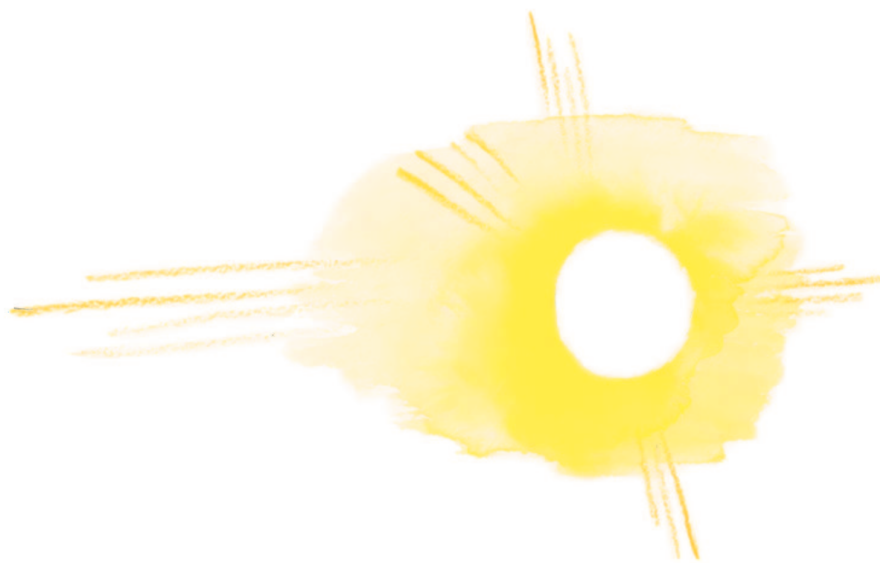






В. МАЯКОВСКИЙ

Детям



Рисунки Ю. Коровина

«МАЛЫШ»



Владимир Владимирович Маяковский (1893–1930) родился в селе Багдади в Грузии, позже переехал с семьёй в Москву. Здесь он вступает в социал-демократическую партию, распространяет прокламации и революционную литературу, агитирует рабочих и... вскоре попадает в тюрьму. В тюрьме он много читает, буквально проглатывая книги, и начинает писать сам. Из заключения поэт вышел с ясной мыслью создать абсолютно новое, революционное искусство, обращённое в будущее.

Именно поэтому Владимира Маяковского так привлёк футуризм (от латинского *futurum* — «будущее») — авангардное направление в искусстве начала XX века, которое отвергало традиционные ценности и воспевало эпоху технического прогресса. А прогрессом, силой человеческой мысли В. Маяковский неизменно восхищался: «Вы любуетесь молнией в небе, — писал он Борису Пастернаку, — а я — в электрическом утюге».

Футуристы экспериментировали с созданием новых слов и выражений. Некоторые из них мы используем до сих пор. Например, крылатые фразы «ежу понятно» и «планов громадье» придумал именно Владимир Маяковский.

В. Маяковского называли «голосом революции». Его знаменитые стихи «лесенкой» гремели на всю страну — новаторские, необычные по форме и содержанию, дерзкие. Нравились они не всем, не всем были понятны, но всегда привлекали внимание и вызвали бурные обсуждения.

Особое место в творчестве поэта занимают стихи «для детков». В одном из интервью Владимир Маяковский рассказывал: «Новейшее моё увлечение — детская литература. Нужно ознакомить детей с новыми понятиями, с новым подходом к вещам...» В каждом из таких стихотворений поэт стремился дать детям первые представления об обществе, о социальных различиях, о труде простых рабочих. Он рьяно отстаивал своё право участвовать в выборе художника для книги, а некоторые свои стихи проиллюстрировал сам.

В стихотворениях для детей В. Маяковский как бы выступал в роли старшего брата: он объяснял, «что такое хорошо и что такое плохо», рассказывал о важных профессиях («Кем быть?»), а ещё любовался «тучкиными штучками» и с радостью делился тем, что видел сам, — от нью-йоркского зоопарка до крымского маяка. Самые знаменитые стихотворения для детей В. Маяковского вы найдёте в нашей книге. Проиллюстрировал её заслуженный художник, график Ювеналий Дмитриевич Коровин.



ЧТО ТАКОЕ
ХОРОШО

И

ЧТО ТАКОЕ
ПЛОХО?



Крошка сын
к отцу пришёл,
и спросила кроха:
— Что такое
х о р о ш о
и что такое
п л о х о? —



Дождь покапал
и прошёл.

Солнце
в целом свете.

Это —
очень хорошо
и большим
и детям.

