



ИЛЛЮСТРАЦИИ
Ирины Ивановой

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
Н55

Дизайн серии и иллюстрации: *Ирина Иванова*
Дизайн обложки: *Ирина Иванова*



Несмеянова, Ольга Борисовна.

Н55 Баба-яга в тылу врага, или Как выжить в каменных джунглях / О. Несмеянова; художник Ирина Иванова. — Москва : Издательство АСТ, редакция «Астрель-СПб», 2024. — 160 с. : ил. — (Сказки бабушки Яги).

ISBN 978-5-17-157304-1

Третьеклассница Матильда Веткина не особо верила в чудеса. Обычная школа в новом квартале, гаджеты и любовь к математике не позволили бы даже предположить того, что может случиться дальше! Виною ли тому оставленный под подушкой зуб и случайно загаданное желание? Или всё дело в хулигане Федьке Клюквине, проживающем по соседству? А может — во внезапно пробежавшем по улице Коте с жёлтой сумочкой через плечо. Возможно, отгадку надо искать в деревянном ведре, по свисту прилетевшем из леса... Стоп! А не ступа ли это Бабы-яги?..

Как живётся в Змеегорске за ГАДом? Почему Кощей ушёл за мороженым и пропал? Как держать ответ перед Бабой-ягой, если провинился перед мухой? Как не попасть в сказочный мир, когда тебе в руки попадает летающая ступа?..

Матильде предстоит узнать, что же находится за высоким синим забором на границе Змеегорска, и спасти Федьку из необъяснимого сказочного заточения!..

Верьте в чудеса! Они существуют! Зуб даю!

ISBN 978-5-17-157304-1

© Несмеянова О. Б., текст, 2024

© Ирина Иванова, ил., 2024

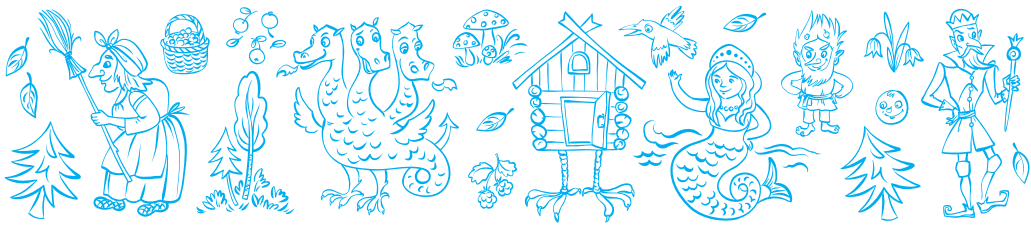
© ООО «Издательство «АСТ», 2024

Ольга Несмеянова

БАБА-ЯГА В ТЫЛУ ВРАГА,
или Как выжить
в каменных джунглях



Москва
Издательство АСТ
АСТРЕЛЬ СПб
2024



Глава 1. ЖИЛА-БЫЛА ДЕВОЧКА



Жила-была девочка. Звали её Матильда Веткина. Жила она с мамой и папой в одном из новых, современных районов из стекла и бетона, прямо за ГАДом — Городской автомобильной дорогой, что окружала большой город. Эти районы похожи на отдельные маленькие городки, и каждый имеет своё название. Их называют — «спальные районы». Это потому, что взрослые так долго едут по пробкам на работу и обратно, что дома успевают только поспать. Каждому такому мини-городку придумали забавное название. Этот назывался Змеегорск.

Матильда была уже большой девочкой. Она заканчивала третий класс. Училась хорошо, почти на одни пятёрки, но была слишком серьёзной для своих лет. Одноклассники даже дразнили её занудой и зубрилой. Она, конечно, старалась не обращать на это внимания, но не всегда получалось.

Сидела как-то Матильда вечером дома, читала в Интернете статью про великих математиков и усердно грызла силиконовую флешку. Дурацкая, конечно, привычка, но Матильда никак не могла от неё избавиться. Ей так лучше думалось. Флешка очень сильно помогала, особенно когда попадались трудные примеры. Математика — это вообще любимый Матильдин предмет.





Статья была очень интересная. Из неё Матильда узнала, что в древности почти все математики умели писать стихи. А Софья Ковалевская вообще считала это умение важным. Надо же! Математика и стихи! Кто бы мог подумать? От удивления Матильда надкусила флешку посильнее. Во рту что-то громко хрустнуло, и прямо об экран планшета громко хлопнулся зуб!

Зуб давно шатался, но Матильда не думала, что он может вот так запросто взять и сам вывалиться.

Это, конечно, был не первый расшатавшийся зуб. Но остальные молочные зубы покинули её давно, ещё в раннем детстве. Они с мамой всегда ездили в поликлинику, где закутанный в голубой халат доктор в маске аккуратно вытаскивал зубы большими блестящими щипцами. А потом ей торжественно выдавали воздушный шарик на палочке с изображением оскалившегося толстощёкого мальчика и диплом «За неслыханную смелость».

А этот вот выпал сам. Без толстого мальчика и диплома. Надо его срочно исследовать!

Матильда поднесла зуб к лампе и внимательно рассмотрела. Он был с одной стороны гладким, а с другой колючим, как ёжик. Интересно, как такой колючий зуб не кололся во рту? Матильда вспомнила, что с ним вроде как надо что-то делать. Кажется, под подушку класть и какие-то заклинания говорить. Но какие? Может, узнать у родителей?





— Ма-ам, па-ап! — Матильда вбежала на кухню, сжимая зуб в кулаке. — Вы не помните, что делают с выпавшими зубами?

Родители тихо сидели на кухне в пижамах и сосредоточенно смотрели в свои гаджеты.

— Родители! Вы меня слышите?

— Угу, — промычал себе под нос папа. В его очках отражались зелёные столбики цифр с планшета. — В помойку выбрасывают.

— А как же зубные феи и чудеса всякие? Там же что-то говорить надо и куда-то эти самые зубы класть или закапывать, — не отставала Матильда.

— Мы не помним, посмотри в Интернете.

Свет экрана маминого смартфона придавал её огненно-рыжим кудрям загадочный голубоватый оттенок.





«Какая всё-таки мама красивая! Не то что я...» — грустно вздохнула про себя Матильда. Мама говорила, что у Матильды есть «внутренняя красота», которую тот, кто станет ей настоящим другом, обязательно разглядит. Но пока никто внутренней Матильдиной красоты не замечал. А вот маленький рост и круглые очки на веснушчатом носу, наоборот, все очень даже замечали и дразнились.

Ах, если бы она была такая же красивая, как мама! Тогда эти задаваки, сёстры Ложкины, ни за что не посмели бы смеяться над ней. А кто-нибудь из мальчиков по пути в школу нёс её портфель и восхищённо заглядывал в глаза. Она видела такое у старшеклассников.

Помечтав немного, Матильда села за компьютер.

«Что делать с выпавшим зубом?» — набрала она в поисковике.

На экране всплыло два окошка: для тех, кто верит в чудеса и кто не верит.

«Интересненько!» — оживилась Матильда. Немного помучившись выбором, она нажала «верит». Зуб — всё-таки дело серьёзное!

Компьютер поморгал огоньками и выдал: «Положите зуб под подушку и напишите здесь три желания».

«Ух ты! — Матильда тут же побежала к кровати и аккуратно расположила зуб под подушкой. Потом вернулась обратно и задумалась: — Что бы такое загадать?»





В голове сразу стало пусто и гулко, как в аэротрубе. Чего же ей хочется? Может, конфет? Это как-то мелко! Их просто можно купить в магазине. Или пиццу? Это вообще можно заказать по Интернету. Неинтересно.

Нужно загадать что-нибудь чудесное! «Может, пожелать, чтобы я стала красивее и ловчее сестёр Ложкиных? Нет! Это невозможно! Такие желания невыполнимы». Ложкины были на целую голову выше Матильды. Они ходили по понедельникам в танцевальный кружок и плавали в бассейне не хуже дельфинов!

Матильда же на физкультуре всегда выходила на построении последней и сообщала, что «расчёт окончен». К тому же плавать она никак не могла научиться. Ей казалось, что она обязательно захлебнётся и пойдёт на дно. И вытащить её не успеют.

Бассейн в школе был размером с небольшое озеро. Вдоль стены под стеклянным куполом бежала красная строка, которая сообщала, что вода — это самое главное на свете, и каждый ученик должен чувствовать себя в ней как рыба в речке. Даже фамилия у директора школы была Водяновский.

Может, пожелать научиться плавать? Она представила, как будет барахтаться у бортика, смешно размахивая руками, а сёстры Ложкины станут смеяться над ней, показывая с берега пальцами.

«Нет! Надо придумать что-то такое, где нет Ложкиных», — поёжилась Матильда.





Может, научиться писать стихи? Как великие математики? Точно! Ложкины в жизни стихи писать не станут — у них с грамматикой плохо! В диктанте, во втором классе, в слове «ещё» четыре ошибки сделали — «ИСЧО» написали!

Может, ещё пожелать отправиться в чудесное путешествие? Ну, в такое место, которое по телику не показывали никогда!

И подружиться бы с кем-нибудь. По-настоящему! И чтобы этот «кто-то» наконец разглядел всю внутреннюю Матильдину красоту, о которой говорит мама!

Матильда на секунду задумалась и быстро набрала на клавиатуре:

«Стихи».

«Путешествие».

«Друг».

«Принято», — согласился экран и добавил:

**Твой выбор — «верю в чудеса»!
Друзей найдёшь в пути сама.
Как в сказках, будет всё теперь,
Открыта в Дивный Город дверь!**

От волнения у неё на лбу выступили капельки пота. «Ничего себе! Он со мной разговаривает». В Змеегорске много, конечно, было всяких технических новинок. Это потому, что все городки за ГАДом построены





совсем недавно и буквально напичканы всякими супер-пупернаучными новинками. Но чтоб обычный комп так прямо с ней разговаривал?.. Хотя всё бывает. Наши прабабушки, наверное, и, что такое вай-фай, не знали. Ну что, проверим, как желания сбываются. «Начну-ка с самого простого — со стихов».

Она торжественно набрала: МАТИЛЬДА ВЕТКИНА. СТИХИ — и стала ждать.

Прошло уже больше получаса, но ничего не происходило.

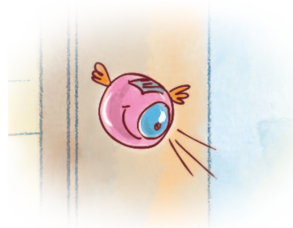
«Вот я глупая! А ещё современная девочка! Как я могла поверить в какую-то ерунду! Никаких чудес не существует! Это позапрошлый век!» — чуть не заплакала от досады Матильда и, сделав на экране «возврат», решительно выбрала «Не верю в чудеса».

«Тогда просто выброси зуб в помойку! Но выбор ты уже сделала!» — хитро подмигнул экран.

«Ну, так-то оно лучше! А то напридумывали — чудеса какие-то! Не бывает никаких чудес!» — проворчала Матильда и подняла подушку. Зуба на месте НЕ БЫЛО!

Она ещё раз осмотрела кровать, даже потрясла одеяло и заглянула под тумбочку — ничего!

«Наверное, упал куда-то. Завтра пылесосом достану!» — подумала Матильда и легла спать.





Глава 2. ЗАЧЕМ БАБУШКЕ СМЕТАНА?



Наутро Матильда собиралась в школу. Родители пили на кухне кофе и читали последние новости.

— Мапочка, а вы мне Ю-Ю зарядили? — Матильдина голова с торчащими в разные стороны тоненькими рыжими косичками с завитушками на кончиках появилась в дверном проёме.

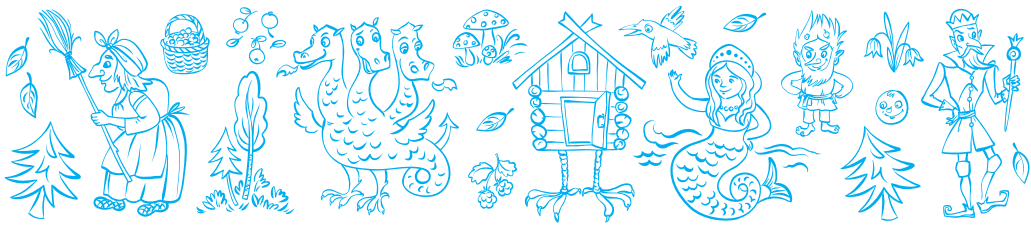
Ю-Ю — это такой маленький детский навигатор размером чуть меньше теннисного мяча. Его так называют потому, что он иногда издаёт смешные звуки, похожие на тихий свист. Ю-Ю везде сопровождал Матильду. Он всегда летел рядом, указывая путь лазерным лучиком, и жутко ругался металлическим голосом, если она отклонялась от маршрута. Ещё в нём был фонарик, которым он заботливо освещал дорогу, когда на улице темнело. Такие были у всех младших школьников в Змеегорске.

— Прости! Я так замоталась вчера. — Мама, не отрывая глаз от экрана смартфона, отпила из чашки глоточек. — На сегодня еще хватит зарядки, правда, дорогой?

— Угу, — с готовностью кивнул папа, глядя в планшет. — Хватит, наверное.

— Там совсем мало! Ты же обещала, ма-ам! — шмыгнула носом Матильда и обиженно побрела к двери.





Ю-Ю, который ждал свою хозяйку у вешалки, сорвался с полки и приветственно замигал огоньками.

— В школу! — скомандовала Матильда.

«Цель — школа! Начинаю ведение к цели!» — раздался знакомый металлический голос. Матильда вздрогнула. Голос был слишком громким для севшей батареи.

Она внимательно осмотрела прибор. Его индикатор показывал полный заряд! Значит, родители всё-таки вчера зарядили прибор, но совсем не помнят об этом!

Матильда грустно вздохнула и, подхватив портфель, выпорхнула на лестничную площадку.

— Подожди-ка, девочка! Я с тобой! А то лифта не дождёшься потом! — раздался сверху скрипучий голос.

По лестнице кто-то торопливо спускался, шаркая ногами.

Появилась старушка. Это вроде как была бабушка её одноклассника — двоечника и хулигана Федьки Клюквина. Но что-то в ней изменилось. Матильда даже засомневалась, Федькина ли это бабушка?

Вместо привычной аккуратной причёски типа «фиолетовый курчавый барашек», которую носили почти все змеегорские старушки — они их делали в салоне красоты Киры Кикамориной, который был на первом этаже её дома, — на бабушкиной голове красовалась ярко-розовая кепка с большим козырьком и чёрной надписью: РЭП-СТУДИЯ КОБЕС. Под надписью был изображён улыбающийся череп и перекрещенные ко-





сти. Фиолетовые волосы торчали из-под кепки в разные стороны, как у клоуна в цирке.

Интересно, а где сам Федька, — дрыхнет небось?

Федька был в классе самым длинным и сильным. К тому же он был на целый год старше всех. В школе ходили слухи, что из-за лени его оставили на второй год ещё в первом классе. И во втором вроде тоже. Никто точно не знал. Змеегорск — новый городок. Ему еще не исполнилось и двух лет. В общем, Федьке было уже одиннадцать, и его даже некоторые мальчишки постарше боялись. С высоты своего роста он мог легко отвесить любому затрецину. Особенно когда этот «любой» пытался подшутить над его лопухими ушами.





Матильда старалась с ним вообще поменьше связываться.

Старушка уже подошла к Матильде и судорожно пыталась запихнуть в сумку, которую поставила на пол, огромные железные ключи. Такими уже давно не пользовались. У всех были электронные. Сумка раскрылась, и из неё выпала стеклянная банка с крышкой, наполненная чем-то белым.

— Давайте я вам помогу! — Матильда успела поймать банку возле самого пола: — Вот, держите. А что это у вас там такое беленькое?

— Что-что? Любопытная больно! Сметана это! Ты это, давай жми кнопку-то. — Старушка нервно запихнула банку обратно в сумку и прикрыла тряпочкой. — Я во Дворец молодёжи тороплюсь на репетицию!

— А вы разве молодёжь? — изумилась Матильда, ей вдруг стало весело.

— А как же! — засмеялась и старушка. В уголках её глаз заиграли весёлые морщинки. — Молодёжь-то наша всё в пробках стоит да в этом... в ынтырнете сидит. А Дворец такой хороший построили! — Она мечтательно закатила глаза. — Большой, светлый! Кружков много! Вот мы с подружками и ходим туда. Дома-то одним скучно! В лес не выйти — кругом дороги да заборы. Вот иду в эту... как его... — Старушка потёрла голову, от чего кепка задорно съехала набок. — В рэп-студию! О как!

— Куда? — Матильда приподняла очки от удивления.





— А что? Вот и кепки нам выдали! — Федькина бабушка торжественно показала на всё ещё повернутый набок головной убор. — А какие песни там хорошие! И поются легко! Как частушки почти. Знай притопывай!

Лифт тем временем бесшумно доехал до первого этажа и мягко открыл стеклянные двери.

— Ну, пока, девочка. Побегу я.

Старушка как-то слишком по-молодецки выскочила из подъезда и, бормоча под нос какую-то «бу-бу-бу» — распевку, резво засемила через двор.

«Интересно, зачем этой бабушке в рэп-студии сметана? Ну и дела!» — подумала Матильда и побрела в сторону школы.

Глава 3. ПЕРВЫЕ СТИХИ



— Доброе утро!

Председатель домкома, импозантный мужчина с тонкими усиками, в белоснежной рубашке, отутюженном пиджаке и с неизменным галстуком-бабочкой, так неожиданно возник из ниоткуда, что она невольно вздрогнула.

— Здравствуйте! — поздоровалась Матильда.

— Хорошего дня! — вежливо поклонился председатель, поправил зализанные на прямой пробор волосы и бесшумно скрылся за дверью, на которой неровны-

