

Любимые поэты



МИХАИЛ ТАНИЧ



**Мы выбираем,
нас выбирают**

Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5
Т18

Дизайн серии *Анны Якуниной*

Танич, Михаил Исаевич
Козлова, Лидия Николаевна

Т18 Мы выбираем, нас выбирают :
[сборник] / Михаил Танич, Лидия
Козлова. — Москва : Издательство АСТ,
2023. — 224 с. — (Любимые поэты).

ISBN 978-5-17-155976-2

«Погода в доме», «Черное и белое», «Подорожник», «Провинциалка»... Автор этих и других замечательных песен — выдающийся поэт Михаил Танич. Он был лауреатом множества премий, но самой дорогой наградой для него во все времена являлась всенародная любовь и признание. А верной поддержкой и опорой — жена, Лидия Козлова. Долгое время она скрывала, что тоже пишет стихи. Читателям знакомы ее строки из песен «Айсберг», «Снег кружится, летает, летает...», «Птица — синее крыло».

В сборник вошли лучшие стихотворения и песни супругов, прекрасных, тонко чувствующих поэтов.

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

ISBN 978-5-17-155976-2

© М.И. Танич, (наследники),
2023

© Л.Н. Козлова, 2023

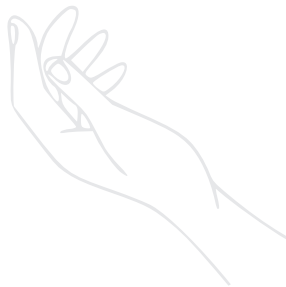
© ООО «Издательство АСТ»,
2023

МИХАИЛ
ТАНИЧ

Черный кот

* * *

Я не люблю
Заоблачных высот,
Шумит в ушах
И как-то
Не летится,
И первый класс,
И лучший самолет —
Не мой размер,
Не босс я и не птица.
И не люблю
Подземных гаражей
И прочих под землей
Фортификаций,
Я — житель
Невысоких этажей,
На уровне сирени
И акаций.
И даже белый парус,
И шалаш —
Мне тоже не по сердцу,
Бедолаге,
И вообще,
Мой офис — карандаш
И пачка
Неисписанной бумаги.



* * *

Полна загадок
Жизнь земли,
Недаром так ее колышет,
А мы разведать не смогли —
Какими гелиями дышит?
Какой в ней внутренний мотор
И поперечные потоки?
Когда вселенский метеор
Прикончит наши с вами сроки?
Как предсказать
На нюх, на звук
Землетрясений обреченность?
И достаются от наук
Одни надбавки за ученость.
Проникновенье в вещество
И в космогонные порядки
Есть ровным счетом ничего,
А только — новые загадки.



* * *

Ломается все,
Не только часы,
Не только
Смесители в ванной.
От белой до черной —
Чуть-чуть полосы
На нашей,
На обетованной.

Бессмертен один
Бессмертный Кощей,
И не на кого
Обижаться —
Нет вечных людей
И вечных вещей,
Но хочется
Подзадержаться.





* * *

Моя жена не может без цветов,
И так уже сложилось
И слезалось —
Цветы у нас всегда,
И я готов,
Чтоб это бесконечно продолжалось.

Мне нравится коротенькое: ах!
Нет-нет, я не даю аристократа,
Но чтоб увидеть блеск в ее глазах,
Поверьте, это маленькая плата.

И хризантемы делают весну,
И розами украшенные вазы!
Цветы похожи на мою жену
И, как моя жена,
Зеленоглазы.

* * *

Песня моя любимая,
В полете она — балласт,
Вот захочу за облако,
Она мне взлететь не даст.

Сбросить ее без жалости —
И шарик мой и взлетит,
А так он на низком уровне
Лишь облака коптит.

А возвращусь на землю,
Стану ее искать,
Чтоб эту птичку певчую
Надолго не отпускать.

Все обыщу подлески —
Где он, балласт ржаной,
Песня моя любимая,
Честный мой хлеб земной?



* * *

Я по жене
Погоду узнаю
Точнее,
Чем по метеопрогнозу:
Когда она рассержена —
К дождю,
Когда она обижена —
К морозу.
А если не разгневана жена,
Как было
В незапамятные годы,
И все у нас о'кей,
То что тогда?
Я думаю,
Что нет такой погоды.



* * *

Я был с семнадцати при деле —
Я увлеченно воевал,
И напрягался на пределе,
И через край переливал.
Потом, когда войны не стало,
И мы приехали с войны —
Мы были люди из металла
И рядовые пацаны.
Когда свалилась эта глыба,
Подростерялся я слегка,
И воздух ртом ловил, как рыба
На дне рыбацкого дубка.
За напряженку голосую,
Мне надо, чтобы я гудел!
Когда вполсилы — я буксую,
Мой средний уровень — предел!





* * *

Для европейских
Не гожусь вояжей,
Не понимаю даже —
Бестолков,
Как плещется вода
У каннских пляжей,
Не зная иностранных языков.

Могу принять «направо»
За «налево»,
Но был же этот случай
Без конца —
Мне ручкой помахала
Королева
В воротах
Букингемского дворца.

Я даже и не понял —
Кто я, где я,
Когда, весь в черном шлеме
И сукне,
Мне полисмен
Не надавал по шее,
Не накричал,
А улыбнулся мне.

Наверно бы,
Увлечшийся картиной,
О небывалом случае таком
Поэму создал
Некто с паспортиной,
А я лишь к слову вспомнил,
Со смешком.

