
Малое
собрание
сочинений

Афанасий ФЕТ

Малое
собрание
сочинений



АЗБУКА

Санкт-Петербург

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос-Рус)1-5
Ф 45

Серийное оформление Ильи Кучмы

Оформление обложки Виктории Манацковой

Фет А.

Ф 45 Малое собрание сочинений / Афанасий Фет. — СПб. :
Азбука, Азбука-Аттикус, 2021. — 640 с.

ISBN 978-5-389-19144-0

Афанасий Афанасьевич Фет (1820–1892) — один из самых тонких и светлых лириков в русской поэзии, «певец природы и любви»; яркий представитель школы «чистого искусства», обращенного к вечному «царству красоты», далекому от злободневных проблем и тягот будничной жизни. В своей поэзии Афанасий Фет сочетает глубокий психологизм и философичность с удивительной музыкальностью, недаром многие его произведения стали романсами. «...Человек, понимающий поэзию и охотно открывающий душу свою ее ощущениям, ни в одном русском авторе, после Пушкина, не почерпнет столько поэтического наслаждения, сколько доставит ему г. Фет», — писал о нем Николай Некрасов.

В настоящем издании мир фетовской лирики представлен во всей своей полноте: в основу сборника легло итоговое собрание произведений, составленное самим поэтом; помимо стихотворений в книгу также вошли поэмы и избранные поэтические переводы.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос-Рус)1-5

ISBN 978-5-389-19144-0

© Оформление.
ООО «Издательская Группа
„Азбука-Аттикус“, 2021
Издательство АЗБУКА®



Стихотворения



ЭЛЕГИИ И ДУМЫ

* * *

О, долго буду я, в молчаньи ночи тайной,
Коварный лепет твой, улыбку, взор случайный,
Перстам послушную волос густую прядь
Из мыслей изгонять и снова призывать;
Дыша порывисто, один, никем не зримый,
Досады и стыда румянами палимый,
Искать хотя одной загадочной черты
В словах, которые произносила ты;
Шептать и поправлять бывшие выраженья
Речей моих с тобой, исполненных смущенья,
И в опьянении, наперекор уму,
Заветным именем будить ночную тьму.

(1844)

* * *

Когда мои мечты за гранью прошлых дней
Найдут тебя опять за дымкою туманной,
Я плачу сладостно, как первый иудей
На рубеже Земли обетованной.

Не жаль мне детских игр, не жаль мне тихих снов,
Тобой так сладостно и больно возмущенных
В те дни, как постигал я первую любовь
По бунту чувств неугомонных,

По сжатию руки, по отблеску очей,
Сопровождаемым то вздохами, то смехом,
По ропоту простых, незначащих речей,
Лишь нам звучавших страсти эхом.

⟨1844⟩

* * *

Когда мечтательно я предан тишине
И вижу кроткую царицу ясной ночи,
Когда созвездия заблещут в вышине
И сном у Аргуса начнут смыкаться очи,

И близок час уже, условленный тобой,
И ожидание с минутой возрастает,
И я стою уже безумный и немой,
И каждый звук ночной смущенного пугает;

И нетерпение сосет больную грудь,
И ты идешь одна, украдкой, озираясь,
И я спешу в лицо прекрасной заглянуть,
И вижу ясное, — и тихо, улыбаясь,

Ты на слова любви мне говоришь «люблю!»,
А я бессвязные связать стараюсь речи,
Дыханьем пламенным дыхание ловлю,
Целую волоса душистые и плечи,

И долго слушаю, как ты молчишь, — и мне
Ты предаешься вся для страстного лобзанья, —
О друг, как счастлив я, как счастлив я вполне!
Как жить мне хочется до нового свиданья!

(1847)

* * *

Постой! здесь хорошо! зубчатой и широкой
Каймою тень легла от сосен в лунный свет...
Какая тишина! Из-за горы высокой
Сюда и доступа мятежным звукам нет.

Я не пойду туда, где камень вероломный,
Скользя из-под пяты с отвесных берегов,
Летит на хрящ морской; где в море вал огромный
Придет — и убежит в объятия валов.

Одна передо мной, под мирными звездами,
Ты здесь, царица чувств, властительница дум...
А там придет волна — и грянет между нами...
Я не пойду туда: там вечный плеск и шум!
(1847), 1855

* * *

Странное чувство какое-то в несколько дней овладело
Телом моим и душой, целым моим существом:
Радость и светлая грусть, благотворный покой и желанья
Детские, резвые — сам даже понять не могу.
Вот хоть теперь: посмотрю за окно на веселую зелень
Вешних деревьев, да вдруг ветер ко мне донесет
Утренний запах цветов и птичек звонкие песни —
Так бы и бросился в сад с кликом: пойдём же, пойдём!
Да как взгляну на тебя, как уселась ты там безмятежно
Подле окошка, склоня иглы ресниц на канву,
То уж не в силах ничем я шевельнуться, а только
Всю озираю тебя, всю — от пробора волос
До перекладки пялец, где вольно, легко и уютно,
Складки раздвинув, прильнул маленькой ножки носок.
Жалко... да нет — хорошо, что никто не видал, как взглянула
Ты на сестрицу, когда та приходила сюда
Куклу свою показать. Право, мне кажется, всех бы
Вас мне хотелось обнять. Даже и брат твой, шалун,
Что изучает грамматику в комнате ближней, мне дорог.
Можно ль так ложно его вещи учить понимать!
Как отворялися двери, расслушать я мог, что учитель
Каждый отдельный глагол прятал в отдельный залог:
Он говорил, что любить есть действие — не состоянье.
Нет, достохвальный мудрец, здесь ты не видишь ни зги;
Я говорю, что любить — состоянье, еще и какое!
Чудное, полное нег!.. Дай Бог нам вечно любить!

(1847)

* * *

Я знаю, гордая, ты любишь самовластье;
Тебя в ревнивом сне томит чужое счастье;
Свободы смелый лик и томный взор любви
Манят наперерыв желания твои.
Через всю толпу рабов у пышной колесницы
Я взгляд лукавый твой под бархатом ресницы
Давно прочел, давно — и разгадал с тех пор,
Где жертву новую твой выбирает взор.
Несчастный юноша! давно ль, веселья полный,
Скользил его челнок, расталкивая волны?
Смотри, как счастлив он, как волен... он — ничей;
Лобзает ветр один руно его кудрей.
Рука, окрепшая в труде однообразном,
Минула берега, манящие соблазном.
Но горе! ты поёшь; на зыбкое стекло
Из ослабевших рук упущено весло;
Он скован, — ты поёшь, ты блещешь красотою,
Для взоров божество — сирена под водою.

Июль 1847

* * *

Ее не знает свет — она еще ребенок;
Но очерк головы у ней так чист и тонок,
И столько томности во взгляде кротких глаз,
Что детства мирного последний близок час.
Дохнет тепло любви, — младенческое око
Лазурным пламенем засветится глубоко,
И гребень, ласково-разборчив, будто сам
Пойдет медлительней по пышным волосам,
Персты румяные, бледнея, подлиннеют...
Блажен, кто замечал, как постепенно зреют
Златые гроздия, и знал, что, виноград
Сбирая, он вопьет их сладкий аромат!

(1847)

* * *

Эх, шутка-молодость! Как новый, ранний снег
Всегда и чист, и свеж! Царица тайных нег,
Луна зеркальная над древнею Москвою
Одну выводит ночь блестящей за другою.
Что, все ли улеглись, уснули? Не пора ль?..
На сердце жар любви, и трепет, и печаль!..
Бегу! Далекое, как бы в вознагражденье,
Шлют звезды в инее свое изображение.
В сияньи полночи безмолвен сон Кремля.
Под быстрою стопой промерзлая земля
Звучит, и по крутой, хотя недавней стуже
Доходит бой часов порывистой и туже.
Бегу! Нигде огня, — соседи полегли,
И каждый звук шагов, раздавшийся вдали,
Иль тени на стене блестящей колыханье
Мне напрягает слух, прервав мое дыханье.

⟨1847⟩

* * *

Лозы мои за окном разрослись живописно и даже
Свет отнимают. Смотри, вот половина окна
Верхняя темною зеленью листьев покрыта; меж ними,
Будто нарочно, в окне кисть начинает желтеть.
Милая, полно, не трогай!.. К чему этот дух разрушенья!
Ты доставать виноград высунешь руку на двор, —
Белую, полную ручку легко распознают соседи,
Скажут: она у него в комнате тайно была.

⟨1847⟩

* * *

Тебе в молчании я простираю руку
И детских укоризн в грядущем не страшусь.
Ты втайне поняла души смешную муку,
Усталых прихотей ты разгадала скуку;
Мы вместе — и судьбе я молча предаюсь.

Без клятв и клеветы ребячески невинной
Сказала жизнь за нас последний приговор.
Мы оба молоды, но с радостью старинной
Люблю на локон твой засматриваться длинный;
Люблю безмолвных уст и взоров разговор.

Как в дни безумные, как в пламенные годы,
Мне жизни мировой святыня дорога;
Люблю безмолвие полунощной природы,
Люблю ее лесов лепечущие своды,
Люблю ее степей алмазные снега.

И снова мне легко, когда, святому звуку
Внимая не один, я заживо делюсь;
Когда, за честный бой с тенями взяв поруку,
Тебе в молчании я простираю руку
И детских укоризн в грядущем не страшусь.

(1847)

* * *

Не говори, мой друг: «Она меня забудет,
Изменчив времени всемогущего полет;
Измученной души напрасный жар пройдет,
И образ роковой преследовать не будет
Очей задумчивых; свободней и смелей
Вздохнет младая грудь; замедленных речей
Польется снова ток, блистательный и сладкой;
Ланиты расцветут — и в зеркало украдкой
Невольно станет взор с вопросом забегать, —
Опять весна в груди — и счастье опять».
Мой милый, не лелей прекрасного обмана:
В душе мечтательной смертельна эта рана.
Видал ли ты в лесах под тению дубов
С винтовками в руках засевших шалунов,
Когда с холмов крутых, окрестность оглашая,
Несется горячо согласных гончих стая
И, праздным юношам дриад жестоких дань,
Уже из-за кустов выскакивает лань?
Вот-вот и выстрелы — и в переливах дыма
Еще быстрее лань, как будто неврежима,
Проклятьям вопреки и хохоту стрелков,
Уносится во мглу безбрежную лесов, —
Но ловчий опытный уж на позыв победный
К сомкнувшимся губам рожок подносит медный.

(1854)

* * *

Не спится. Дай зажгу свечу. К чему читать?
Ведь снова не пойму я ни одной страницы —
И яркий белый свет начнет в глазах мелькать,
И ложных призраков заблещут вереницы.

За что ж? Что сделал я? Чем грешен пред тобой?
Ужели помысел мне должен быть укором,
Что так язвительно смеется призрак твой
И смотрит на меня таким тяжелым взором?

(1854)

* * *

Под небом Франции, среди столицы света,
Где так изменчива народная волна,
Не знаю, отчего грустна душа поэта
И тайной скорбию мечта его полна.

Каким-то чуждым сном весь блеск несется мимо,
Под шум ей грезится иной, далекий край;
Так древле дикий скиф средь праздничного Рима
Со вздохом вспоминал свой северный Дунай.

О Боже, перед кем везде страданья наши,
Как звезды по́ небу полночному, горят,
Не дай моим устам испить из горькой чаши
Изгнанья мрачного по капле жгучий яд!

1856

СМЕРТИ

Когда, измучен жаждой счастья
И громом бедствий оглушен,
Со взором, полным сладострастья,
В тебе последнего участия
Искать страдалец обречен, —

Не верь, суровый ангел Бога,
Тушить свой факел погоди.
О, как в страданьи веры много!
Постой! безумная тревога
Уснет в измученной груди.

Придет пора — пора иная:
Повеет жизни благодать,
И будет тот, кто, изнывая,
В тебе встречал предтечу рая,
Перед тобою трепетать.

Но кто не молит и не просит,
Кому страданье не дано,
Кто жизни злобно не поносит,
А молча, сознавая, носит
Твое могучее зерно,

Кто дышит с равным напряженьем, —
Того, безмолвна, посети,
Повея полным примиреньем,
Ему предстань за сновиденьем
И тихо вежды опусти.

Конец 1856 или начало 1857

* * *

Целый заставила день меня промечтать ты сегодня:
Только забудусь — опять ты предо мною в саду.
Если очнусь, застаю у себя на устах я улыбку;
Вновь позабудусь — и вновь листья в глазах да цветы,
И у суровой коры наклоненного старого клена,
Милая дева-дитя, в белом ты чинно сидишь.
Да, ты ребенок еще; но сколько любви благодатной
Светит в лазурных очах мальчику злomu вослед!
Златоволосый, как ты, на твоих он играет коленях,
В вожжи твой пояс цветной сияясь, шалун, обратить.
Крепко сжимая концы ленты одною ручонкой,
Веткой левкою тебя хочет ударить другой.
Полно, шалун! Ты сронил диадиму с румяной головки;
Толстою прядью скользя, вся развернулась коса.
Цвет изумительный: точно опала и бронзы слиянье
Иль назревающей ржи колос слегка-золотой.
О Афродита! Не твой ли здесь шутит кудрявый упрямец?
Долго недаром вокруг белый порхал мотылек;
Мне еще памятен образ Амура и нежной Психеи!
Душу мою ты в свой мир светлый опять унесла.

⟨1857⟩

ОДИНОКИЙ ДУБ

Смотри, — синяя друг за другом,
Каким широким полукругом
Уходят правнуки твои!
Зачем же тенью благотворной
Всё кружишь ты, старик упорный,
По рубежам родной земли?

Когда ж неведомым страданиям,
Когда жестоким испытаньям
Придет медлительный конец?
Иль вечно понапрасну годы
Рукой суровой непогоды
Упрямый щиплют твой венец?

И под изрытою корою
Ты полон силой молодою.
Так старый витязь, сверстник твой,
Не остывал душой с годами
Под иззубренною мечами,
Давно заржавленной броней.

Всё дальше, дальше с каждым годом
Вокруг тебя незримым ходом
Ползет простор твоих корней,
И, в их кривые промежутки
Гнездясь, с пригорка незабудки
Глядят смелее в даль степей.

Когда же, вод взломав оковы,
Весенний ветер несет в дубровы

Твои поблеклые листы,
С ним вести на простор широкий,
Что жив их пращур одинокий,
Ко внукам посылаешь ты.

(1856)

ИТАЛИЯ

Италия, ты сердцу солгала!
Как долго я в душе тебя лелеял, —
Но не такой мечта тебя нашла,
И не родным мне воздух твой повеял.

В твоих степях любимый образ мой
Не мог, опять воскреснувши, не вырасть;
Сын севера, люблю я шум лесной
И зелени растительную сырость.

Твоих сынов паденье и позор
И нищету увидя, содрогаюсь;
Но иногда, суровый приговор
Забыв, опять с тобою примираюсь.

В углах садов и старческих руин
Нередко жар я чувствую мгновенный
И слушаю — и кажется, один
Я слышу гимн Сивиллы вдохновенной.

В подобный миг чужие небеса
Неведомой мне в душу веют силой,
И я люблю, увядшая краса,
Твой долгий взор, надменный и унылый,

И ящериц, мелькающих кругом,
И негу их на нестерпимом зное,
И страстного кумира под плющом
Раскидистым увечье вековое.

Между 1856 и 1858

НА РАЗВАЛИНАХ ЦЕЗАРСКИХ ПАЛАТ

Над грудой мусора, где плещ тоскливо вьется,
Над сводами глухих и темных галерей
В груди моей сильней живое сердце бьется,
И в жилах кровь бежит быстрее.

Пуškai вокруг меня, тяжелые громады,
Из праха восстают и храмы, и дворцы,
И драгоценные пестреют колоннады,
И воскресают мертвецы,

И шум на площади, и женщин вереница,
И вновь увенчанный святой алтарь горит,
И из-под новых врат золотая колесница
К холму заветному спешит.

Нет! нет! не ослепишь души моей тревожной!
Пуškai я не дерзну сказать: «Ты не велик»,
Но, Рим, я радуюсь, что грустный и ничтожный
Ты здесь у ног моих приник!

Безжалостный квирит, тебя я ненавижу
За то, что на земле ты видел лишь себя,
И даже в зрелищах твоих кровавых вижу,
Что музы прокляли тебя.

Напрасно лепетал ты эллинские звуки:
Ты смысла тайного речей не разгадал
И на учителя безжалостные руки,
Палач всемирный, подымал.

Законность измерял ты силою великой —
Что ж сиротливо так безмолвствуешь теперь?

Ты сам, бездушный Рим, пал жертвой силы дикой,
Как устаревший хищный зверь.

И вот растерзаны блестящие одежды,
В тумане утреннем развалина молчит,
И труп буйного, жестокого невежды
Слезой камня не почитит.

Между 1856 и 1858

СОДЕРЖАНИЕ

СТИХОТВОРЕНИЯ

Элегии и думы

«О, долго буду я, в молчаньи ночи тайной...»	7
«Когда мои мечты за гранью прошлых дней...»	8
«Когда мечтательно я предан тишине...»	9
«Постой! здесь хорошо! зубчатой и широкой...»	10
«Странное чувство какое-то в несколько дней овладело...»	11
«Я знаю, гордая, ты любишь самовластье...»	12
«Ее не знает свет — она еще ребенок...»	13
«Эх, шутка-молодость! Как новый, ранний снег...»	14
«Лозы мои за окном разрослись живописно и даже...»	15
«Тебе в молчании я простираю руку...»	16
«Не говори, мой друг: „Она меня забудет...“»	17
«Не спится. Дай зажгу свечу. К чему читать?..»	18
«Под небом Франции, среди столицы света...»	19
Смерти («Когда, измучен жаждой счастья...»)	20
«Целый заставила день меня промечтать ты сегодня...»	21
Одинокий дуб	22
Италия	24
На развалинах цезарских палат	25
«Пойду навстречу к ним знакомою тропкою...»	27
Старые письма	28
«О нет, не стану звать утраченную радость...»	29
«Окна в решетках, и сумрачны лица...»	30
«Не первый год у этих мест...»	31
«Томительно-призывно и напрасно...»	32
«Ты отстрадала, я еще страдаю...»	33
Alter ego	34
Смерть	35
Среди звезд	36
1. «Измучен жизнью, коварством надежды...»	37
2. «В тиши и мраке таинственной ночи...»	38
«Когда Божественный бежал людских речей...»	39

Ничтожество	40
Добро и зло	41
Смерти («Я в жизни обмирал и чувство это знаю...»)	42
«Не тем, Господь, могуч, непостижим...»	43
Никогда	44
«Жизнь пронеслась без явного следа...»	46
«О, этот сельский день и блеск его красивый...»	47
Ласточки	48
Осень	49
«Учись у них — у дуба, у березы...»	50
«Солнце садится, и ветер утихнул летучий...»	51
«Страницы милые опять персты раскрыли...»	52
«Еще одно забывчивое слово...»	53
Теперь	54
«Кровию сердца пишу я к тебе эти строки...»	55
Севастопольское братское кладбище	56
«В степной глуши, над влагой молчаливой...»	57
«Дул север. Плакала трава...»	58
«Я потрясен, когда кругом...»	59
«Прости — и всё забудь в безоблачный ты час...»	60
Светоч	61
«Нет, я не изменил. До старости глубокой...»	62
«Светил нам день, будя огонь в крови...»	63
«Когда читала ты мучительные строки...»	64
«Всё, всё мое, что есть и прежде было...»	65
«С солнцем склоняясь за темную землю...»	66
«Одним толчком согнать ладью живую...»	67
«В полуночной тиши бессонницы моей...»	68
«Прости! во мгле воспоминанья...»	69
«Руку бы снова твою мне хотелось пожать!...»	70
«Устало всё кругом: устал и цвет небес...»	71
Угасшим звездам	72
Поэтам	73
«Хоть счастье судьбой даровано не мне...»	74
«Еще люблю, еще томлюсь...»	75
«На кресле отваясь, гляжу на потолок...»	76
«Опавший лист дрожит от нашего движенья...»	77
«Не упрекай, что я смущаюсь...»	78
«Нет, даже не тогда, когда, стопой воздушной...»	79
«Кляните нас: нам дорога свобода...»	80
«Ночь и я, мы оба дышим...»	81

«О, как волнуется я мыслию больною...»	82
«Всё, что волшебю так манило...»	83

Подражание восточному

«Я люблю его жарко: он тигром в бою...»	84
«Не дивись, что я черна...»	85
Соловей и роза	86
Восточный мотив	91
Аваддон	92

К Офелии

«Не здесь ли ты легкой тенью...»	93
«Я болен, Офелия, милый мой друг!...»	94
«Офелия гнула и пела...»	95
«Как ангел неба безмятежный...»	96

Весна

«Уж верба вся пушистая...»	97
«Еще весна, — как будто неземной...»	98
«На заре ты ее не буди...»	99
«Еще весны душистой нега...»	100
Пчелы	101
Весенние мысли	102
Весна на дворе	103
Первый ландыш	104
Еще майская ночь	105
«Опять незримые усилия...»	106
Весенний дождь	107
«Глубь небес опять ясна...»	108
«Еще, еще! Ах, сердце слышит...»	109
«Когда вослед весенних бурь...»	110
«Всю ночь гремел овраг соседний...»	111
«Пришла, — и тает всё вокруг...»	112
«Я рад, когда с земного лона...»	113
Майская ночь	114
«Я ждал. Невестую-царицей...»	115
«С гнезд замахали крикливые цапли...»	116
«Сад весь в цвету...»	117
Кукушка	118
«За горами, песками, морями...»	119

Лето

«Как здесь свежо под липою густою...»	120
Дождливое лето	121
«Зреет рожь над жаркой нивой...»	122
Нежданный дождь	123
«Ты видишь, за спиной косцов...»	124

Осень

«Непогода — осень — куришь...»	125
«Ласточки пропали...»	126
Псовая охота	127
«Вот и летние дни убавляются...»	128
Осенняя роза	129
«Задрожали листья, облетая...»	130
Сентябрьская роза	131
«Опять осенний блеск денницы...»	132

Снега

«На пажитях немых люблю в мороз трескучий...»	133
«Знаю я, что ты, малютка...»	134
«Вот утро севера — сонливое, скупое...»	135
«Ветер злой, ветер крутой в поле...»	136
«Печальная береза...»	137
«Кот поет, глаза прищуря...»	138
«Чудная картина...»	139
«Ночь светла, мороз сияет...»	140
«На двойном стекле узоры...»	141
«Скрип шагов вдоль улиц белых...»	142
«Еще вчера, на солнце млея...»	143
«Какая грусть! Конец аллеи...»	144
У окна	145
«Мама! глянь-ка из окошка...»	146

Гадания

«Зеркало в зеркало, с трепетным лепетом...»	147
«„Полно смеяться! что это с вами?..“»	148
«Ночь крещенская морозна...»	149
«Помню я: старушка-няня...»	150
«Перекресток, где ракирка...»	151

Мелодии

«Не отходи от меня...»	152
«Тихая, звездная ночь...»	153
«Я полон дум, когда, закрывши вежды...»	154
«Буря на небе вечернем...»	155
«Давно ль под волшебные звуки...»	156
Notturmo	157
«Когда я блестящий твой локон целую...»	158
«Теплым ветром потянуло...»	159
«Если зимнее небо звездами горит...»	160
«Полуночные образы реют...»	161
«Я долго стоял неподвижно...»	162
«Шумела полночная выюга...»	163
«Улыбка томительной скуки...»	164
Серенада («Тихо вечер догорает...»)	165
«Тихо ночью на степи...»	166
«За кормою струйки выются...»	167
Фантазия	168
«Недвижные очи, безумные очи...»	170
«Весеннее небо глядится...»	171
«Как мошки зарею...»	172
«Спи — еще зарею...»	173
«Свеж и душист твой роскошный венок...»	174
«Младенческой ласки доступен мне лепет...»	175
«Снился берег мне скалистый...»	176
Туманное утро	177
Римский праздник	178
Цветы	179
«Вчера я шел по зале освещенной...»	180
«Всё вокруг и пестро так, и шумно...»	181
Певице	182
Бал	183
Anruf an die Geliebte Бетховена	184
«Ярким солнцем в лесу пламенеет костер...»	185
«Свеча нагорела. Портреты в тени...»	186
«Нет, не жди ты песни страстной...»	187
«Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...»	188
«Что ты, голубчик, задумчив, сидишь...»	189
«В дымке-невидимке...»	190
«Одна звезда меж всеми дышит...»	191
«Истрепалися сосен мохнатые ветви от бури...»	192

«Солнце нижег лучами в отвес...»	193
«Месяц зеркальный плывет по лазурной пустыне...»	194
«Забудь меня, безумец иступленный...»	195
«Прежние звуки, с былым обаянем...»	196
«Как ясность безоблачной ночи...»	197
Romanzero	
1. «Знаю, зачем ты, ребенок больной...»	198
2. «Встречу ль яркую в небе зарю...»	198
3. «В страданьи блаженства стою пред тобою...»	199
4. «Вчерашний вечер помню живо...»	199
«Сны и тени...»	200
Шопену	201
Романс («Злая песнь! Как больно возмутила...»)	202
«Я видел твой млечный, младенческий волос...»	203
«Только в мире и есть что тенистый...»	204
В лунном сиянии	205
На рассвете	206
«Что за звук в полумраке вечернем? Бог весть...»	207
«Я тебе ничего не скажу...»	208
«Всё, как бывало, веселый, счастливый...»	209
«Моего тот безумства желал, кто смежал...»	210
«Сплю я. Тучки дружные...»	211
«Не нужно, не нужно мне проблесков счастья...»	212
«Гаснет заря в забытьи, в полусне...»	213
«Чуя внушенный другими ответ...»	214
Во сне	215
«Запретили тебе выходить...»	216
«Я не знаю, не скажу я...»	217
«Только месяц взошел...»	218
«Мы встретились вновь после долгой разлуки...»	219
«Люби меня! Как только твой покорный...»	220

Вечера и ночи

«Право, от полной души я благодарен соседу...»	221
«Вдали огонек за рекою...»	222
«Я люблю многое, близкое сердцу...»	223
«Скучно мне вечно болтать о том, что высоко, прекрасно...»	225
«Долго еще прогорит Веспера скромная лампа...»	226
«Я жду... Соловьиное эхо...»	227
«Здравствуй! тысячу раз мой привет тебе, ночь!..»	228
«Друг мой, бессильны слова — одни поцелуи всеильны...»	229

«Ночью как-то вольнее дышать мне...»	230
«Рад я дождю... От него тучнеет мягкое поле...»	231
«Слышишь ли ты, как шумитверху угловатое стадо?...»	232
«Каждое чувство бывает понятней мне ночью, и каждый...»	233
«Любо мне в комнате ночью стоять у окошка в потемках...»	234
«Летний вечер тих и ясен...»	235
«Что за вечер! А ручей...»	236
«Шепот, робкое дыханье...»	237
Степь вечером	238
Вечер	239
«На стоге сена ночью южной...»	240
«Заря прощается с землею...»	241
Колокольчик	242
«Молятся звезды, мерцают и рдеют...»	243
«Благовонная ночь, благодатная ночь...»	244
«Сегодня все звезды так пышно...»	245
«От огней, от толпы беспощадной...»	246

Баллады

Змей	247
Лихорадка	248
Видение	249
Геро и Леандр	250
Тайна	252
Ворот	254
«На дворе не слышно вьюги...»	256
Легенда	257

Антологические стихотворения

Греция	259
«Когда петух...»	260
Вакханка	262
Диана	263
«Влажное ложе покинувши, Феб златокудрый направил...»	264
Кусок мрамора	265
«С корзиной, полною цветов, на голове...»	266
Нептуну Леверрье	267
К юноше	269
«Питомец радости, покорный наслажденью...»	270
«В златом сиянии лампы полусонной...»	271
«Уснуло озеро; безмолвен черный лес...»	272
К красавцу	273

Сон и Пазифая	274
Амимона	275
Диана, Эндимион и сатир	276
Золотой век	277
Даки	279
Телемак у Калипсы	281
Венера Милосская	283
Нимфа и молодой сатир	284
Сон и Смерть	285

Море

«Ночь весенней негой дышит...»	286
«Жди ясного на завтра дня...»	287
Морской залив	288
Вечер у взморья	289
«Как хорош чуть мерцающим утром...»	290
«Морская даль во мгле туманной...»	291
Прибой	292
На корабле	293
Буря	294
После бури	295
«Вчера расстались мы с тобой...»	296
Море и звезды	297
«Качаяся, звезды мигали лучами...»	298
«Барашков буря шлет своих...»	299

Разные стихотворения

«Владычица Сиона, пред тобою...»	300
Мадонна	301
Ave Maria	302
«Не ворчи, мой кот-мурлыка...»	303
Венеция ночью	304
«Полно спать: тебе две розы...»	305
Колыбельная песня сердцу	306
«Я знал ее малюткою кудрявой...»	308
«О, не зови! Страстей твоих так звонок...»	309
«Облаком волнистым...»	310
«Я пришел к тебе с приветом...»	311
Деревня	312
«Ах, дитя, к тебе привязан...»	313

Узник	314
«Люди спят; мой друг, пойдем в тенистый сад...»	315
«Растут, растут причудливые тени...»	316
На Днепре в половодье	317
«Над озером лебедь в тростник протянул...»	319
Сосны	320
Больной	321
В саду	322
«В долгие ночи, как вежды на сон не сомкнуты...»	323
«Не спрашивай, над чем задумываюсь я...»	324
Первая борозда	325
«Ты расточительна на милые слова...»	326
Лес	327
«Какое счастье: и ночь, и мы одни!...»	328
«Что за ночь! Прозрачный воздух скован...»	329
Старый парк	330
Муза («Не в сумрачный чертог наяды говорливой...»)	331
«Теплый ветер тихо веет...»	332
«Последний звук умолк в лесу глухом...»	333
«В пору́ любви, мечты, свободы...»	334
Ива	335
«О друг, не мучь меня жестоким приговором!...»	336
Приметы	337
«Какие-то носятся звуки...»	338
Ревель	339
Пароход	340
Знакомке с юга	341
«Вчера, увенчана душистыми цветами...»	342
«В темноте, на треножнике ярком...»	343
Ивы и березы	344
У камина	345
Сестра	346
Горное ущелье	347
Музе («Надолго ли опять мой угол посетила...»)	348
Рыбка	349
«Был чудный майский день в Москве...»	350
«В леса безлюдной стороны...»	352
На лодке	353
«Только станет смеркаться немножко...»	354
«Расстались мы, ты странствуешь далече...»	355
«Я был опять в саду твоём...»	356
Грезы	357

Мотылек мальчику	358
«Молчали листья, звезды рдели...»	359
На железной дороге	360
«Кричат перепела, трещат коростели...»	361
Георгины	362
«Если ты любишь, как я, бесконечно...»	363
«Еще акация одна...»	364
«Тихонько движется мой конь...»	365
«Чем тоске, и не знаю, помочь...»	366
Горячий ключ	367
«Отчего со всеми я любезна...»	368
Осенью	369
«В душе, измученной годами...»	370
Ключ	371
«Чем безнадежнее и строже...»	372
Сонет («Когда от хмелю преступлений...»)	373
«Толпа теснилася. Рука твоя дрожала...»	374
«Встает мой день, как труженик убогой...»	375
«Как нежишь ты, серебряная ночь...»	376
«Блеском вечерним овеяны горы...»	377
«Кому венец: богине ль красоты...»	378
«Напрасно!..»	379
Купальщица	380
«Напрасно ты восходишь надо мной...»	381
Роза	382
Тополь	383
«Только встречу улыбку твою...»	384
Псевдопоэту	385
«С какой я негою желанья...»	386
«Я уезжаю. Замирает...»	387
«Не избегай; я не молю...»	388
«В благословенный день, когда стремлюсь душою...»	389
Зевс	390
К Сикстинской Мадонне	391
Музе («Пришла и села. Счастлив и тревожен...»)	392
«Не смейся, не дивися мне...»	393
«День проснется — и речи людские...»	394
«— Ты был для нас всегда вон той скалою...»	395
Бабочка	396
«С бороною седою верховный я жрец...»	397
«— Ты так любишь гулять...»	398
«Говорили в древнем Риме...»	399

Вольный сокол	400
«Не вижу ни красоты души твоей нетленной...»	401
«Ныне первый мы слышали гром...»	402
Муза («Ты хочешь проклинать, рыдая и стена...»)	403
«Жду я, тревогой объят...»	404
«Солнца луч промеж лип был и жгуч, и высок...»	405
«Как беден наш язык! — Хочу и не могу...»	406
«Ты помнишь, что было тогда...»	407
«Если радуется утро тебя...»	408
Ребенку	409
«Хоть нельзя говорить, хоть и взор мой поник...»	410
Горная высь	411
«Как богат я в безумных стихах!..»	412
«Долго снились мне вопли рыданий твоих...»	413
«Из дебрей туманы несмело...»	414
«Есть ночи зимней блеск и сила...»	415
«Через тесную улицу здесь, в высоте...»	416
«В вечер такой золотистый и ясный...»	417
«Ты вся в огнях. Твоих зарниц...»	418
«Вечный хмель мне не отрада...»	419
«Сегодня день твой просветленья...»	420
Оброчник	421
«Полуразрушенный, полужилец могилы...»	422
«Только что спрячется солнце...»	423
Quasi una fantasia	424
Ракета	425
«Упреком, жалостью внушенным...»	426
Алмаз	427
«Как трудно повторять живую красоту...»	428
Зной	429
«Теснее и ближе сюда!..»	430
«Роями поднялись крылатые мечты...»	431
Она	432
На качелях	433
К ней	434
«Была пора, и лед потока...»	435
«Давно ль на шутки вызывала...»	436
«Людские так грубы слова...»	437
«Из тонких линий идеала...»	438
«Если б в сердце тебя я не грел, не ласкал...»	439
«Весь вешний день среди стремленья...»	440
«Безобидней всех и проще...»	441

«Завтра — я не различаю...»	442
«Я слышу — и судьбе я покорюсь грозной...»	443
«Роящимся мечтам лететь дав волю...»	444
«Я говорю, что я люблю с тобою встречи...»	445
«Давно в любви отрады мало...»	446
Месяц и роза	447
«Ель рукавом мне тропинку завесила...»	448
Почему?	449
«Не отнеси к холодному бесстрастью...»	450
«Не могу я слышать этой птички...»	451
«Рассыпаясь смехом ребенка...»	452
«Когда, смущенный, умолкаю...»	453
«Она ему — образ мгновенный...»	454
«Ночь лазурная смотрит на скошенный луг...»	455
«Тяжело в ночной тиши...»	456

ПОЭМЫ

Талисман	459
Сон	466
Две липки	474
Сабина	487
Студент	494

ПЕРЕВОДЫ

С китайского

Тень	507
------	-----

Из Саади

«Обремененный славой мира...»	508
-------------------------------	-----

Подражание восточным стихотворцам

«Вселенной целой потеряв владенье...»	509
---------------------------------------	-----

Из Гафиза

«Звезда полуночи дугой золотою скатилась...»	512
«О, если бы озером был я ночным...»	513
«Если вдруг, без видимых причин...»	514
«Я был пустынною страной...»	515

«О, как подобен я — смотри...»	516
«Дано тебе и мне...»	517
«Ветер нежный, окрыленный...»	518
«Падет ли взор твой гордый...»	519
«Ты в мозгу моем убогом...»	520
«Пусть, насколько хватит сил...»	521
«В царство розы и вина приди...»	523
«Веселись, о сердце-птичка...»	524
«Предав себя судьбам на произвол...»	525
«Грозные тени ночей...»	526
«Ах, как сладко, сладко дышит...»	527
«В доброй вести, нежный друг, не откажи...»	528
«Ежели осень наносит...»	529
«Гиацинт своих кудрей...»	530
«Твой вечно, неизменно...»	531
«О помыслах Гафиза...»	532
«Сошло дыханье свыше...»	533
«Уж если всё от века решено...»	534
«Не будь, о богослов, так строг!...»	535
«Гафиз убит. А что его убило...»	537

Из Анакреона

«Сядь, Вафилл, в тени отрадной...»	538
------------------------------------	-----

Из Гёте

Самообольщение	539
На озере	540
Новая любовь — новая жизнь	541
Прекрасная ночь	542
Ночная песня путника	543
Границы человечества	544
Рыбак	546
Зимняя поездка на Гарц	548

Из Шиллера

Вечер	551
Дифирамб	552
К цветам	553
Боги Греции	554

Из Кернера

Москва	558
--------	-----

Из Уланда

Бертран де Борн	559
-----------------------	-----

Из Рюккерта

«Если ты меня разлюбишь...»	561
«Пусть бы люди про меня забыли...»	562
«Как мне решить, о друг прелестный...»	563
«У моей возлюбленной есть украшенья...»	564
«И улыбки, и угрозы...»	565
«Не хочу морозной я...»	566

Из Мерике

«Будь, Феокрит, о прелестнейший, мной упомянут с хвалою...»	567
«Как красив на утренней заре...»	568
Покинутая девушка	569

Из Гейне

«Из слез моих много родится...»	570
«Лилеею, розой, голубкой, денницей...»	571
«Ланитой к ланите моей прикоснись...»	572
«Дитя, мои песни далеко...»	573
«Как из пены вод рожденная...»	574
«Я не ропщу, пусть сердце и в огне...»	575
«Да, ты несчастна — и мой гнев угас...»	576
«На севере дуб одинокий...»	577
«Слышу ли песенки звуки...»	578
«Мой друг, мы с тобою сидели...»	579
«Твои пылают щеки...»	580
«Я плакал во сне; мне приснилось...»	581
«Когда на дороге, случайно...»	582
«С порога рыбацкой избушки...»	583
«Красавица-рыбачка...»	584
«Нисходят во гроб поколения...»	585
«Они любили друг друга...»	586
«Когда я про горе свое говорил...»	587
«Как луна, светя во мраке...»	588
«Во сне я милую видел...»	589
«Как цвет, ты чиста и прекрасна...»	590
«Хотел я с тобою остаться...»	591
«Ах, опять всё те же глазки...»	592
«По бульварам Саламанки...»	593

Горная идиллия	594
«Желтеет древесная зелень...»	596
Посейдон	597
Эпилог	599
«Ты вся в жемчугах и в алмазах...»	600
«Дитя, мы детьми еще были...»	601
«Не глумись над чертом, смертный...»	603
«Трубят голубые гусары...»	604
«Уж вечер надвинутся хочет...»	605
«В молодые тоже годы...»	607
Гренадеры	608

Из Мура

«Прощай, Тереза! Печальные тучи...»	610
---	-----

Из Байрона

«О, солнце глаз бессонных — звездный луч...»	611
--	-----

Из Шенье

Подражание XVI идиллии Биона	612
Лида	613
«Супруг надменный коз, лоснящийся от жиру...»	615

Из Беранже

Последняя песня	616
-----------------------	-----

Из Мицкевича

Дозор	617
«Всплываю на простор сухого океана...»	619
«О милая дева, к чему нам, к чему говорить?...»	620

Песни кавказских горцев

«Станет насыпь могилы моей просыхать...»	621
«Ты, горячая пуля, смерть носишь с собой...»	622
«„Выйди, мать, наружу, посмотри на диво...“»	623

Перевод французского стихотворения Ф. И. Тютчева

«О, как люблю я возвращаться...»	624
--	-----

Литературно-художественное издание

АФАНАСИЙ АФАНАСЬЕВИЧ ФЕТ
МАЛОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Ответственный редактор Оксана Сабурова
Художественный редактор Виктория Манацкова
Технический редактор Татьяна Раткевич
Корректоры Дмитрий Капитонов, Валерий Камендо
Главный редактор Александр Жикаренцев

Подписано в печать 23.04.2021. Формат издания 60 × 90^{1/16}.
Печать офсетная. Тираж 3000 экз. Усл. печ. л. 40. Заказ №

Знак информационной продукции
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.):

16+

ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“» —
обладатель товарного знака АЗБУКА®
115093, г. Москва, ул. Павловская, д. 7, эт. 2, пом. III, ком. № 1
Филиал ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»
в Санкт-Петербурге
191123, г. Санкт-Петербург, Воскресенская наб., д. 12, лит. А
ЧП «Издательство „Махаон-Украина“»
Тел./факс: (044) 490-99-01. E-mail: sale@machaon.kiev.ua
Отпечатано в филиале «Тульская типография» ООО «УК» «ИРМА».
300026, г. Тула, пр. Ленина, 109

ПО ВОПРОСАМ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

В Москве: ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»
Тел.: (495) 933-76-01, факс: (495) 933-76-19
E-mail: sales@atticus-group.ru; info@azbooka-m.ru

В Санкт-Петербурге: Филиал ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»
Тел.: (812) 327-04-55, факс: (812) 327-01-60. E-mail: trade@azbooka.spb.ru

В Киеве: ЧП «Издательство „Махаон-Украина“»
Тел./факс: (044) 490-99-01. E-mail: sale@machaon.kiev.ua

Информация о новинках и планах на сайтах: www.azbooka.ru, www.atticus-group.ru

Информация по вопросам приема рукописей и творческого сотрудничества
размещена по адресу: www.azbooka.ru/new_authors/



A-MS-27837-81-R