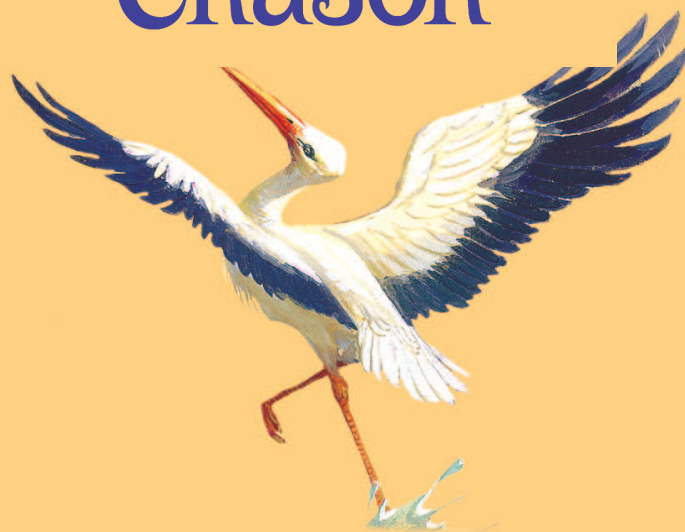


Серебряная книга Сказок





Серебряная книга Сказок

иллюстрации
Тони Вульфа

Либико Марайи, Северино Баральди
и Пьеро Каттанео

«МАЛЫШ»

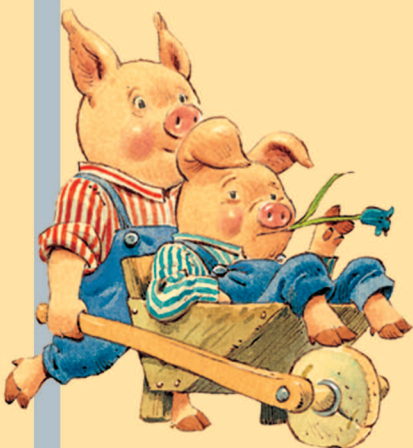




Оловянный солдатик
Болтливая жена
Волшебная фасоль
Новое платье короля
Шесть удальцов
Семь воронов
Почему у медведя короткий хвост
Новые пиджачки
Дюймовочка
Волк и семеро козлят
Про мышь городскую и мышь полевую
Гадкий утёнок
Мальчик с пальчик
Девочка и три медведя
Заяц и ёж
Краб и цапля
Маленький слон и большой заяц
Три поросёнка
Старые вещи
Крольчишкины гости
Чернышка и Белое Пёрышко
Чудо-гнездышко
Белочка и черепаха
Хвастливый мельник
Старый ботинок
Гулливер в стране лилипутов
Лампа Аладдина
Али-баба и сорок разбойников



Шах-попугай
Калиф-аист
Плачущая принцесса
Принц Омир и принцесса Шахразада
Грушевая девочка
Ледяная дева
Лиса и Журавль
Хвастливый Заяц
Мышонок, Кот и Петух
Волк и Журавль
Ворона в павлиньих перьях
Как Ласка сама себя наказала
Волк и Ягнёнок
Обезьяна-королева
Лиса и виноград
Стрекоза и Муравей
Как Лев на войну собирался
Ошибка Оленя
Конь и Волк
Лягушка и Вол
Жадный Пёс
Упрямые Козы
Лев и Муха
Ворона и Лисица
Лев и Мышь
Кот и мыши
Хитрый Осёл
Тяжёлая ноша
Звери и чума





Ханс Кристиан Андерсен
ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК

У одного мальчика было много игрушек. Но больше всех любил он оловянных солдатиков, особенно одного — без ноги.

Перед сном мальчик говорил солдатику: «Оставайся на посту!» И уходил к себе в спальню.

Солдатык охранял игрушечное королевство всю ночь. И всегда рядом с ним оказывалась красавица балерина. Она была тоже отлита из олова. Солдатику очень нравилась балерина, но он не решался заговорить с ней и только вздыхал.

Один раз из волшебной шкатулки выпрыгнул шут на пружинке.

— Перестань вздыхать! — крикнул он. — Танцовщица не твоя и твоей никогда не будет!

Солдатык смутился. А балерина начала танцевать, закружилась, приблизилась к нему и шепнула:

— Не слушай шута!

Ах, как обрадовался солдатик! Он молчал, только глаз не спускал с балерины.

Но однажды мальчик переставил солдатика на подоконник.

— Ты мой самый верный часовой, — сказал он. — И твой пост будет теперь на окне.

«Но почему?!» — чуть не крикнул солдатик.

Мальчик словно услышал его мысли и произнёс:

— Отсюда тебе видны все мои игрушки! Следи за порядком и не пропусти врага!

— Есть! — ответил солдатик и крепче прижал к себе ружьё.

Шли дни. Мальчик играл в игрушки и совсем забыл об оловянном солдатике. А тот терпеливо нёс свой бессменный караул и только вздыхал о маленькой танцовщице.

Как-то налетел сильный ветер. Окно оказалось открытым. Ветер опрокинул солдатика, закрутил, и тот упал на землю головой вниз.



Начался сильный ливень. Бурный ручей чуть не снёс оловянного солдатика. Но он крепко вонзил штык в землю и держался изо всех сил. Наконец ливень утих. И сразу засияло солнышко. О недавнем дожде напоминали только потоки воды.

По улице, пробираясь между ручьями и лужами, шли двое мальчишек.

— Смотри! — крикнул один. — Оловянный солдатик!

— Да он без ноги... — сказал другой и уже хотел его выбросить.

— Послушай! — воскликнул первый. — Давай отправим его в плавание.

Мальчишки сделали из газеты кораблик, посадили в него солдатика и пустили в ручей.

— Счастливого пути! — крикнули они на прощанье.

Волны подхватили лёгкий кораблик и понесли его в сточную канаву. Вода здесь была очень грязной.

Серая крыса с длинным хвостом увидела солдатика и злобно щёлкнула зубами.





— Съем, проглочу! — прошипела она.

Но солдатик не испугался. Он только крепче сжал своё ружьё.

Тут высокая волна накрыла кораблик и вынесла его из канавы в полноводную реку. Кораблик перевернулся. Солдатик камнем пошёл ко дну. Он не боялся смерти и сожалел только об одном. Он грустил, что никогда не увидит маленькую танцовщицу. А тут ещё к нему подплыла огромная рыба, открыла зубастую пасть и проглотила беднягу. Что ему оставалось? Солдатик и в желудке у рыбы лежал без всякого страха, крепко сжимая своё ружьё.





Но... бывают же чудеса на свете! В тот же день рыба попала в сети и её отнесли на рынок, чтобы продать. А в доме мальчика — хозяина оловянного солдатика — ждали гостей. Кухарка пошла на рынок и увидела рыбу. Именно такая ей и была нужна. Она купила рыбу, принесла домой, разрешила её и ахнула.

— Беги! Скорее беги сюда! — позвала она мальчика. — Посмотри, что нашла я в желудке у рыбы!

Как обрадовался мальчик!

— Это же мой верный солдатик! — крикнул он. — Мой солдатик вернулся домой! И нисколько не изменился.

Мальчик побежал к себе в комнату, долго играл с солдатиком, а потом поставил его на каминную полку рядом с красавицей балериной.

Сердце солдатика замерло от неожиданного счастья. Он даже не мог поздороваться — просто смотрел на балерину не отрываясь.

А она шепнула:

— Я скучала без вас. — И улыбнулась солдатiku.

Потом пришла ночь и в доме погасили огни. Все уснули, кроме солдатика и маленькой танцовщицы. Они проговорили до утра. Солдатик рассказывал о своих приключениях, а балерина о том, как она скучала без него, как шут выскакивал из своей шкатулки много раз, очень надоедая балерине, и она была рада, когда оказалась на каминной полке — её тоже переставили.

— А сейчас? — робко спросил солдатик. — Сейчас вы счастливы?

— Да, — тихо ответила танцовщица.

И тут случилось непредвиденное. Утром затопили камин. Что произошло с танцовщицей — непонятно. Может быть, это была чья-то злая шутка, а может быть, просто сквозняк виноват — только танцовщица вдруг пошатнулась и упала прямо в огонь.





Солдатык не мог спасти балерину. Но и оставаться без неё не хотел. Он покачнулся и прыгнул в камин.

К счастью, мимо проходил мальчик и увидал, что солдатык и балерина попали в огонь. Он ахнул и спас свои любимые игрушки. Солдатык и балерина не успели расплавиться. Только их подставки растеклись и соединились в одну — в форме сердца.

Теперь ничто на свете не могло разъединить солдатыка и танцовщицу. Их опять поставили на каминную полку. А что может быть лучше, чем всю жизнь находиться рядом с тем, кого любишь.





БОЛТЛИВАЯ ЖЕНА

Жил-был крестьянин. Жил как все: днём ходил на дальнее поле работать к богатому барину, вечером домой возвращался.

Жена была у крестьянина хорошая. Только уж больно болтлива. Бывало, скажет он ей что-нибудь утром по секрету, — а уже к полудню вся деревня этот секрет знает. Но крестьянин любил жену и терпел её длиннющий язык.

А в тех местах в давние времена разбойничала страшная шайка. Сладу с ней не было, пока король не послал целую армию и всех разбойников не пересажал по тюрьмам. Пересажать-то их пересажали, а вот денег, что награбила шайка, так и не нашли. Зарыли их разбойники где-то в лесах, полях и горах. А потом умерли — и тайну кладов с собой унесли.

Вот раз шёл крестьянин на работу через барское поле, о корягу споткнулся и — хлоп наземь. Слышит звон какой-то. Подумал сначала, это у него в ушах от удара звенит. Только глянул под корягу — и увидел там мешочек с золотыми монетами. Вот что звенело. Клад разбойничий!

Заплясал было крестьянин от радости, да вспомнил: поле-то барское. Значит, и клад надо барину отдавать. Ну уж нет! У того и так полные сундуки. Мало крестьянин на него спину гнул? Как же быть, как деньги сохранить? Ведь жена о находке в два счёта всем разболтает!

И крестьянин придумал. Оставил клад под корягой, а на другое утро купил в деревне бублики, форель и живого зайца. Днём вернулся домой и говорит жене:

— Бери, жена, корзину. Вчера грибной дождик был, в лесу грибов — видимо-невидимо.

Обрадовалась жена, пошла с ним в лес. Вдруг крестьянин ей говорит:

— Глянь-ка! На ёлке бублики выросли!

Посмотрела жена — точно, висят! Ну и чудеса! А это хитрый крестьянин сам их утром развесил.

Но ещё больше она удивилась, когда вместо грибов под деревьями стала находить форель.

Так и дошли, собирая форель, до реки.

Говорит жене крестьянин:

— Пойду сети проверю. Может, не только под деревьями, а и там рыба найдётся.

Ушёл. И скоро кричит:

— Жена, иди сюда скорей! К нам в сети заяц заплыл, барахтается!

