

Иллюстрации
Марины Львовой



УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
В14



Иллюстрации *Марины Львовой*
Дизайн обложки *Татьяны Барковой*



Вайцель, Фредерика.

В14 Фифа и магия луговых трав / Фредерика Вайцель ; худ. Марина Львова. — Москва: Издательство АСТ : Астрель-СПб, 2024. — 64 с.: ил. — (Новые детские книжки).

ISBN 978-5-17-165695-9

Необыкновенный волшебный зверь Никопоп, хранитель зачарованного леса, ведёт уединённую жизнь. Он знает лечебные свойства разных трав, но уже давно никому не помогает и не лечит, ведь его сердце ожесточила ужасная потеря.

В один прекрасный день в его жизнь врывается маленькая девочка Фифа и переворачивает всё с ног на голову. Или — с головы на ноги? А это с какой стороны посмотреть! Никопоп чувствует, что Фифа появилась в его жизни не случайно.

Подписано в печать 17.06.2024. Формат 84 x 108^{1/16}. Усл. печ. л. 6,72.

Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура NewBaskervilleITC.

Тираж экз. Заказ № .

Произведено в Российской Федерации

Дата изготовления: июль 2024 г.

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008);

58.11.1 — книги, брошюры печатные. ТР ТС 007/2011.

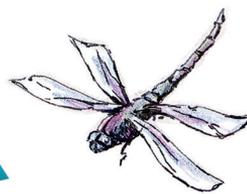
© Фредерика Вайцель, текст, 2024

© Марина Львова, иллюстрации, 2024

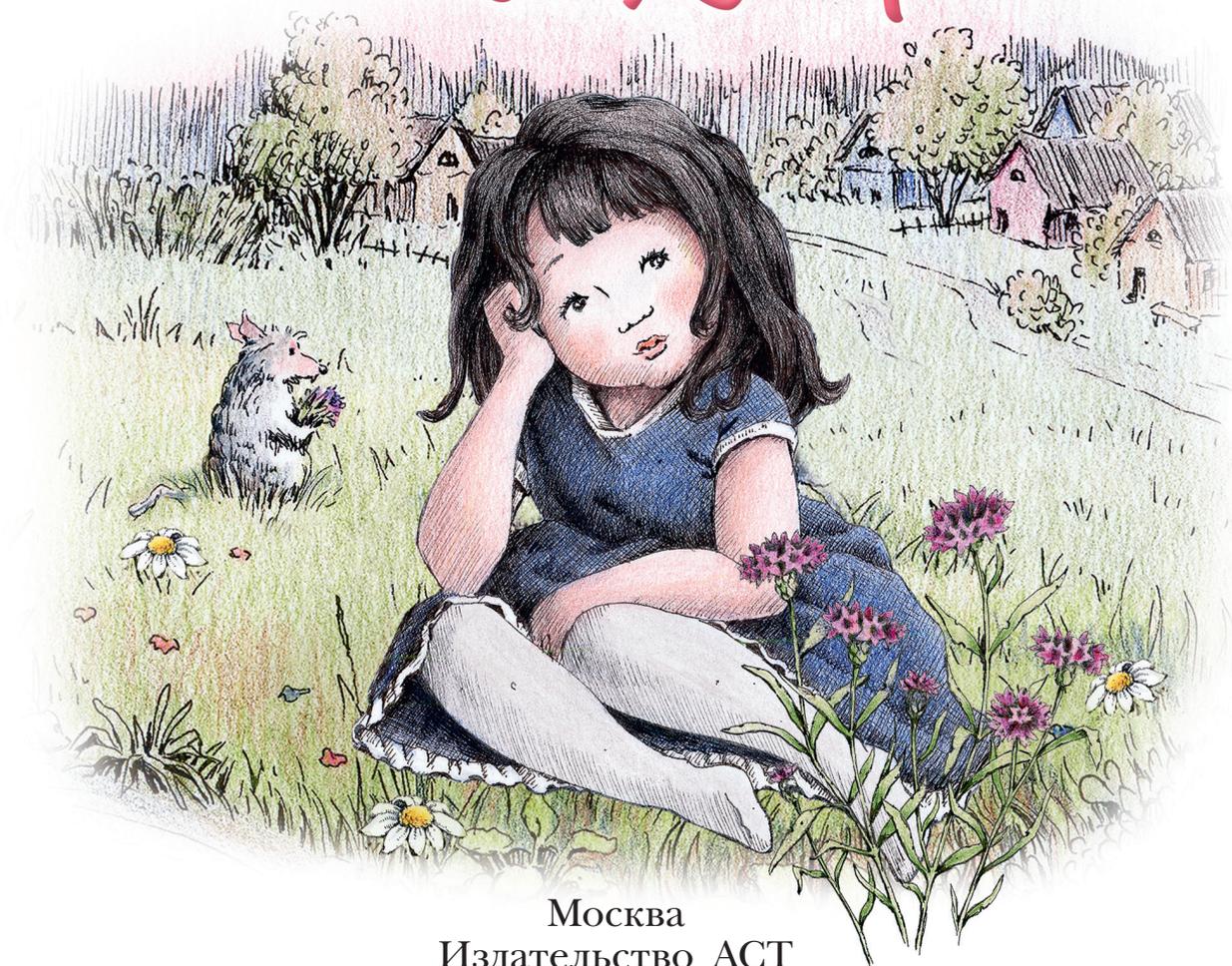
© ООО «Издательство АСТ», 2024



Фредерика
Вайцель



ФИФА И МАГИЯ дуговых трав



Москва
Издательство АСТ

 АСТРЕЛЬ СПб

2024



ГЛАВА 1



Утро в живописной деревушке, окружённой холмами с одной стороны и густым лесом с другой, началось обыкновенно. В конце лета солнце пока ещё баловало, поднимаясь хоть и не высоко, но всё же достаточно, чтобы щедро залить светом всё вокруг. Его лучи, играя, скользили по крышам приземистых домиков, отражались в окнах, переливались в ручейке, обнимали весь луг и, проникая сквозь густую листву, терялись в кронах деревьев. Редкие облака на безмятежно голубом небе напоминали курчавых барашков, отбившихся от стада. Лёгкий ветерок разносил по округе запах поздних цветов. Погода стояла отличная — идеальная для прогулок на свежем воздухе.

Вдруг на опушке леса кто-то громко чихнул. В разные стороны брызнула стая мелких птичек. Кузнечик, который до сего момента чинно выводил свою трескучую мелодию, спрятался в траве. Старая неповоротливая жаба поспешила укрыться за большим камнем.

Даже ковёр из мягкого мха и прелой листвы не скрывал тяжёлых шагов невиданного зверя. Кто-то уверенно двигался из чащи к окраине леса. Хруст и треск нарастали до тех пор, пока из глубины тернового куста, недовольно фыркая, не выбрался...

— У-у-у-у-у-у! Какой колючий! — проворчал некто, погрозив кусту маленьким кулачком.





Он поспешил пригладить растрепавшуюся по дороге шубку. Кудрявая и густая серо-белая шерсть блестела на солнце. Внимательный и таинственный взгляд глубоко посаженных глазок-пуговиц выдавал гибкий ум, а плутоватое выражение мордочки говорило о том, что её владелец не так прост. Торчащие изо рта большие клыки придавали ему свирепости. Роста он был небольшого. Не выше трёхлетнего ребёнка. Но фыркал и кряхтел, как старик.

— Какой неприятный день! Уф! Солнце определённо светит слишком ярко. Жара. Уф-уф! Да ещё эти птицы щебечут так громко... Кто просил тебя, Никопоп, тащиться на луг в такой день? Сидел бы себе дома — там прохлада и тишина. Даже не знаю, смогу ли я теперь что-то отыскать.

Никопоп (так звали этого удивительного зверька) пребывал в скверном расположении духа. Но ему во что бы то ни стало нужно было пополнить запасы лекарственных трав и цветов. Длинный чуткий нос подсказывал хозяину, где можно собрать лаванду и вереск. Он внимательно следил за луговыми растениями, смотрел, какие травы растут хорошо, каких становится мало, а какие вовсе исчезли. Да, были и такие... Никопоп собирал травы не просто так: он заготавливал их впрок, чтобы потом готовить чудесные отвары с самыми удивительными свойствами. Недавно он заметил, что в его кладовке стало пустовато. По этой причине Никопоп выбрался из своего убежища в глубине леса.

