





Художники
А. Савченко, Э. Булатов и О. Васильев
Е. Запесочная, О. Демидова

Т. Цыферов
**ПАРОВОЗИК
ИЗ РОМАШКОВО
СКАЗКИ**



Издательство
АСТ

УДК 821.161.1-1-053.2

ББК 84(2Рос=Рус)6

Ц97

Цыферов, Геннадий Михайлович.

Ц97 Паровозик из Ромашково. Сказки / Г. Цыферов; худож. А. Савченко, Э. Булатов и О. Васильев, Е. Запесочная, О. Демидова. — Москва : Издательство АСТ, 2023. — 93, [3] с. : ил. — (Детское чтение).

ISBN 978-5-17-153139-3

Геннадий Цыферов (1930 — 1972) — писатель-сказочник и сценарист мультфильмов.

Он умел видеть необычное в повседневном и говорить о доброте, чувствах и дружбе простыми словами. Это умение он передал в своих замечательных сказках, многие из которых вошли в эту книгу: «Паровозик из Ромашково», «Жил на свете слонёнок», «Как отдыхал подъёмный кран», «Дневник медвежонка», «Телёнок» и многие другие.

Рисунки Э. Булатова и О. Васильева, А. Савченко, Е. Запесочной, О. Демидовой.

Для детей до 3-х лет.

УДК 821.161.1-1-053.2

ББК 84(2Рос=Рус)6



© Цыферов Г. М., насл., 2023
© Булатов Э. В., ил., 2023
© Васильев О. В., ил., насл., 2023
© Демидова О. М., ил., 2023
© Запесочная Е. А., ил., 2023
© Савченко А. М., ил., насл., 2023
© ООО «Издательство АСТ», 2023



ПАРОВОЗИК ИЗ РОМАШКОВО

Все паровозы были, как паровозы, а один, из Ромашково, был странный. Он всюду опаздывал.

Не раз паровозик давал честное, благородное слово: никогда больше не смотреть по сторонам. Однако всякий раз начиналось то же. И вот однажды начальник станции ему строго сказал: «Если вы ещё раз опоздаете... То...» И паровозик всё понял и загудел: «Поооооследнее чееееестнееее, благородное слооово!»

И странному паровозу поверили в последний раз.

Тук-тук! — ехал он по дороге. Заметил жеребёночка, хотел поговорить, но вспомнил о честном, благородном слове — и поехал дальше. Много ли ехал, мало ли, но ни разу, ни разу не оглянулся.





И вдруг голос из леса. Фьють... Вздохнул паровозик, подумал ещё раз и в лес направился.

А пассажиры выглянули в окно и, заметив лес, стали кричать:

— Безобразие, мы же опоздаем.

— Конечно, — сказал паровозик. — И всё-таки на станцию можно приехать и позже. Но если мы сейчас не услышим первого соловья, мы опоздаем на всю весну, граждане.

Кто-то пытался возразить, но самые умные кивнули: кажется, он прав.

И всю ночь весь поезд слушал соловьиное пение.



К утру поехали дальше. Много ли, мало ли ехали, но паровозик ни разу не оглянулся. И вдруг нежный запах из рощи. Вдохнул паровозик, задумался ещё раз, вдохнул и в рощу направился.

— Безобразие, безобразие! — закричали опять пассажиры. — Опоздаем, опоздаем.

И вновь паровозик ответил:

— Конечно. И всё-таки на станцию можно приехать и позже. Но если сейчас мы не увидим первые ландыши, мы опоздаем на всё лето, граждане.



Кто-то пытался возразить, но самые умные кивнули: кажется, он прав. Сейчас надо собирать ландыши.

Только к вечеру поехали дальше. Много ли, мало ли ехали, но паровозик ни

разу, ни разу не оглянулся. И вдруг выехали на горку. Взглянул паровозик вдаль и остановился.

— А теперь зачем стоим? — удивились пассажиры. — Ни цветов, ни леса.

