

М. В. ТАРАКАНОВА



АТЛАС ЧУДЕС СВЕТА



ИЗДАТЕЛЬСТВО
АСТ
2023

УДК 087.5:908
ББК 26.89(0)
Т19

Серия «Детский 4D-атлас с дополненной реальностью» основана в 2019 году

Тараканова, Марина Владимировна.
Т19 Атлас чудес света / М. В. Тараканова. — Москва : Издательство АСТ, 2023. — 127, [1] с. : ил. — (Детский 4D-атлас с дополненной реальностью).

ISBN 978-5-17-155860-4.

Сколько в мире чудес? Не сосчитать! Они рассыпаны по разным странам и континентам, словно драгоценные камни, брошенные рукой могущественного волшебника. Но создавали их вовсе не чародеи, а талантливые мастера разных времен и народов. Одни сооружали грандиозные пирамиды и отливали прекраснейшие скульптуры, другие возводили неприступные крепости и роскошные замки, третьи строили высокие маяки далеко в море и высекали дома прямо в скалах. Не осталась в стороне и сама природа. Ее создания и проявления порой настолько чудесны, что удивляют даже именитых ученых. Лучшие умы современности пытаются разгадать, как образовался тот или иной ландшафт и возникают редкие природные явления, откуда произошло такое необыкновенное животное или растение и каким образом оно получило свои невероятные способности.

Хочешь и ты посмотреть на чудеса света? Эта книга расскажет тебе о них и даже покажет в цвете, объеме и в мельчайших деталях самые прекрасные творения природы и человеческих рук, достойные называться словом «чудо». А чтобы знаменитые памятники культуры, истории и природы «ожили» и «заговорили», приоткрывая свои тайны, необходимо будет лишь скачать приложение ASTAR EXPLORER на мобильное устройство, настроить его и действовать согласно инструкции.

Для среднего школьного возраста.

**УДК 087.5:908
ББК 26.89(0)**

ISBN 978-5-17-155860-4

© Оформление, обложка, иллюстрации.
ООО «Интеджер», 2023
© ООО «Издательство АСТ», 2023
В оформлении использованы материалы,
предоставленные Фотобанком Shutterstock, Inc.,
Shutterstock.com

Введение

Талантливый древнегреческий писатель, изобретатель и механик Филон Византийский, живший в III в. до н. э., однажды задался целью составить список семи чудес Древнего мира. В него вошли удивительные сооружения, которые были воспеты в легендах и преданиях разных народов и смогли, пожалуй, победить само время!

Однако с тех пор, как был составлен такой список, минули не века, а целые тысячелетия, и сегодня признанных чудес на нашей планете насчитывается в десятки, а то и в сотни раз больше.

Великолепные архитектурные комплексы, крепости и башни, величественные храмы, статуи и монументы, а также современные инженерные сооружения, поражающие смелостью замысла и технологичностью исполнения, — словом, все наиболее значимое и необычное, что создано руками человека в самых разных уголках планеты, представлено на страницах этого издания.

Но самый гениальный творец, конечно же, природа. Помимо загадочных и порой необъяснимых явлений, над разгадками которых бьются лучшие умы научного мира, а также фантастических по виду ландшафтов, она создала множество поистине удивительных живых существ. Некоторые из них обладают настолько непривычным внешним видом и такими невероятными способностями, что иначе как чудом не назовешь и их.

Обо всех этих уникальных творениях природы и рук человеческих вы сможете прочитать в этой книге, и поверьте, вас ждут потрясающие открытия!



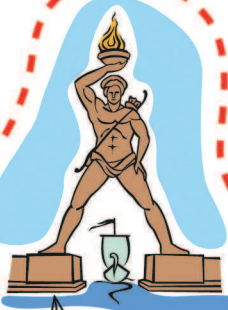
Статуя Зевса в Олимпии



Александрийский маяк



Висячие сады Семирамиды



Колосс Родосский



Мавзолей в Галикарнасе



Пирамида Хеопса



Храм Артемиды Эфесской

Карты, открытия и чудеса

Географические карты и атласы помогают нам узнать, где находится и как выглядит место, которое нам интересно. Сегодня, когда появились спутниковые карты, трудно даже представить, что Земля когда-то считалась плоской поверхностью, окруженной Великим океаном, и путешественники верили, что если долго плыть по нему в одном направлении, то можно упасть вниз.

ПЕРВЫЕ КАРТЫ

Во все времена люди стремились раздвинуть границы известного мира, и постепенно в карты добавлялось все больше новых территорий.



Физическая карта отражает различные особенности местности: горы, равнины, озера, пустыни, леса, водоемы, ледники и т. д.

Слово «карта» произошло от древнегреческого «бумага», ведь именно путешественники Древней Греции первыми из европейцев описали известный мир. Карта — это плоское изображение земной поверхности.



Политическая карта показывает местонахождение и границы разных стран, а также их государственное устройство.

Атлас — это сборник карт.
А глобус — трехмерная модель Земли, на которую нанесены те же объекты, что и на плоскую карту.



САМЫЕ ВАЖНЫЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ

- Открытие Америки Христофором Колумбом.
- Исследование морского пути из Европы в Индию Васко да Гамы.
- Кругосветное плавание Фернана Магеллана.
- Открытие Австралии и Новой Зеландии.
- Путешествие Виллема Баренца вдоль северного побережья Евразии.
- Обнаружение пролива между Азией и Северной Америкой.
- Покорение Сибири Ермаком.

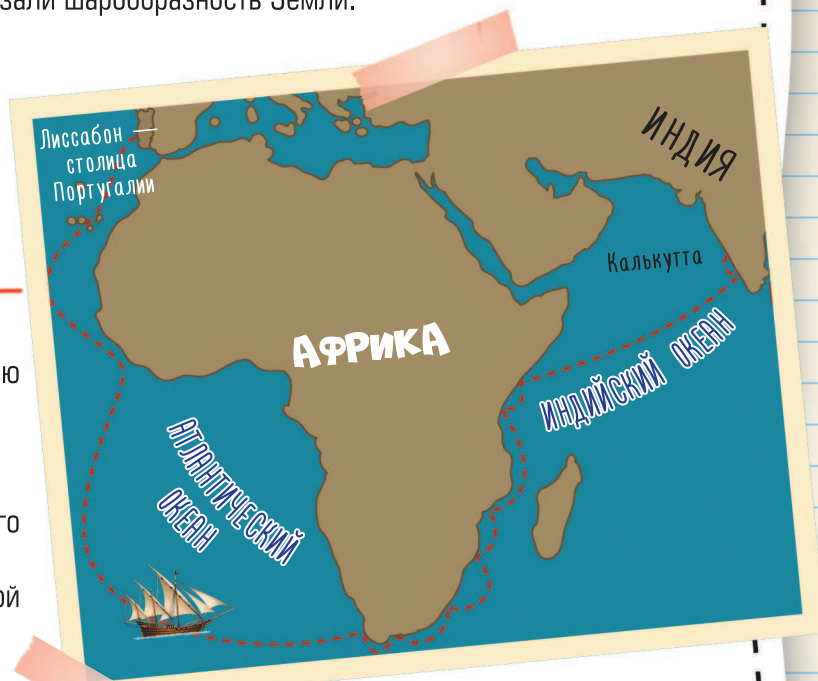
В 1492 г. испанский капитан, штурман и астроном Христофор Колумб в поисках пути в Индию через Атлантический океан открыл Америку.



В 1497—1499 гг. Васко да Гама обогнул Африку и достиг индийского порта Каликут, открыв путь на Восток через Индийский океан.



Маршрут Васко да Гамы во время первого плавания в Индию.



В 1519 г. первое кругосветное плавание Магеллана помогло открыть западный путь к Азии и получить доказательство того, что Земля имеет форму шара.



Чудеса света античного мира



От времен Античности до нас дошли мифы и легенды древней Греции. Такими же легендами стали и знаменитые семь чудес света, которые восхищали людей в те далекие времена. Очень жаль, что каменные стены не выдержали напора времени, однако память об удивительных постройках оказалась крепче камня.

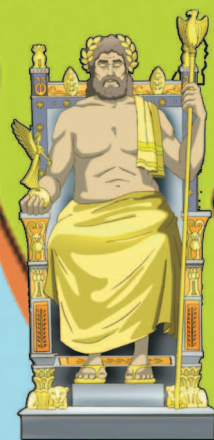
Семь чудес света античного мира:

- Пирамида Хеопса.
- Висячие сады Семирамиды.
- Статуя Зевса в Олимпии.
- Храм Артемиды Эфесской.
- Мавзолей в Галикарнасе.
- Колосс Родосский.
- Александрийский маяк.

Статуя Зевса в древнегреческом городе Олимпия, созданная в 435 г. до н. э. гениальным скульптором Фидием, — единственное из семи чудес света античного мира, которое находилось на материковой части Европы. Изваяние из черного дерева, золота, слоновой кости и драгоценных камней достигало в высоту 12—17 м. По воспоминаниям очевидцев, голова и плечи статуи Зевса светились, а глаза в полумраке храма сияли так ярко, что казалось, будто они мечут молнии.

Александрийский маяк был построен в III в. до н. э. на средиземноморском острове Фарос, около египетского города Александрия, по инициативе полководца Александра Македонского и его преемников. Общая высота маяка составляла 120—135 м. На его верхней площадке были установлены отшлифованные бронзовые пластины, отражающие свет.

Пирамида Хеопса, или Великая пирамида, находится в Северной Африке. Это единственное античное чудо света, сохранившееся до наших дней.



Белораморный храм Артемиды в Эфесе был построен около 550 г. до н. э. Средства на строительство храма жертвовали жители всей Древней Греции, а две колонны было позволено установить лидийскому царю Крезу. В обновлении пышного убранства храма принимал участие великий полководец Александр Македонский. Сейчас на месте храма стоит восстановленная из обломков колонна высотой 14 м — одна из бывших 127.

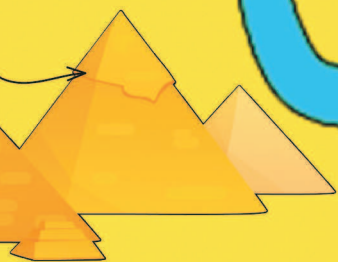
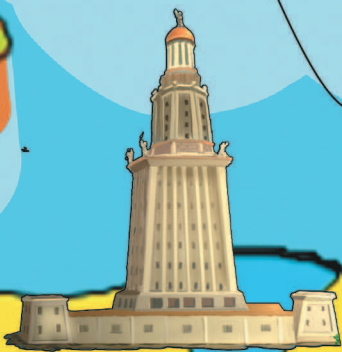


Фантастический в своей роскоши и пышности убранства, мавзолей для правителя Мавсола и его жены Артемисии был построен в Галикарнасе в 351 г. до н. э. Гробница необычной формы, соединяющей храм и пирамиду, была гигантских размеров. Вершину украшала композиция из статуй царя Мавсола и Артемисии на колеснице, запряженной 4 конями. От названия этого сооружения произошло слово «мавзолей».



Огромное, высотой в 36 м, изваяние греческого бога Солнца Гелиоса на острове Родос — Колосс Родосский. Создано между 292 и 280 г. до н. э. скульптором Харесом. Оно, возможно, было установлено в порту и служило маяком.

Висячие сады царицы Семирамиды, построенные около 600 г. до н. э. на восточном берегу реки Евфрат, были легендой Вавилона — столицы древней Месопотамии. Их руины обнаружены на окраине современного города Эль-Хилла в Ираке.



Пирамиды в Гизе

Три величественных рукотворных горы высятся в пустынной жаркой Северной Африке, на левом берегу реки Нил, на плато Гиза, неподалеку от Каира — столицы Египта. Этот уникальный некрополь, или «город мертвых», состоящий из грандиозных пирамид, стал главным символом истории Древнего мира.

ПИРАМИДА ХЕОПСА

Пирамида Хеопса — самая большая из трех. Она была возведена около 2550 г. до н. э. Более 3 тыс. лет Великая пирамида оставалась самой высокой постройкой Земли — ее высота достигала 147 м, что соответствует современному 50-этажному небоскребу. Правда, под воздействием природных явлений пирамида со временем стала ниже, и сегодня ее высота составляет 138,79 м. Для создания этого сооружения потребовалось около 1 млн 650 тыс. каменных блоков. Один блок весит в среднем около 2,5 т.

Пирамиды были построены как усыпальницы фараонов — правителей Древнего Египта. Их звали Хуфу, Хафра и Менкаур. А древнегреческие историки, рассказавшие миру про это чудо архитектуры, называли фараонов Хеопс, Хефрен и Микерин.



БОЛЬШОЙ СФИНКС

Величественная и пугающая статуя Большого Сфинкса охраняет покой пирамид. Это фантастическое существо с телом льва и головой человека в царском головном уборе — один из древнейших монументов мира.



О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЮТ РОСПИСИ

Пирамиды должны были помочь фараонам обрести вечную жизнь. И этот замысел удался, ведь благодаря архитектурным шедеврам память об их заказчиках и строителях жива вот уже почти 5 тысячелетий. О том, как египтяне представляли себе существование в загробном мире, рассказывают росписи на стенах храмов и гробниц. В стране Вечной жизни реки полны рыбы, на полях растет богатый урожай, а люди и боги пируют вместе.



ОЖИВШАЯ ИСТОРИЯ

Легенда о том, что безмолвный Сфинкс однажды заговорит, в наши дни воплотилась в жизнь — по вечерам возле пирамид проводятся театрализованные представления, во время которых Сфинкс на разных языках «рассказывает» о строительстве непревзойденного чуда света. Зрителям кажется, что в эти минуты оживает сама тысячелетняя история. Недаром же восточная пословица гласит: «Все боится времени, но даже время не властно над пирамидами».



СВЯЩЕННЫЕ СИМВОЛЫ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

Пирамиды стали одним из символов, воплощающих чудеса Древнего Египта. Вместе со священными птицами, жуками-скарабеями, которые вращают солнечный диск, и другими знаками этой удивительной цивилизации они раскрывают глубокую мудрость ее творцов.



Сады Семирамиды

На территории современного Ирака сохранились следы грандиозных сооружений города Вавилона. Его величественная архитектура поражала современников. А главное — здесь находилось одно из семи чудес света Древнего мира — висячие сады Семирамиды. Это был удивительный многоэтажный «ботанический сад», манящий густой зеленью, яркими цветами и тенистой прохладой.

ПО ВОСПОМИНАНИЯМ ДРЕВНИХ ГРЕКОВ

Об этом шедевре, возведенном около VII в. до н. э., рассказали в своих записях древнегреческие историки и путешественники, которые застали лишь его руины. Они утверждали, что правители древних стран Ассирии и Ниневии возводили такие сады для отдыха и украшали их расписными рельефами с изображениями мифических крылатых быков и других невероятных существ.



ЗЕЛЕНЕЮЩИЕ ТЕРРАСЫ

Перенесенный на террасы слой плодородной земли по берегам струящихся вниз искусственных ручьев давал жизнь зеленым газонам, цветникам и тенистым рощицам. Пышный сад, растения для которого привозили со всего мира, поднимался до небес. Здесь росли пальмы, фиговые и многие другие деревья. Среди их ветвей пели птицы, а в кустарниках бродили лани и прочие экзотические животные.



Воду для полива этого чудесного многоэтажного сада доставляли из реки Евфрат. Ее черпали особые механизмы, поднимая в емкости, размещенные на самом верхнем ярусе. Отсюда влага постепенно стекала вниз естественным образом.

ЧУДО ИНЖЕНЕРНОЙ МЫСЛИ

Висячие сады называют одним из сложнейших инженерных сооружений Древней Месопотамии. Многоярусные зеленые насаждения на платформе в виде пирамиды с плоской вершиной опирались на 20-метровые колонны. Вода лилась с этажа на этаж по специальным желобам из обожженной глины, а покрытия из свинцовых плит и битума не допускали ее протекания.

В ЗАК ПОЧТЕНИЯ

Легендарная царица Семирамида, предположительно, правила Вавилоном в IX в. до н. э. По ее воле мастера создали множество невероятных сооружений. Однако чудесные висячие сады были построены на два столетия позднее правления Семирамиды и названы в честь почитаемой царицы случайно: так распорядилась сама госпожа история.



«Новые» семь чудес света

Начало нового, III тысячелетия было решено отметить созданием списка «новых» семи чудес света. Их выбирал весь мир при помощи СМС-сообщений и Интернета. В отличие от чудес античного мира, современные можно увидеть воочию, правда, расположены они в разных уголках мира.

Семь «новых» чудес света:

- Петра.
- Чичен-Ица.
- Статуя Христа Искупителя.
- Колизей.
- Великая Китайская стена.
- Мачу-Пикчу.
- Тадж-Махал.

СЕВЕРНАЯ АМЕРИКА



Чичен-Ица, загадочный священный город на севере Мексики, расположен на полуострове Юкатан, в 120 км от города Мерида. Построен он был древним народом ица около 455 г. и просуществовал до 1178 г. Здесь помимо множества других загадочных сооружений, высится знаменитый храм Кукулькана в виде 9-ступенчатой пирамиды высотой в 24 м.

ТИХИЙ ОКЕАН
МЕКСИКА



«Город среди облаков», или Мачу-Пикчу, — знаменитая крепость народа инков, построенная в 1440—1532 гг. на вершине горного хребта в Восточных Кордильерах (на территории современного Перу). В городе на немыслимой высоте — 2,4 тыс. м над уровнем моря — было возведено около 200 сооружений: обсерватория, храмы, дворцы, склады, дома. Большая часть из них сложена из плотно пригнанных друг к другу каменных плит, между которыми не проникнет даже лезвие ножа.



Над жарким шумным Рио-де-Жанейро, одним из крупнейших городов Бразилии, простерла руки в благословляющем жесте статуя Христа Искупителя. Выполненная в стиле ар-деко бразильским инженером Эйтором да Силва Коштой, она была установлена на вершине горы Корковаду на высоте 709 м над уровнем моря в 1931 г. Высота монумента — 38 м, размах рук — 28 м, а масса статуи — 635 т.

ЮЖНАЯ АМЕРИКА

АТЛАНТИЧЕСКИЙ ОКЕАН



Колизей (от латинского «исполинский»), возведенный в 72—80 гг., — одно из самых грандиозных сооружений античности. Несмотря на древность, он нисколько не теряется среди зданий современного Рима.

Великая Китайская стена, построенная в III в. до н. э. — 1644 г., предназначалась для защиты от кочевников. Сегодня это самая главная достопримечательность Китая. Грандиозное сооружение (полная длина — 21,2 тыс. км) протянулось с востока на запад — от заставы Шаньхайгуань на берегу Бохайского залива Желтого моря до заставы Юймэньгуань на границе современных провинции Ганьсу и Синьцзян-Уйгурского автономного района.



В глубоком каньоне Сик в пустыне Арава (в наши дни — на территории Иордании) скрыт от посторонних глаз невероятный город Петра. Вырубленный в XIV в. до н. э. из красного камня, он расположен на высоте более 660 м над окружающей местностью. Проход к нему ведет через ущелья, чьи естественные стены поднимаются в высоту до 60 м. В городе около 800 красиво украшенных зданий, среди которых знаменитый храм-мавзолей Эль-Хазне, колоннады, амфитеатр, дворцы и жилые дома.

Тадж-Махал (в переводе с персидского — «Величайший Дворец») красуется на берегу реки Джамна, на окраине города Агра в Индии. Построен он был в 1632—1653 гг. по приказу потомка Тамерлана, падишаха империи Великих Моголов Шах-Джахана, в память о жене Мумтаз-Махал. Полированный белый мрамор стен мавзолея меняет цвет в зависимости от времени суток. Внутреннее убранство поражает воображение блеском множества драгоценных камней и роскошью резных украшений.