

## АЗБУКА-ПОЭЗИЯ

«Я ВСТРЕТИЛ ВАС...»

**РУССКИЙ  
РОМАНС**



Санкт-Петербург

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос-Рус)1-5  
Я 11

Составление Аллы Степановой

Оформление обложки Вадима Пожидаева

ISBN 978-5-389-22485-8

© А. С. Степанова, составление, 2023  
© Оформление.  
ООО «Издательская Группа  
„Азбука-Аттикус“», 2023  
Издательство Азбука®

**ВАСИЛИЙ ЖУКОВСКИЙ**  
(1783–1852)

1

**ЦВЕТOK**

*Романс*

Минутная краса полей,  
Цветок увядший, одинокой,  
Лишен ты прелести своей  
Рукою осени жестокой.

Увы! нам тот же дан удел,  
И тот же рок нас угнетает:  
С тебя листочек облетел —  
От нас веселье отлетает.

Отъемлет каждый день у нас  
Или мечту, иль наслажденье.  
И каждый разрушает час  
Драгое сердцу заблужденье.

Смотри... очарованья нет;  
Звезда надежды угасает...  
Увы! кто скажет: жизнь иль цвет  
Быстрее в мире исчезает?

1811

## ВОСПОМИНАНИЕ

Прошли, прошли вы, дни очарованья!  
Подобных вам уж сердцу не нажить!  
Ваш след в одной тоске воспоминанья!  
Ах! лучше б вас совсем мне позабыть!

К вам часто мчит привычное желанье —  
И слез любви нет сил остановить!  
Несчастье — об вас воспоминанье!  
Но более несчастье — вас забыть!

О, будь же грусть заменой упованья!  
Отрада нам — о счастье слезы лить!  
Мне умереть с тоски воспоминанья!  
Но можно ль жить, — увы! и позабыть!

1816

## ПЕСНЯ

Минувших дней очарованье,  
Зачем опять воскресло ты?  
Кто разбудил воспоминанье  
И замолчавшие мечты?  
Шепнул душе привет бывалой;  
Душе блеснул знакомый взор;  
И зримо ей минуту стало  
Незримое с давнишних пор.

О милый гость, святое *Прежде*,  
Зачем в мою теснишься грудь?  
Могу ль сказать: *живи* — надежде?  
Скажу ль тому, что было: *будь*?  
Могу ль узреть во блеске новом  
Мечты увядшей красоту?  
Могу ль опять одеть покровом  
Знакомой жизни наготу?

Зачем душа в тот край стремится,  
Где были дни, каких уж нет?  
Пустынный край не населится,  
Не узрит он минувших лет;

Там есть *один* жилец безгласный,  
Свидетель милой старины;  
Там вместе с ним все дни прекрасны  
В единый гроб положены.

1818

## ПОБЕДИТЕЛЬ

Сто красавиц светлооких  
Председали на турнире,  
Все — цветочки полевые;  
А моя одна как роза.  
На нее глядел я смело,  
Как орел глядит на солнце.  
Как от щек моих горячих  
Разгоралось забрало!  
Как рвалось пробиться сердце  
Сквозь тяжелый, твердый панцирь!  
Светлых взоров тихий пламень  
Стал душе моей пожаром;  
Сладкошепчущие речи  
Стали сердцу бурным вихрем;  
И она — младое утро —  
Стала мне грозой могучей.  
Я помчался, я ударил —  
И ничто не устояло.

1822



**ДЕНИС ДАВЫДОВ**  
(1784–1839)

5

**И МОЯ ЗВЕЗДОЧКА**

Море воеет, море стонет,  
И во мраке, одинок,  
Поглощен волною, тонет  
Мой заносчивый челнок.

Но, счастливец, пред собою  
Вижу звездочку мою —  
И покоен я душою,  
И беспечно я пою:

«Молодая, золотая  
Предвещательница дня!  
При тебе беда земная  
Недоступна до меня.

Но сокрой за бурной мглою  
Ты сияние свое —  
И сокроется с тобою  
Провидение мое!»

1834

6

РОМАНС

Не пробуждай, не пробуждай  
Моих безумств и исступлений,  
И мимолетных сновидений  
Не возвращай, не возвращай!

Не повторяй мне имя той,  
Которой память — мука жизни,  
Как на чужбине песнь отчизны  
Изгнаннику земли родной.

Не воскрешай, не воскрешай  
Меня забывшие напасти,  
Дай отдохнуть тревогам страсти  
И ран живых не раздражай.

Иль нет! Сорви покров долой!..  
Мне легче горя своеволье,  
Чем ложное холоднокровье,  
Чем мой обманчивый покой.

1834

## КОНСТАНТИН БАТЮШКОВ

(1787–1855)

7

### РАЗЛУКА

Гусар, на саблю опираясь,  
В глубокой горести стоял;  
Надолго с милой разлучаясь,  
Вздыхая, он сказал:

«Не плачь, красавица! Слезами  
Кручине злой не пособить!  
Клянуся честью и усами  
Любви не изменить!

Любви непобедима сила!  
Она — мой верный щит в войне;  
Булат в руке, а в сердце Лила, —  
Чего страшиться мне?

Не плачь, красавица! Слезами  
Кручине злой не пособить!  
А если изменю... усами  
Клянусь, наказан быть!

Тогда, мой верный конь, споткнися,  
Летя во вражий стан стрелой;  
Уздечка бранная порвися,  
И стремя под ногой!

Пускай булат в руке с размаха  
Изломится, как прут гнилой,  
И я, бледнея весь от страха,  
Явлюсь перед тобой!»

Но верный конь не спотыкался  
Под нашим всадником лихим;  
Булат в боях не изломался,  
И честь гусара с ним!

А он забыл любовь и слезы  
Своей пастушки дорогой,  
И рвал в чужбине счастья розы  
С красавицей другой.

Но что же сделала пастушка?  
Другому сердце отдала.  
Любовь красавицам — игрушка,  
А клятвы их — слова!

Всё здесь, друзья, изменой дышит,  
Теперь нет верности нигде!  
Амур, смеясь, все клятвы пишет  
Стрелюю на воде.

1814

## МОЙ ГЕНИЙ

О память сердца! ты сильней  
Рассудка памяти печальной,  
И часто сладостью своей  
Меня в стране пленяешь дальней.  
Я помню голос милых слов,  
Я помню очи голубые,  
Я помню локоны золотые  
Небрежно вьющихся волос.  
Моей пастушки несравненной  
Я помню весь наряд простой,  
И образ милый, незабвенный  
Повсюду странствует со мной.  
Хранитель-гений мой — любовью  
В утеху дан разлуке он:  
Засну ль? — приникнет к изголовью  
И усладит печальный сон.

1815

**АЛЕКСАНДР ПУШКИН**  
(1799–1837)

9

РОМАНС

Под вечер, осенью ненастной,  
В далеких дева шла местах  
И тайный плод любви несчастной  
Держала в трепетных руках.  
Всё было тихо — лес и горы,  
Всё спало в сумраке ночном;  
Она внимательные взоры  
Водила с ужасом кругом.

И на невинном сем творенье,  
Вздохнув, остановила их...  
«Ты спишь, дитя, мое мученье,  
Не знаешь горестей моих,  
Откроешь очи и, тоскуя,  
Ко груди не прильнешь моей.  
Не встретишь завтра поцелуя  
Несчастной матери твоей.

Ее манить напрасно будешь!..  
Стыд вечный мне вина моя, —  
Меня навеки ты забудешь;  
Тебя не позабуду я;  
Дадут покров тебе чужие  
И скажут: „Ты для нас чужой!“ —

Ты спросишь: „Где ж мои родные?“  
И не найдешь семьи родной.

Мой ангел будет грустной думой  
Томиться меж других детей!  
И до конца с душой угрюмой  
Взирать на ласки матерей;  
Повсюду странник одинокий,  
Предел неправедный кляня,  
Услышит он упрек жестокий...  
Прости, прости тогда меня.

Быть может, сирота унылый,  
Узнаешь, обоймешь отца,  
Увы! где он, предатель милый,  
Мой незабвенный до конца?  
Утешь тогда страдальца муки,  
Скажи: „Ее на свете нет —  
Лаура не снесла разлуки  
И бросила пустынный свет“.

Но что сказала я?.. быть может,  
Виновную ты встретишь мать,  
Твой скорбный взор меня встревожит!  
Возможно ль сына не узнать?  
Ах, если б рок неумолимый  
Моею тронулся мольбой...  
Но может быть, пройдешь ты мимо —  
Навек рассталась я с тобой.

Ты спишь — позволь себя, несчастный,  
К груди прижать в последний раз.

Закон несправедливый, ужасный  
К страданию присуждает нас.  
Пока лета не отогнали  
Беспечной радости твоей, —  
Спи, милый! горькие печали  
Не тронут детства тихих дней!»

Но вдруг за рощей осветила  
Вблизи ей хижину луна...  
С волнением сына ухватила  
И к ней приблизилась она;  
Склонилась, тихо положила  
Младенца на порог чужой,  
Со страхом очи отвратила  
И скрылась в темноте ночной.

1814



## ПРОБУЖДЕНИЕ

Мечты, мечты,  
Где ваша сладость?  
Где ты, где ты,  
Ночная радость?  
Исчезнул он,  
Веселый сон,  
И одинокой  
Во тьме глубокой  
Я пробужден.  
Кругом постели  
Немая ночь.  
Вмиг охладели,  
Вмиг улетели  
Толпою прочь  
Любви мечтанья.  
Еще полна  
Душа желанья  
И ловит сна  
Воспоминанья.  
Любовь, любовь,  
Внемли моления:  
Пошли мне вновь  
Свои виденья,

И поутру,  
Вновь упоенный,  
Пускай умру  
Непробужденный.

*1816*

Я 11 «Я встретил вас...» : Русский романс. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2023. — 384 с. — (Азбука-поэзия).

ISBN 978-5-389-22485-8

Чарующая прелесть русского романса не оставляет равнодушным никого: романс не знает возрастных границ, он пережил века и не устарел. Его становление в России совпало с золотым веком русской поэзии — с пушкинской эпохой, а расцвет пришелся на конец XIX — начало XX века. Стихи Пушкина, Дельвига, Лермонтова, Фета, Тютчева, А. К. Толстого, Апухтина, Блока, Цветаевой, переложенные на музыку, обрели иное звучание — волнующее, исповедальное. К жанру романса обращались и маститые композиторы (А. А. Алябьев, М. И. Глинка, П. И. Чайковский, А. Г. Рубинштейн, Г. В. Свиридов), и музыканты-любители. Авторство некоторых популярных романсов сегодня уже невозможно установить. Но, пережив своих создателей, лучшие образцы этого жанра продолжают по-прежнему трогать слушателей — задушевностью, красотой, упоительным сочетанием музыки и слов.

УДК 821.161.1

ББК 84(2Рос-Рус)1-5

Литературно-художественное издание

«Я ВСТРЕТИЛ ВАС...»

РУССКИЙ РОМАНС

Ответственный редактор Алла Степанова  
Художественный редактор Вадим Пожидаев  
Технический редактор Татьяна Раткевич  
Корректоры Валентина Гончар, Татьяна Бородулина  
Главный редактор Александр Жикаренцев

Подписано в печать 13.01.2023. Формат издания 70 × 102<sup>1/32</sup>.  
Печать офсетная. Тираж 3000 экз. Усл. печ. л. 15,84.  
Заказ № .

Знак информационной продукции  
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.):

16+

ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“» —  
обладатель товарного знака АЗБУКА®  
115093, г. Москва, ул. Павловская, д. 7, эт. 2, пом. III, ком. № 1  
Филиал ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»  
в Санкт-Петербурге  
191123, г. Санкт-Петербург, Воскресенская наб., д. 12, лит. А



A-PTR-31462-01-R