

# КАМЕДИ КЛАСС!

Игорь  
Родионов



## ДНЕВНИК БАТАРЕЙКИНА, или Рейкин, не позорься!

Москва  
Издательство АСТ  
2023

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6  
Р60

Дизайн обложки *Юлии Межовой*

Художник *Татьяны Муравлёвой*

**Родионов, И. В.**

Р60 Дневник Батарейкина, или Рейкин, не позорься! : [повесть] / Игорь Родионов ; художник Татьяна Муравлёва. — Москва : Издательство АСТ, 2023. — 224 с. : ил. — (Комеди Класс!).

ISBN: 978-5-17-155713-3

Наказанный за очередной косяк, Боря Рейкин лишён гаджетов. Чтобы как-то выжить в эти адские дни, он решает создать капсулу времени для потомков и начинает записывать в тетрадь произошедшее за день.

И втягивается!

Быть подростком-шестиклассником — непростое дело.

Все вокруг на тебя орут. Учителя и домашка не дают расслабиться. При этом неуёмное любопытство заставляет постоянно ввязываться в опасные, но интересные неприятности. Иногда приходится драться, иногда — убегать со всех ног.

Зато в этом круговороте зарождается и крепнет настоящая мужская дружба.

А уж когда в класс приходит новенькая...

Книга — лауреат национальной литературной премии «Рукопись года».

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6

© Игорь Родионов, текст, ил., 2020  
© ООО «Издательство АСТ», 2023

ДНЕВНИК

ученика 6 «А» класса

---

Зеленошумской гимназии № 2

---

Рейкина Бориса

---

ПОСТОРОННИМ ЧИТАТЬ  
ЗАПРЕЩЕНО!





## 21 января

Утром на мой телефон пришло сообщение от «Яндекса»: мол, уважаемый пользователь, вы часто бываете в гимназии № 2, так что оставьте-ка теперь отзыв об этом заведении. Ну я и написал всё честно, от души: «Учусь здесь шестой год. Это АД!»

Я же не знал, что хитромудрый «Яндекс» решит, будто мой коммент очень важный, и начнёт показывать его при каждом поиске сайта нашей гимназии! Да к тому же ещё и на карте города его отобразит! А рядом будет висеть кругленькая аватарка с моим фото и подпись: «Боря Рейкин».

И уж тем более откуда я мог знать, что именно в этот день в кабинет директрисы

прибудет межрайонная комиссия проверять «уровень присутствия учебного заведения в интернете».

Это всё мне очень доходчиво объяснила наша завучиха, влетевшая в кабинет на уроке географии. Ох и наорали на меня... Хорошо ещё, что коммент на карте удалось быстренько отредактировать, убрав из него последнее предложение.

На следующей перемене я осознал, что забыл дома рабочую тетрадь по английскому. И принялся уговаривать всех одноклассников убедить Хоттабыча, будто тот ничего нам не задавал.





Но хлам этот так и остался неразобран-  
ным по веской и уважительной причине: я  
был **ВЫНУЖДЕН** прервать работу, поскольку  
обнаружил капсулу времени из СССР!

Точнее говоря, среди старых газет и  
журналов завалилась страничка из лично-  
го дневника какого-то пацана, жившего тут  
давным-давно, ещё в прошлом веке!

Вот:

---

**ВС, 4 СЕНТЯБРЯ 1988 ГОДА**

ПОЧЕМУ ВСЁ ТАК НЕСПРАВЕДЛИВО? ЧТО  
БУДУТ ДЕЛАТЬ МОИ ОДНОКЛАССНИКИ В ЭТО  
ЧУДЕСНОЕ ВОСКРЕСНОЕ УТРО? ОНИ БУДУТ  
ДОЛГО СПАТЬ, А ПОТОМ ВКУСНО ЗАВТРАКАТЬ  
И СМОТРЕТЬ «ВОКРУГ СВЕТА» ПО ВТОРОЙ  
ПРОГРАММЕ... А КОГО РАЗБУДИЛИ РАНО,  
ЧТОБЫ КОПАТЬ КАРТОШКУ? МЕНЯ. ПОТОМУ  
ЧТО ТАК НАДО.

\* ВЕЧЕРОМ \*

НОГИ БОЛЯТ, РУКИ ОТВАЛИВАЮТСЯ.  
КАРТОШКА ВЫКОПАНА. ПАПА ПОВЁЗ ЕЁ В  
ГАРАЖ. СЕГОДНЯ МНЕ УЛЫБНУЛАСЬ УДАЧА:  
ВОЗЛЕ ДОМА Я НАШЁЛ ЮБИЛЕЙНЫЙ РУБЛЬ.  
А НА ОГОРОДЕ, КОГДА Я КОВЫРЯЛСЯ



В ЗЕМЛЕ, ДОСТАВАЯ ВЫВЕРНУТЫЕ ПАПИНОЙ  
ЛОПАТОЙ КЛУБНИ, МНЕ В ГОЛОВУ  
ПРИШЛА ИДЕЯ КОНСТРУКЦИИ ГНИЛОМЁТА:  
ПНЕВМАТИЧЕСКОЙ ПУШКИ ДЛЯ ЗАПУСКА  
СТАРЫХ КАРТОФЕЛИН.

НАДЕЮСЬ, ЭФФЕКТ ОТ ТАКОГО ВЫСТРЕЛА  
БУДЕТ ЗНАЧИТЕЛЬНЫМ. ПОТОМУ ЧТО ЭТОТ  
ЖИРНЫЙ ШАПАРЬ МЕНЯ УЖЕ ДОСТАЛ. ОН  
ДОЛЖЕН БЫТЬ НАКАЗАН! ПЕРЕД СНОМ  
НАДО ВСЁ ОБДУМАТЬ.

Жалко, что больше ничего не удалось  
отыскать, хотя я обшарил везде, куда смог  
дотянуться. Видимо, за прошедшие годы те-  
традка развалилась на отдельные листочки,  
перемешавшиеся с макулатурой и разным  
прочим хламом.

Вот я и подумал: может, и мне свой  
дневник начать вести? Тогда у меня тоже  
капсула времени получится!

Лет через сто у меня спросят потомки:

— Дедушка, ты, наверное, стал совсем  
старый и уже не помнишь, чем занимался в  
январе две тысячи двадцатого года?

А я им раз — и всё скажу.

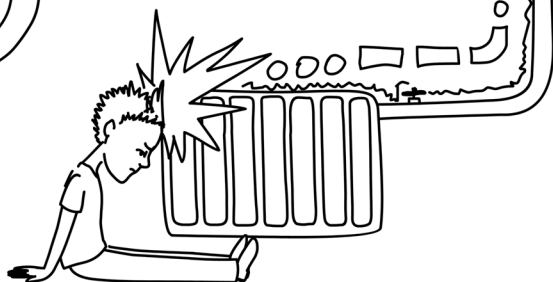
К тому же, дневник — это хоть какое-то  
развлечение на время наказания. А ведь мне  
ещё целых три дня продержаться нужно!

На мой взгляд, родители проявили ничем не оправданную жестокость. Не так уж я и виноват. Просто произошло неудачное стечение обстоятельств, когда разные неприятности случились одновременно. Но ведь это просто совпадение!

Вообще, в соответствии с радостной папиной идеей, до конца зимы я должен во всей кладовке навести идеальный порядок. Но зачем?! Зачем наводить порядок там, где он никому не нужен? Эххх...

Кстати, что за гниломёт придумал тот пацан?





## 23 января

Главное — больше нигде не провиниться! Сегодня последний день моего наказания. Я уже порядком достал маму своими бесконечными просьбами разрешить мне позвонить Ромычу с её телефона.

Так что она уже больше меня ждёт, когда вечером папа придёт с работы и снимет домашний арест с моих гаджетов.

Больше ничего писать сегодня не хочу, потому что лень. А что, зато честно.

МЫ НЕ ТУПЫЕ!



31 января

Если бы мы с Ромычем не затеяли игру в снежки после уроков, то я пришёл бы домой вовремя. И пообедать бы успел, и уроки сделать. Но мы устроили не просто игру, а грандиозное ЭПИЧЕСКОЕ снежное сражение, в которое втянули ещё человек десять из нашего класса.

Поэтому я вернулся из школы уже в сумерках, весь мокрый и довольный. И обнаружил, что электричество отключено во всём доме. Наверное, опять где-то авария на линии. Мой телефон честно доработал оставшиеся проценты заряда, а затем укоризненно вырубился.

Сажу в полумраке, жую холодную котлету. Полная тишина. Даже соседей не слышно. Чтобы не делать уроки, я решил снова взяться за дневник. А то скоро ведь совсем стемнеет.

Ромыч — это мой закадычный друг. Наше с ним знакомство началось стандартно — с драки. Полтора года назад, когда я перешёл в пятый класс, оказалось, что теперь мне предстоит учиться в непонятном коллективе малознакомых людей. Просто после «началки» нас всех перемешали, а потом разделили примерно поровну, до кучи подкинув ещё новеньких из других школ.

Соседом по парте у меня оказался какой-то крепкого вида тип, нагло сдвинувший СВОЙ пенал на МОЮ половину парты на целых четыре сантиметра. Конечно же, пенал этот я задвинул обратно, попутно замяв уголок лежавшей на пути тетради. Сосед угрожающе засопел, но тут в класс стремительно влетела математичка Варендра (она же Варвара Андреевна) и зычным голосом объявила, чтобы все быстро взяли двойные листочки и подготовились к контрольной.

Это надо же было додуматься проводить контрольную по математике первого сентября! Как нам сказали, это типа



для проверки знаний, оставшихся от начальной школы. Но мы-то все знаем, что подобные контрольные проводятся исключительно для демотивации и психологического подавления отдохнувших за лето школьников.

Едва начав подписывать свой листок, я ощутил резкий ДИСКОМФОРТ. Локоть соседа нагло сталкивался с моим, а его пенал снова пересёк границу! Сосед оказался левшой! Поднажав, я всем корпусом спихнул его вправо, угрожая буркнув, чтобы он отодвинулся и больше не приближался. Сосед толкнул меня обратно, да так, что мой карандаш на пол слетел. Само собой, я ему врезал в ухо, а он мне в ответ сразу по лбу кулаком зарядил.

— Рейкин! Волков! Быстро встали оба! — загрохотала над нашими головами сирена

голосом Варендры, а по парте со звуком «хрясь!» шлёпнула указка.

Мы встали и наперебой загундосили, что НИКОГДА не будем сидеть вместе на этой парте и что видеть друг друга не хотим до конца школы.

Естественным итогом было то, что математичка на нас наорала и заявила, что теперь-то мы точно будем ВСЕГДА сидеть ИМЕННО на этом месте и ИМЕННО вдвоём. Ещё обозвала тупыми (а что, разве ей можно нас обзывать?!) и поменяла нас местами друг с другом.

С соседом мы помирились уже на следующей перемене. Вполне нормальный пацан оказался.

А ещё выяснилось, что сидеть за одной партой с соседом-левшой очень удобно, если поменяться местами. Так мы и сдружились.

Ромыч — парень весёлый и рассудительный. И даже в некотором смысле миролюбивый, но только в спокойной обстановке. У него есть удивительная особенность заводиться с пол-оборота и сразу лезть в драку при любой конфликтной ситуации. Ох, сколько раз мы с ним кулаками махали по началу...