотя разговаривать вам придется тихо, чтобы Кайден не услышал.

— Я что-нибудь придумаю. — Жюстин покачала головой и надула щеки. — Это будет грандиозное шоу.

Я кивнула.

— О да! Это будет нечто!

* * *

Кайден уснул.

Это было очень смешно. Клиенты время от времени теряли сознание в кресле, но обычно это были женщины, которые приходили к нам впервые и нервничали, а перед процедурой глотали таблетку успокоительного. Я и представить себе не

могла, что этот гребаный именинник решит вздремнуть, но была ему благодарна за это.

Когда я только начала работу, он опустил свободную руку на мое бедро. Мне удалось ее убрать; я сказала, что ему следует оставаться в исходном положении. Но боялась, что если в следующий раз его рука отыщет дорогу к моей заднице, я не выдержу и дам ему пощечину. То, что он спал и не следил за каждым моим движением, значительно все облегчало. Мне не нужно было беспокоиться о том, что он украдкой поглядывает в зеркало, и я даже успела наложить заживляющую повязку до того, как он зашевелился.

Последние двадцать минут Жюстин писала мне из приемной сообщения, стараясь держать меня в курсе событий. Оказалось, что *восемь* женщин уже пришли и теперь сидели всего в десяти метрах от меня, за дверью студии, ожидая встречи со своим красавчиком из Тиндера. По моему телу словно пробежал электрический ток. Мне пришлось сделать несколько глубоких вдохов, прежде чем я разбудила прекрасного принца.

— Привет. — Я нацепила свою лучшую фальшивую улыбку и толкнула Кайдена в плечо. — Соня, пора вставать.

Он открыл глаза, растерянно моргнул, но потом поднял голову и посмотрел на свою руку.

— Черт. Я что, уснул?

— Да, уснул.

— Сколько я проспал?

— О... несколько часов.

Он провел рукой по волосам.

— Ты уже закончила?

— Ага. Не могу дождаться, когда ты это увидишь.

Кайден выпрямился в кресле.

— Тебе не стоило закрывать ее.

— Я хочу, чтобы это подольше оставалось сюрпризом. Жюстин еще здесь, и я попросила ее снять этот знаменательный момент на видео. — *Я хочу иметь возможность снова и снова любоваться твоим выражением лица.*

— Хорошо. — Он улыбнулся. — Спасибо, детка.

— Мне было приятно, *поверь.*

Я пошла в холл; мое сердце гулко стучало в груди. Кайден следовал за мной. Когда я открыла дверь, Жюстин вскочила со своего места и преградила мне путь.

— Здесь клиент. *Настоящий* клиент, — прошипела она. — Я пыталась его выпроводить.

Я обвела взглядом приемную. Действительно, возле стойки стоял незнакомый парень. На нем был костюм, и он уже успел ослабить узел галстука. Он был симпатичным. *Господи, пожалуйста, пусть только он не окажется копом.* За его спиной большинство стульев были заняты женщинами, и все они таранились в нашу сторону. Одна улыбнулась и встала. Я была не в силах предотвратить назревающий взрыв, так что этот бедный парень станет свидетелем того, на что не рассчитывал.

Кайден посмотрел сначала на него, а потом на заполнивших приемную женщин.

— А я думал, ты сегодня закрыта, детка?

— Я... э-э... пригласила нескольких друзей на большой праздник. — Я схватила Кайдена за руку, сделала последний глубокий вдох и вытащила его в холл. Я оказалась в центре комнаты, все взгляды устремились на нас, и у меня задрожали ноги. Кайден обвел взглядом женщин, зацепился за одну конкретную блондинку и словно пытался вспомнить ее лицо. Я понимала, что катастрофа разразится в любой момент, и поспешила самостоятельно взорвать бомбу.

Я прокашлялась и произнесла:

— Дамы, это мой парень, Кайден. Сегодня у него день рождения, и мне захотелось подарить ему нечто особенное. Поскольку у нас с ним замечательные отношения и мы безгранично друг другу доверяем, он позволил мне самой выбрать татуировку, которая навсегда украсит его тело. Он ее еще не видел, но, думаю, все вы согласитесь, что это самый подходящий рисунок, который я могла ему подарить.

Дрожащими руками я сняла повязку с бицепса Кайдена, и пути назад больше не было. Гигантский символ в виде розового пламени размером пятнадцать на пятнадцать сантиметров было видно даже из соседнего квартала. А дальше все происходило словно в замедленной съемке.

Кайден опустил взгляд. На его лице застыло замешательство.

— Что это, черт возьми, такое?

Одна из девушек прикрыла рот рукой.

— Боже мой. Это логотип Тиндера. Ни хрена себе! Глазам не верю!

Кайден вытянул руку, чтобы лучше рассмотреть.

— Какого хрена, Билли?

— Никаких «какого хрена, Билли»! — Я обвела руками комнату. — Ты не узнаешь ни одну из этих девушек?

Он осмотрел гостей... одно лицо, потом второе. Когда он добрался до третьей девушки, его глаза вспыхнули, и он несколько раз моргнул. Его взгляд стал метаться от одной к другой, пока все не встало на свои места. Кайден закрыл глаза.

— Что, черт возьми, ты натворила?

— Что, черт возьми, я натворила? — взвизгнула я. — Давай посмотрим. Я готовила тебе ужин, когда ты задерживался на работе. Гладила тебе спинку, когда ты жаловался, что у тебя выдался тяжелый день на стройке. Я даже забибрала твоего брата из аэропорта, когда он приехал тебя на-

вестить. Но, наверное, самое главное вот что: я поверила тебе, когда ты сказал, что *хочешь отношений и влюбляешься в меня*.

Кайден потянулся ко мне. Я сделала два шага назад и подняла руки.

— Не трогай меня.

— Я могу объяснить.

Его слова еще больше меня разозлили. Можно подумать, у его поведения было какое-то объяснение. Я сорвалась и, указывая на дверь, заорала во всю глотку:

— Убирайся! *Убирайся на хрен отсюда!*

Я обращалась к Кайдену, но одна из женщин метнулась к двери и практически вывалилась на тротуар из салона.

— Отлично. Да! — Я кивнула. — Хорошая идея. Вы все, убирайтесь на хрен из моего салона! *Сейча-а-а-ас же!*

Если бы я пребывала в нужном расположении духа, то, возможно, оценила бы комичность этой сцены. Татуированный мужчина ростом метр восемьдесят восемь и весом сто килограммов бросился напрямик к двери, спасаясь бегством от сумасшедшей ростом метр пятьдесят пять, которая вытатуировала на его руке гигантский логотип Тиндера в виде розового пламени. Он так нервничал, что в спешке едва не растоптал несколько своих сучек из этого приложения.

Как только последняя из них оказалась на улице, я захлопнула дверь, закрыла глаза и попробовала успокоиться.

Раздался мужской голос, и я снова открыла глаза.

— Э-э-э... Думаю, сейчас не самое подходящее время, — произнес симпатичный парень, единственный человек, который остался в салоне, если не считать меня и Жюстин.

— Наверное, вы правы, — пробормотала Жюстин. — Заходите в другой раз.

Но я сорвалась, и для того, чтобы прийти в себя, мне требовалось нечто большее, нежели уход Кайдена. Я с безумной улыбкой подошла к стойке.

— Нет, не уходите. Какую татуировку вы бы хотели?

Мой голос звучал утрашающе ровно. Кроме того, по какой-то причине мои глаза перестали моргать.

Он выглядел взволнованным.

— Э-э-э... Я пока не знаю, не уверен.

Я наклонила голову.

— Не уверены? Тогда позвольте мне помочь. Где ты берешь женщин, которых трахаешь за спиной своей девушки? Как насчет логотипа Бамбл? — Я подняла палец в воздух. — Или что-то вроде «на ней свет клином не сошелся»? Будет довольно мило. А как насчет Хинджа¹? Думаю, с буквой «Н» я управлюсь минут за пятнадцать-двадцать.

Бедняга продолжал молча пялиться на меня.

— Ну, так что вы решили? У меня не так много времени, — поторопила его я, уперев руки в бока.

Я заметила в его руке лист бумаги. Похоже, на нем была фотография. Я схватила его и разразилась безумным хохотом.

— Роза? Гребаная роза. Как можно быть таким банальным? Полагаю, символ бесконечности у тебя уже есть? — Я швырнула бумажку парню, и он даже не попытался ее поймать.

— Знаете, что? — Он указал пальцем в сторону двери. — Я просто уйду и все...

— Хорошо! Ты такой же козел, как и он! И знаешь почему? Потому что вы все придурки.

Парень грустно улыбнулся Жюстин.

¹ Hinge — приложение для знакомств (здесь и далее прим. пер.)

— Спасибо за помощь. — Он открыл дверь, но остановился на пороге. — Вы ведь Билли, верно?

Когда я не ответила, он покачал головой.

— Ладно. Было приятно познакомиться. Кстати, я Колби Леннон, ваш новый домовладелец.

Глава 2

Колби

Холден пришел ко мне на следующее утро ни свет ни заря, чтобы починить на кухне протекающую раковину. Я мог бы сам ее починить, но он знал, как важны для меня выходные: это были единственные дни, когда я мог полноценно провести время со своей дочерью Сейлор. Однако Холден был не просто мастер на все руки. Теперь он совладелец здания, вместе со мной и двумя нашими хорошими друзьями. У Холдена, как у профессионального музыканта, не было стандартной дневной работы, поэтому в свободные от гастролей дни он делал ремонт. Холден вырос, помогая своему отцу-подрядчику, и знал, как починить практически все. Он перебивался случайными заработками, пока не стал нашим постоянным мастером.

Сейлор сидела рядом со мной за столом и рисовала, пока я пил свой утренний кофе и наблюдал, как Холден возится под раковиной. Он вынырнул, чтобы перевести дух, взглянул на рисунок моей дочки и спросил:

— Она изобразила то, о чем я думаю?

Я оглянулся и обнаружил, что мой трехлетний ребенок нарисовал нечто, подозрительно похожее на пенис с глазами... и щупальцами.

— Что это, Сейлор? — спросил я.

— Это ты, папочка, — провозгласила она.

— А что? Похоже, — рассмеялся Холден.

Сейлор любила рисовать, любила искусство в целом. Это было заметно даже в трехлетнем возрасте. Ее любовь к искусству была одной из причин, по которой я хотел удивить ее татуировкой в ее честь. Но план провалился. *Что напомнило мне...*

Я повернулся к Холдену.

— Послушай, а что ты знаешь о девушке, которая арендует помещение под тату-салон? Билли, кажется.

— Ты ее еще не видел?

Я покачал головой.

— О, еще как видел!

— Что случилось?

Я описал Холдену, какая сцена разыгралась передо мной накануне. По крайней мере, я описал то, что сумел понять из цирка, который творился вокруг меня, пока я оттуда не ушел.

— Черт. Я понимаю, почему она так взбесилась из-за того парня. Редкостная получилась подстава.

Я усмехнулся.

— Должен признать, так оно и было, даже если я и попал под перекрестный огонь.

— Вот что я тебе скажу... — Он ткнул в мою сторону гаечным ключом. — Она чертовски крутая. Ты просто застал ее в неподходящий момент.

— Да, но к клиентам нужно относиться с уважением, даже в самый неудачный день.

— Как она отреагировала, когда ты сообщил, что здание принадлежит тебе?

— Она выглядела шокированной, но не настолько, чтобы извиниться. А вообще, я выскочил оттуда прежде, чем она успела сказать что-то еще.

— Я хочу пойти в мамин класс! — прервала меня Сейлор.

Мамин класс — это занятия «Мамочка и я», на которые я водил ее раз в неделю. Я был единственным взрослым участником мужского пола, но, к счастью, нас приняли с расprostертыми объятиями, несмотря на то, что никакой мамочки на горизонте не было. Сейлор была уже достаточно большая и понимала, что это странно, что у нее нет мамы, но не настолько взрослая, чтобы ее одолевали сомнения. Я знал, что это вопрос времени, но пока меня все устраивало. *«Папочка — это моя мамочка»*, — говорила она. Я с ужасом ждал того дня, когда Сейлор начнет выпытывать у меня, почему мама не хочет быть частью ее жизни. А пока был благодарен дочери за то, что она не задавала лишних вопросов. Она приняла мои общие объяснения вроде: *Твоя мама не может быть с нами. Ей нужно кое-что уладить в жизни, и нам этого пока не понять*.

Я взглянул на свой телефон.

— До занятия еще есть немного времени. Сначала нужно привести тебя в порядок. У тебя все лицо в глазури от пончиков. Неудивительно, что ты любишь дядю Холдена. Он вечно приносит тебе всякую сладкую гадость.

Холден пожал плечами.

— Я знаю, что она любит пончики. И не могу устоять.

— Да, но тебе не обязательно приносить их *каждый раз*, когда ты к нам приходишь. Я пытаюсь привить ей здоровые привычки.

— О, здоровые? Ты забыл, какими мы были в детстве? — усмехнулся он. — Как бегали в соседний магазин за конфетами? Нам повезло, что у нас до сих пор сохранились зубы.

Сейлор широко улыбнулась и продемонстрировала свои зубки. Я уже готовился к тому моменту, когда они начнут выпадать. И знал, что вряд ли буду успешно справляться с этапами ее взросления.

Холден погладил мою дочь по голове.

— Если дядюшка Холден когда-нибудь добьется большого успеха, он купит целую кондитерскую и назовет ее в твою честь.

Я встал и отнес в раковину чашку из-под кофе.

— Нам пора собираться. Ты останешься здесь, пока нас не будет?

— Да, мне потребуется еще время, чтобы все починить.

— Ладно, только не убивайся. Ничего страшного, если тебе придется вернуться еще и завтра. Это всего лишь протекающий кран.

— Я с ума сойду, если не разберусь во всем этом дерьме. Сам знаешь.

— Ну, в этом ты разбираешься лучше меня, — рассмеялся я.

* * *

Мы на пятнадцать минут опоздали на еженедельное собрание «Мамы девочек Манхэттена». Когда мы вошли, половина голов в зале повернулась в нашу сторону, но их лица были дружелюбными. Все относились ко мне как к одной из мам. За исключением того факта, что иногда женщины со мной флиртовали. Даже замужние.

— Эй, Колби, — крикнула одна из них с другого конца комнаты, и я улыбнулся.

Это была Лара Николсон, мать-одиночка из этой группы. Она разошлась с мужем, и они делили опеку над своей дочерью Мэдди. Лара часто предлагала нам объединять наших дочерей, чтобы они могли поиграть. От ее настойчивости у меня складывалось впечатление, что на самом деле она хо-

Литературно-художественное издание
Әдеби-көркем басылым

Киранд Ви, Уорд Пенелопа

РУКОВОДСТВО ПО СОБЛАЗНЕНИЮ

Ответственный редактор *Д. Захарченко*
Литературный редактор *К. Захарова*
Технический редактор *Л. Синицына*
Корректоры *А. Брусник, О. Ануфриева*
Верстка *В. Демин*

В оформлении были использованы иллюстрации:

© Calesh / Shutterstock.com; © Dmitry Kaminsky / Shutterstock.com.

Подписано в печать / Баспаға қол қойылды 10.07.2025.
Формат 60 × 84 1/16. Гарнитура «CharterITC». Бумага офсетная.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 26,97.

Тираж 2000 экз. Т-LOA-36320-01-R. Заказ №

Изготовитель:
ООО «Издательство АЗБУКА»
115093, Москва, вн. тер. г.
муниципальный округ Даниловский,
пер. Партийный, д. 1, к. 25
Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19
E-mail: sales@atticus-group.ru

Филиал ООО «Издательство АЗБУКА»
в г. Санкт-Петербурге
191024, Санкт-Петербург,
Херсонская ул., д. 12-14, лит. А
Тел. (812) 327-04-55
E-mail: trade@azbooka.spb.ru

www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru

Отпечатано в России.

Өндіруші:
«АЗБУКА Баспасы» ЖШҚ
115093, Мәскеу, қ. іш. аум.
Даниловский муниципалдық округі,
Партийный т.ш., 1-үй, к. 25
Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19
Эл. поштасы: sales@atticus-group.ru

Санкт-Петербург қаласындағы
«АЗБУКА Баспасы» ЖШҚ филиалы
191024, Санкт-Петербург,
Херсон көшесі, 12-14 үй, лит. А
Тел. (812) 327-04-55
Эл. поштасы: trade@azbooka.spb.ru

www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru

Ресейде басып шығарылған.

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить по адресу: <https://certification.atticus-group.ru/>.

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін
растау туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады: <https://certification.atticus-group.ru/>.

Знак информационной продукции (Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)

Товар соответствует требованиям ТР ТС 007/2011 «О безопасности продукции,
предназначенной для детей и подростков».

Ақпараттық өнім белгісі (29.12.2010 ж. № 436-ФЗ федералдық заң)
Тауар КО ТР 007/2011 «Балалар мен жасөспірімдерге арналған
өнімдердің қауіпсіздігі туралы» талаптарына сәйкес келеді.

