

**ЛАРИСА  
РУБАЛЬСКАЯ**

**СТИХИ И ПЕСНИ  
О ЛЮБВИ**



**АЗБУКА**

Санкт-Петербург

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос-Рус)6-5  
Р 82

Оформление обложки Вадима Пожидаева-мл.

ISBN 978-5-389-24356-9

© Л. А. Рубальская, 2023  
© Оформление.  
ООО «Издательская Группа  
„Азбука-Аттикус“», 2023  
Издательство Азбука®

## ЭСТРАДА ПРОШЛЫХ ЛЕТ

В жизни перемены неизбежны,  
Уплывают вдаль года.  
Память возвращает с грустью нежной  
Нам былое иногда.

Голубой квадратик КВНа,  
Линзой увеличенный слегка.  
Голоса забыто-незабвенно  
Долетают к нам издалика.

Но сегодня нам не взять билет  
На концерт эстрады прошлых лет.  
И эстрадный звездный небосклон  
Звездами другими заселен.

Но былое в сердце постучит,  
И знакомый голос зазвучит,  
И проложит память новый след  
На концерт эстрады прошлых лет.

В старом парке ракушка эстрады  
Нас тянула как магнит.  
Тот, кто постоял с кумиром рядом,  
Становился знаменит.

Шутки наизусть запоминали,  
Голосам старались подражать.  
Всё про жизнь своих кумиров знали,  
К дому их ходили провожать.

Но бывшее в сердце постучит,  
И знакомый голос зазвучит,  
И проложит память новый след  
На концерт эстрады прошлых лет.

## ЖИЗНЬ ПРОЖИТЬ

Не закажешь судьбу, не закажешь,  
Что должно было сбыться, сбылось.  
И словами всего не расскажешь,  
Что мне в жизни прожить довелось.

Что мне в юности снилось ночами,  
Что ночами мне снится сейчас,  
Отчего весел я и печален, —  
Это грустный и долгий рассказ.

Я листаю бывшего страницы,  
Все там — дружба, потери, любовь.  
Не остаться тем дням, не забыться,  
Не вернуться прошедшему вновь.

Пусть мне ветер волос не взъерошит  
И серьезен за здравье мой тост,  
Жизнь до срока мне крылья не сложит,  
А до срока еще, как до звезд.

А жизнь прожить, а жизнь прожить —  
Не поле перейти.  
Судьба шептала мне: — Держись!  
Кричала: — Отойди!

Судьба меня бросала вверх  
И сбрасывала вниз,  
Но жить, боясь всего и всех, —  
Какая ж это жизнь!!!

## Я НЕ ПОМНЮ

Я не помню, сколько осеней назад  
Падал под ноги наш первый листопад,  
Ты на краешке сгорающего дня  
Целовал меня.

Я не помню, сколько зим с тех пор прошло,  
Напролет всю ночь за окнами мело,  
Ты тогда руками, полными огня,  
Согревал меня.

Не забыть былого, не вернуть,  
Я одна иду в обратный путь,  
Я бреду на забытый свет  
Тех далеких, прошедших лет.

Не забыть былого, не вернуть,  
Обещаю, что когда-нибудь  
Свет забытый я погашу  
И тебя отпущу.

Я не помню, я забыла голос твой,  
Торопливый звук шагов по мостовой,  
Я живу, тебя нисколько не виня,  
Ты забыл меня.

Я не помню, но зачем тогда, скажи,  
Снова лист осенний так в руке дрожит,  
Ветер памяти принес мне на крыле  
Мысли о тебе.



## ТАМ, НА ВИРАЖЕ

Я боюсь оглянуться назад,  
Там ты южный, я северный полюс.  
Видеть твой обжигающий взгляд,  
Слышать твой остужающий голос.

Вспоминать я боюсь и забыть  
Ночь в холодном, заброшенном доме.  
Нам с тобою там больше не быть,  
Так зачем я, скажи, это помню?

Там, на вираже,  
Ты, как в гонках сложных,  
В яростном броске  
Мчишь на красный свет.  
И в моей душе  
Так неосторожно,  
Словно на песке,  
Оставляешь след.

Я боюсь оглянуться назад,  
Снова быть отрешенной и грешной.  
Облетает цветущий наш сад,  
В зимний сон погружаясь неспешно.

Будут дни холодней и темней,  
Мне однажды покажется, может,  
Что ты тоже грустишь обо мне  
И ту ночь вспоминаешь ты тоже.

Я боюсь, что накатит волной  
То, что мне пережитым казалось,  
И тебя там не будет со мной,  
Только грусть где-то в сердце осталась.

Грусть пройдет, так бывало не раз,  
Вспоминать тебя буду без боли.  
Только это потом, а сейчас  
Сердце бьется, как птица в неволе.

## ПОЛЯРНИК

Ой, дарит жизнь порой подарки нам,  
Потом от них мы только плачем.  
Он мне представился полярником  
И был всю ночь таким горячим.

Он мне казался удивительным,  
На предыдущих непохожим,  
И волновала убедительно  
Его обветренная кожа.

А мне так хотелось его отогреть,  
Мне нравился этот полярный медведь.  
Казалось, он тоже кайфует,  
На мне, как на льдине, дрейфует.

Он мне рассказывал о полюсе,  
Где снег да белые медведи.  
И намекало что-то в голосе,  
Что к ним он больше не уедет.

Пронзило душу чувство жгучее,  
А сердце что-то предвещало.  
И небо жизнь мою дремучую  
Звездой Полярной освещало.

Но оказалась жизнь конкретнее,  
Чем представлялось мне доньше.  
Скажу, короче, больше нет его,  
Вернее, есть, но там, на льдине.

Ну вот за что же мне удар такой?  
Он не звонит мне и не пишет.  
Забыл навек меня полярник мой  
И променял на белых мишек.

## МАРСИАНИН

Был банкет по какому-то поводу,  
По какому, не помню сейчас.  
И вошел неожиданно в комнату  
Обладатель загадочных глаз.

В этой шумной, веселой компании  
Он шампанское пил в стороне.  
Показался он мне марсианином,  
Специально слетевшим ко мне.

А я ни слова по-марсиански,  
Что б ни сказал он, я не пойму.  
Но потянулась рука с шампанским  
Сама собою моя к нему.

И я к контакту уже готова,  
И он, похоже, уже готов.  
По-марсиански, вот черт, ни слова.  
Но тут, похоже, не надо слов.

Изменилось вокруг как-то сразу все,  
Стихли звуки все и голоса.  
Добавляли к шампанскому градусы  
Марсианские эти глаза.

Разлучило нас с ним утро раннее,  
Он ушел, не начав разговор.  
А что было у нас с марсианином,  
Я забыть не могу до сих пор.

## КОВБОЙ

Устав от знойных прерий,  
Ковбой вернулся к Мери,  
Когда его красotka не ждала.  
В окошко постучал он,  
И, как бы для начала,  
Спросил он у красотки: как дела?

Как раз спускался вечер,  
Она прикрыла плечи,  
Два солнышка пылали на щеках.  
Ковбой, тебе я рада,  
Но понял он по взгляду,  
Что солнышко потонет в облаках.

У ковбоя не было отбоя,  
Не было отбоя от подруг.  
Ведь ковбой был так хорош собою,  
Что его любили все вокруг.

Сказал ковбой: — О Мери!  
Тебе я слепо верил,  
Не вовремя явился, извини.  
Прощай, моя красotka,

Забудь мою походку,  
И все, что прежде было, зачеркни!

Он выпил пепси-колы  
И голосом веселым  
Сказал ей: — Нам с тобой не по пути!  
С тех пор он где-то скачет,  
А Мери ждет и плачет,  
Ведь ей такого парня не найти.



## В ГОРОДЕ ЭН

В жизни я отчаянно  
Жаждал перемен  
И попал нечаянно  
В тихий город Эн.  
Я попал нечаянно  
В городок окраинный,  
Там глаза печальные  
Взяли меня в плен.

Ночь плыла бессонная  
В перекатах гроз.  
В небогатой комнате  
Вышло все всерьез.  
Эту ночь бессонную  
Навсегда запомню я,  
Там глаза бездонные  
Не скрывали слез.

Город без названия,  
Населенный пункт.  
Робкие касания  
Нежных губ и рук.

Город без названия,  
Встречи-расставания,  
Долгий миг прощания,  
Слов последних звук.

Рубальская Л.

Р 82 Стихи и песни о любви / Лариса Рубальская. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2024. — 352 с. — (Азбука-поэзия).

ISBN 978-5-389-24356-9

Лариса Рубальская — известный поэт-песенник. Многие песни на ее стихи стали золотыми шлягерами в исполнении самых ярких звезд российской эстрады — Аллы Пугачевой, Валерия Леонтьева, Ирины Аллегровой, Александра Малинина, Михаила Муромова, Филиппа Киркорова и других популярных артистов. В сборник вошли избранные стихотворения разных лет, в том числе положенные на музыку: «Странная женщина», «Напрасные слова», «Угонщица», «Сокольники», «Доченька», «Виноват я, виноват», «Переведи часы назад» и др. О песнях, снискавших всенародную любовь, сама поэтесса говорит так: «Эти песни объективно хорошие, а не случайно раскрученные. В них не вложены деньги, связи, они живут сами по себе... К тому же песни выбраны хорошими артистами, поэтому их жизнь оказалась длинной. Она зависит еще от того, стал ли ретро сам автор». В чем творческий секрет Ларисы Рубальской, ее неувядающего успеха? Пожалуй, в том, что в стихах она ведет доверительный разговор о жизни, времени и любви; иногда в нем чувствуется грусть, иногда ирония, но он неизменно проникнут надеждой на лучшее и верой в добро.

УДК 821.161.1

ББК 84(2Рос-Рус)6-5

Литературно-художественное издание

ЛАРИСА АЛЕКСЕЕВНА РУБАЛЬСКАЯ  
СТИХИ И ПЕСНИ О ЛЮБВИ

Ответственный редактор Алла Степанова  
Художественный редактор Вадим Пожидаев-мл.  
Технический редактор Валентина Дик  
Корректоры Милена Минина, Оксана Пирязева  
Главный редактор Александр Жикаренцев

Подписано в печать 09.11.2023. Формат издания 70 × 102<sup>1/32</sup>.  
Печать офсетная. Тираж 4000 экз. Усл. печ. л. 14,52. Заказ №

Знак информационной продукции  
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.):

16+

ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“» —  
обладатель товарного знака АЗБУКА®  
115093, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Даниловский,  
пер. Партийный, д. 1, к. 25

Филиал ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“» в Санкт-Петербурге  
191123, г. Санкт-Петербург, Воскресенская наб., д. 12, лит. А

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами  
в ООО «ИПК Парето-Принт».

170546, Тверская область, Промышленная зона Боровлево-1,  
комплекс № 3А.  
[www.pareto-print.ru](http://www.pareto-print.ru)

ПО ВОПРОСАМ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

В Москве: ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»

Тел.: (495) 933-76-01, факс: (495) 933-76-19

E-mail: [sales@atticus-group.ru](mailto:sales@atticus-group.ru); [info@azbooka-m.ru](mailto:info@azbooka-m.ru)

В Санкт-Петербурге: Филиал ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»

Тел.: (812) 327-04-55, факс: (812) 327-01-60. E-mail: [trade@azbooka.spb.ru](mailto:trade@azbooka.spb.ru)

Информация о новинках и планах на сайтах:

[www.azbooka.ru](http://www.azbooka.ru), [www.atticus-group.ru](http://www.atticus-group.ru)

Информация по вопросам приема рукописей и творческого  
сотрудничества размещена по адресу: [www.azbooka.ru/new\\_authors/](http://www.azbooka.ru/new_authors/)



A-PTR-33319-01-R