

УДН 821.1611-3
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Ф17

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Дизайн макета *Е. Фроловой*

**В оформлении книги использованы материалы с
Shutterstock.com**

Ф17 **Фаина** Раневская. Афоризмы / Сост. В. Давыдова. — Москва: Издательство АСТ, 2024. — 192 с. — (Золотые слова).

ISBN 978-5-17-155590-0

Фаина Георгиевна Раневская — советская актриса театра и кино, чье появление в кадре могло затмить даже главных героев.

В этой книге собраны забавные, ироничные, горькие, но всегда такие искренние и точные высказывания актрисы, которые мгновенно расходились на цитаты. Размышления о жизни переплетаются с по-настоящему глубокими рассуждениями и переживаниями, знакомыми каждому. Сборник напомнит читателям о таланте и мудрости необыкновенной женщины, чьи высказывания, как и прежде, остроумны и правдивы.

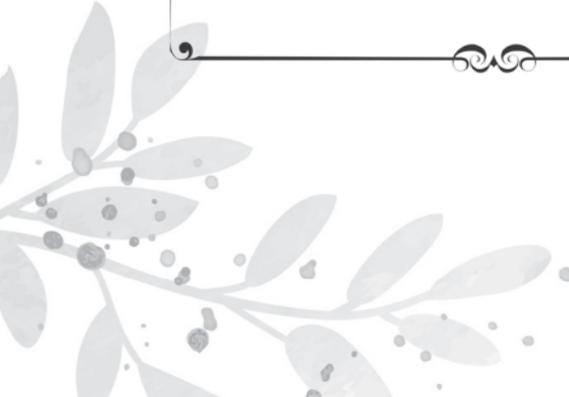
УДН 821.1611-3
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-155590-0

© Составление. Давыдова В., 2020
© Оформление.
ООО «Издательство АСТ», 2024



Сквозь смех
и слезы





*А еще, моя хорошая,
запомните: плохим людям
я себя не доверяю...*



А вы знаете, я цветы не люблю. Деревья — мыслители, а цветы — кокетки.



Бог мой, как прошмыгнула жизнь! Я даже никогда не слышала, как поют соловьи.



Бог мой, как я стара: я еще помню порядочных людей!



Бог создал женщин красивыми, чтобы их могли любить мужчины, и глупыми — чтобы они могли любить мужчин.





Фанна Раневская



Видела гнусность: «Дядя Ваня» — фильм. Все как бы наизнанку. Бездарно. Нагло, подло, сделали Чехова скучнейшим занудой, играют подло.



Боюсь играть — страшно. А играю шесть-десять лет. И все боюсь, боюсь...



Воспоминания — это богатство старости.



В Москве можно выйти на улицу одетой как бог даст, и никто не обратит внимания. В Одессе мои ситцевые платья вызывают повальное недоумение — это обсуждают в парикмахерских, зубных амбулаториях, трамвае, частных домах. Всех огорчает моя чудовищная «скупость» — ибо в бедность никто не верит.





Сквозь смех и слезы



Во время репетиции Завадский за что-то обиделся на актеров, не сдержался, накричал и выбежал из репетиционного зала, хлопнув дверью, с криком: «Пойду повешусь!» Все были подавлены. В тишине раздался спокойный голос Раневской: «Юрий Александрович сейчас вернется. В это время он ходит в туалет».



Все, кто меня любили, — не нравились мне. А кого я любила — не любили меня.



В театре меня любили талантливые, бездарные ненавидели, шавки кусали и рвали на части.



В театре небывалый по мощности бардак, даже стыдно на старости лет в нем фигурировать.





Фаина Раневская



В городе не бываю, а больше лежу и думаю, чем бы мне заняться постыдным. Со своими коллегами встречаюсь по необходимости с ними «творить», они все мне противны своим цинизмом, который я ненавижу за его общедоступность...



В силу ряда причин я не могу сейчас ответить вам словами, какие употребляете вы. Но я искренне надеюсь, что когда вы вернетесь домой, ваша мать выскочит из подворотни и как следует вас искушает.



Вы не представляете, как утомительна популярность моя актерская. К примеру, к Новому году до тысячи приветствий — сижу, как каторжная, пишу ответы любезные... Старая, для того чтобы радоваться всему суетному.





Сквозь смех и слезы



В старости главное — чувство достоинства. А меня его лишили.



Девушка вышла замуж за еврея. Подружки спрашивают:

— Ну как?

— Ой, девочки, я знала, что евреям делают обрезание, но чтобы так коротко!



«Глупость — это род безумия» — это моя всегдашняя мысль в плохом переводе. Бог мой, сколько же вокруг «безумцев»!



Деляги, авантюристы и всякие мелкие жулики пера! Торгуют душой, как пуговицами.



Друга любить — себя не щадить.





Фанна Раневская



Если больной очень хочет жить, врачи бессильны.



Для меня всегда было загадкой, как великие актеры могли играть с актером, у которого нечего взять, нечем заразиться, хотя бы насморком! Как бы растолковать, бездари: никто к вам не придет, потому что от вас нечего взять. Я от вас уйду, потому что у вас нечего взять. А вообще я не признаю слова «играть». Пусть дети играют. Пусть музыканты играют. Актер должен жить.



Если бы я, уступая просьбам, стала писать о себе, это была бы жалобная книга — «Судьба — шлюха».





Сквозь смех и слезы



Если женщина говорит мужчине, что он самый умный, значит, она понимает, что второго такого дурака она не найдет.



Если женщина идет с опущенной головой — у нее есть любовник! Если женщина идет с гордо поднятой головой — у нее есть любовник! Если женщина держит голову прямо — у нее есть любовник! И вообще — если у женщины есть голова, то у нее есть любовник!



Если человек зимой, в холод, не подобрал бродячую псину, человек этот дрянь, способный на всякую подлость. И я не ошибаюсь.





Фанна Раневская



Жизнь моя... Прожила около, все не удавалось. Как рыжий у ковра.



Женщина, чтобы преуспеть в жизни, должна обладать двумя качествами. Она должна быть достаточно умна для того, чтобы нравиться глупым мужчинам, и достаточно глупа, чтобы нравиться мужчинам умным.



Или я старею и глупею, или нынешняя молодежь ни на что не похожа, — сказала как-то Раневская с горечью. — Раньше я просто не знала, как отвечать на их вопросы, а теперь даже не понимаю, о чем они спрашивают.





Сквозь смех и слезы



— Жемчуг, который я буду носить в первом акте, должен быть настоящим, — требует капризная молодая актриса.

— Все будет настоящим, — успокаивает ее Раневская. — Все: и жемчуг в первом действии, и яд — в последнем.



Если у вас бессонница, считайте до трех.
А если не поможет — до полчетвертого.



Есть же такие дураки, которые завидуют известности.



Есть люди, в которых живет Бог, есть люди, в которых живет дьявол, есть люди, в которых живут только глисты...





Фанна Раневская



Женщина в театре моет сортир. Прошу ее поработать у меня, убирать квартиру.

Отвечает:

«Не могу, люблю искусство».



Животных, которых мало, занесли в Красную книгу, а которых много — в книгу о вкусной и здоровой пище.



Жизнь — это небольшая прогулка перед вечным сном.



Женщины, конечно, умнее. Вы когда-нибудь слышали о женщине, которая бы потеряла голову только от того, что у мужчины красивые ноги?





Сквозь смех и слезы



Жить надо так, чтобы тебя помнили
и сволочи.



Завадскому дают награды не по спо-
собностям, а по потребностям. Странно,
что у него нет звания «Мать-героиня».



Иногда приходит в голову что-то неглу-
пое, но и тут же забываю это неглупое. Ум-
ное давно не посещает мои мозги.



Знаете, когда я увидела этого лысого
на броневике, то поняла: нас ждут большие
неприятности. (О Ленине.)



Как ошибочно мнение о том, что нет не-
заменимых актеров.





Фанна Раневская



Не лажу с бытом! Деньги мешают мне и когда их нет, и когда они есть. (Раневская жаловалась, что если б у нее было много денег, все узнали бы, какой у нее хороший вкус. Безденежье было верным спутником на протяжении всей ее жизни.)



Как-то, когда Раневская еще жила в одной квартире с Вульфами, а маленький Алеша ночью капризничал и не засыпал, Павла Леонтьевна предложила:

— Может, я ему что-нибудь спою?

— Ну зачем же так сразу, — возразила Раневская. — Давай еще попробуем по-хорошему.



Знаете, есть такие крылатые слова: «Талант — это вера в себя». А по-моему, талант — это неуверенность в себе и мучительное

