

ПРЕДИСЛОВИЕ

Термин «Акаша» в переводе с санскрита буквально означает «небо». В учении индуизма он описывает тонкую, сверхчувственную духовную сущность, наполняющую все пространство; это изначальная субстанция, в которой заключена вечная Мысль-основа Вселенной. Согласно древнеиндийской философии, именно из акаши возникли базовые первоэлементы бытия — огонь, воздух, земля, вода и эфир, в свою очередь соответствующие пяти органам человеческих чувств.

Считается, что понятие «Хроники Акаши» введено в обиход известным теософом и антропософом Рудольфом Штайнером, о котором речь еще впереди. Но известным оно стало благодаря знаменитому американскому провидцу Эдгару Кейси. Хотя непосредственно к термину «Акаша» время от времени обращались приверженцы эзотерических и теософских учений, в частности Елена Блаватская, Чарльз Ледбитер, Анни Безант, Алиса Бейли,

Макс Гендель, Мэнли Палмер Холл¹. Они утверждали, что получают «свыше» некое мистическое знание. Процесс получения информации все описывали по-разному — кому-то являлись видения, кто-то слышал потусторонние голоса, у кого-то эти знания просто сами собой появлялись в голове... Разнообразные мистические откровения являлись и святым, и приверженцам различных религий, будь то христианство, буддизм или Веды.

Это может служить доказательством того, что отдельные люди способны получать доступ к «вселенской информации». К ней относятся:

1. Сведения об устройстве Вселенной, жизни на Земле и других планетах, о происхождении и назначении человечества и прочих существ, в том числе и обитающих вне нашего физического измерения.

¹ О некоторых из упомянутых авторов см. соответствующие главы в этой книге. (Здесь и далее по всему тексту прим. авт.-сост.)



2. Скрытая информация о прошлом и будущем, которую человек не может получить обычным путем.

Косвенным доказательством того, что Акаша и ее «Хроники» не вымысел, может являться то обстоятельство, что некоторые авторы очень подробно описывают аспекты бытия, связанные с иными измерениями, часто не имея ни философского, ни богословского образования и никаких предпосылок к тому, чтобы путем воображения создавать такие сложные по содержанию трактаты.

Так, Блаватская писала своей тетке, Н. А. Фадеевой:

«...Как могло случиться, что я, до зрелых лет, как тебе известно, круглый неуч, — вдруг стала феноменом учености в глазах людей действительно ученых? ...Подумай только, что я, которая ни о химии, ни о физике, ни о зоологии, — как есть понятия не имела, — теперь пишу обо всем этом диссертации...»

Все «откровения» приходили к ней в трансовом состоянии, причем сама Блаватская не скрывала, что научно-философские трактаты «диктуют» ей свыше ее духовные Учителя. Да и по содержанию они столь глубоки, что не могли быть написаны рукой обычного человека, тем более не обладавшего энциклопедическими знаниями.

Николай и Елена Рерих также утверждали, что являлись только посредниками при написании книг «Агни Йоги», которые диктовал им один из Великих Учителей человечества — Махатма Мория.

Образование знаменитого средневекового немецкого философа-мистика Якоба Бёме (1575–1624) ограничивалось дере-

венской школой и «стажировкой» у башмачника. Позднее он открыл лавку в Герлице. Малограмотный торговец писал глубокие труды по натурфилософии, этике, антропологии, теории языка, алхимии и оккультизму. Его мистическое учение оказало огромное влияние на более поздних ученых и мыслителей, таких как И. Ньютон, У. Лоу, У. Блейк и даже Гегель и Маркс.

Эдгар Кейси не окончил даже средней школы. Между тем он утверждал, что периодически подключается к «Хроникам Акаши» во время своих «Чтений», касавшихся в основном определенных людей, обращавшихся к нему со своими проблемами.

Не все эзотерики, впрочем, употребляют термин «Хроники Акаши». В конце прошлого столетия распространилось выражение «информационное поле». Причем одни говорят об информационном поле Земли, а другие — об информационном поле Вселенной. То есть предполагается, что в первом случае речь идет только о сведениях относительно живых существ и объектов, которые находятся на нашей планете, а во втором — относительно всего мироздания.

Современные парапсихологи и экстрасенсы считают, что в этом информационном поле содержатся данные о прошлом, настоящем и будущем. Дело в том, что события, которые мы относим к разным временам и эпохам, там могут существовать одновременно. Вернее, там размещена информация о них, которую при желании и умении можно считать.

Так, в одной из своих статей Блаватская пишет о происхождении эпидеми-



ческого гриппа, имевшего место в ее эпоху, то есть в XIX в. Она предсказывала, что в будущем эпидемии болезней респираторных органов будут только усиливаться. А причины их Блаватская видела не столько в развитии новых инфекций, сколько в периодическом изменении состава атмосферы, в частности повышении концентрации озона в приземных ее слоях — тропосфере. В свою очередь, по мнению Блаватской, это является следствием масштабных изменений, происходящих в природе и вызываемых сменой планетных циклов развития.

Рерихи еще в 1933 г. предсказали возникновение эпидемий болезни, которую их Учитель обобщенно называл «легочной чумой». К этой категории Рерихи причисляли и знаменитую пандемию так называемого испанского гриппа, приведшую к миллионам жертв во всем мире. А в 2019 г. пришел коронавирус...

Возьмем также пророчества об апокалипсисе, сделанные многими провидцами. Американские исследователи — профессиональный гипнотизер Чет Б. Сноу и доктор Хелен Вамбах — провели научный эксперимент. Они погружали добровольцев в транс и «отправляли» их в будущее вплоть до 2500 г. 95% заявляли, что видят себя гибнущими во время Апокалипсиса, так как они «греховны». Остальные 5% рассказывали, что им «удалось выжить», поскольку они «праведники». По их словам, часть уцелевших землян после «конца света» будет проживать в сельской местности, другая часть — в подземных городах, укрытых прозрачными куполами, а некоторые переселятся на орбитальные станции и базы, расположенные на Луне, Марсе и астероидах...

А индейцы племени хопи утверждают, что в Землю в ближайшее время врежется «голубая звезда». Возможно, речь идет о комете или даже космическом спутнике. Ранее хопи якобы успешно предсказали завоевание Северной Америки европейцами, создание Интернета и разлив нефти в Персидском заливе в 2010 г. Индейцы уверяют, что мир уже три раза погибал в результате глобальных катаклизмов, а теперь мы живем в «четвертом мире», который тоже вскоре погибнет.

Можно ли предотвратить то, что должно произойти? Вот пример. Французский оккультист Анри Папюс (настоящее его имя было Жерар Анаклет Венсан Анкосс, 1865–1916) прибыл в 1901 г. в Россию для того, чтобы основать «школу психофизиологии». Вместо этого он основал ложу ордена мартинистов, членами которой стали сам император и некоторые его приближенные.

Как-то раз Николай II (1868–1918) обратился к магу с просьбой вызвать дух его покойного отца — Александра III (1845–1894). При этом присутствовали императрица Александра Федоровна и царский адъютант. Папюс мелом начертил на полу магические знаки и стал произносить заклинания... Затем вдруг глаза его закатились, он затрясся и обмяк, а потом заговорил как бы не своим голосом:

«Ты должен во что бы то ни стало подавить начинающуюся революцию... Но, увы, она потом еще возродится, и тогда катастрофа неизбежна... Что бы ни случилось, мужайся, сын мой, и не прекращай борьбы...»



Император спросил Папюса, может ли тот предотвратить страшные события. Оккультист пообещал «поставить» царю магическую защиту, но предупредил, что действовать она будет, лишь пока жив он сам. Скончался маг в 1906 г. *«Папюс умер, значит, мы обречены»*, — будто бы написала императрица мужу. Никакие оккультные меры не смогли предотвратить роковых событий, которые привели к гибели последнего русского царя и его семьи...

Еще пример. В середине прошлого столетия в Англии пользовалась необыкновенной популярностью ясновидящая Джин Диксон (Лидия Эмма Пинкерт, 1904–1997). Индийского политика Махатму Ганди (1869–1948) она предупредила о предстоящем убийстве, назвав дату. В мае 1956 г. американские газеты опубликовали прогнозы Диксон на ближайшие годы. В них говорилось, в частности, о том, что на президентских выборах в США в 1960 г. победит молодой голубоглазый мужчина, который будет потом убит. Все мы знаем, что случилось с Джоном Кеннеди...

В 1961 г. Джин написала своей приятельнице, чтобы та ни в коем случае не летела в середине сентября одним самолетом с генеральным секретарем ООН Дагом Хаммаршельдом, так как самолет неминуемо разобьется. Катастрофа произошла 18 сентября...

В 1968 г. американский чернокожий активист Мартин Лютер Кинг (1929–1968) собирался со своими сподвижниками устроить марш в Вашингтон. Диксон же заявила, что Кинг не доберется до Вашингтона — его убьют выстрелом в шею. А вскоре застрелят сенатора и кандидата в президенты США Роберта Кеннеди в отеле «Амбассадор», где он

устраивал мероприятие в рамках своей предвыборной кампании. Через несколько дней Кинга убили. Джин пыталась предупредить Кеннеди о грозящей ему опасности, но у нее ничего не вышло. «Увидев» также заранее убийство иракского короля Фейсала, она даже позвонила ему, чтобы отвести беду. Но ее не стали слушать. Меньше чем через месяц Фейсал был убит...

Как показывает практика, изменить predetermined ход событий крайне сложно, словно сама судьба (вернее, Высшие силы) этому препятствует. В тех же случаях, когда это удается, возможно, те же Высшие силы просто дают на это добро.

Есть теория о том, что все устройство мироздания стремится к балансу, к равновесию. Любое событие, которое его нарушает, может блокироваться. Мы не в состоянии просчитать всех последствий какого-либо действия или поступка, но гипотетическая Акаша, гигантский вселенский компьютер, на это способна. Поэтому порой не сбываются наши мечты и желания, разваливаются планы и проекты, на пути встают необъяснимые препятствия... Мы не можем понять сути этих событий, но это вмешательство самого мироздания. Помните повесть Стругацких «За миллиард лет до конца света» (1976)? Вот там этому дано очень хорошее объяснение.

Если информационное поле действительно существует в виде неких энергетических вибраций, в которых закодирована информация обо всем на свете, то нет сомнений, что все ясновидцы и медиумы «работают» именно с ним. При чем информация может открываться внезапно в виде озарений или видений.



Опять наглядный пример. Со шведским ученым-натуралистом и теософом Эммануэлем Сведенборгом (1688–1772) до 57 лет не происходило ничего необычного: он написал 25 томов научных исследований по физике, минералогии, анатомии, геометрии. Выдающееся событие, перевернувшее его жизнь, произошло в 1745 г. Чересчур плотно пообедав в лондонской таверне, Сведенборг почувствовал себя дурно: в глазах потемнело, комнату заполнил туман, а под ногами откуда-то появились змеи... Затем тьма рассеялась, змеи исчезли, и тут ученый увидел, что напротив него сидит незнакомец в красной мантии, окруженный ярким сиянием. Тот начал петь ему, говоря, что нельзя есть так много. Сведенборг был так поражен увиденным, что в течение следующих суток ничего не ел, а предавался размышлениям. На другую ночь давешний визитер вновь посетил его. Он сказал, что является божественной сущностью и избрал Сведенборга, чтобы тот объяснил людям смысл священных писаний...

С тех пор исследователь, по его словам, начал бывать в других мирах, где общался с духами и получал от них информацию, которую затем записывал. Так продолжалось ежедневно в течение 27 лет — до самой его кончины. Сведения, получаемые Сведенборгом от обитателей потусторонних измерений и записываемые в виде мистических трактатов, иногда использовались им в чисто практических целях. Так, однажды он нашел квитанцию об оплате дорогого серебряного сервиза, спрятанную покойным мужем его знакомой, госпожи Мартвиль. (Ювелир утверждал, что тот перед смертью не успел оплатить заказ.) Для этого Сведенборгу пришлось всту-

пить с покойником в контакт за чашкой чая у его вдовы: тот сообщил, что квитанция находится в тайнике — в шкафу на втором этаже. Там она и была обнаружена.

В 1756 г. ученый находился в гостях у другого своего знакомого, живущего в Гетеборге. Внезапно он встал и вышел из комнаты. Вернулся очень бледный, с выражением тревоги на лице, и сообщил присутствующим, что в Стокгольме вспыхнул сильный пожар, дом одного из его друзей сгорел дотла, и огонь подбирается к его собственному дому... Через некоторое время Сведенборг сказал, что огонь все же удалось потушить. Несколько дней спустя пришли вести из Стокгольма. Все подтвердилось...

В 1762 г. Сведенборг «увидел» убийство русского императора Петра III на мызе под Ропшей. А в 1770 г. на неделю погрузился в летаргический сон и, проснувшись, сказал, что умрет 29 марта 1772 г. Так и случилось.

Нередко посредниками между нашим миром и предполагаемой Акашей якобы являются мертвые. Так происходило со знаменитым исследователем оккультных феноменов Дэниелом Дангласом Юмом (1833–1886).

Юм появился на свет в Шотландии, но, будучи очень болезненным ребенком, с раннего детства воспитывался в семье своей тетки миссис Мэри Кук, в 1842 г. переехавшей в Америку. В 10-летнем возрасте Дэн увлекся мистической литературой. Он и его лучший друг, мальчик по имени Эдвин, договорились между собой: кто из них умрет первым, должен на третий день явиться к другому в доказательство существования загробной жизни. Вскоре семья Куков переехала в другой город.



И вот как-то, уже на новом месте, ложась поздним вечером спать, Дэн увидел у своей кровати фигуру Эдвина, окутанную светящимся облаком. Оказалось, три дня назад тот скончался...

Родители Дэна со временем тоже переехали в Америку. Однажды, в 1850 г., подросток лежал больной в постели и вдруг услышал голос: «*В двенадцать часов*». Над кроватью показалось лицо его матери. Она еще дважды отчетливо произнесла непонятную фразу, затем лицо исчезло. Мать Дэниела умерла в тот же день в двенадцать часов...

Несколько месяцев спустя в доме начались странные стуки. Потом сама собой задвигалась мебель. Местный священник предположил, что это души умерших хотят вступить в контакт с обитателями дома. Так Дэниел стал медиумом. С помощью стуков духи отвечали на его вопросы.

Как-то раз духи велели юноше немедленно отправляться в другой город, где произойдет нечто важное. Когда Дэниел прибыл туда, его встретил какой-то джентльмен и передал приглашение от одного из самых видных в городе семейств погостить в их доме. Там он обратил внимание на старушку в сером шелковом платье, с озабоченным выражением лица прошедшую мимо него. Однако впоследствии никакой старушки в доме не оказалось. А после обеда Дэниел слышал шелест шелкового платья и тихий голос: «*Мне неловко вас беспокоить, но на мой гроб поставили другой, мне очень тяжело... Да еще и дерево в саду зря срубили!*» Юм поведал о своем приключении хозяину дома Уорду Чени. Тот подтвердил, что старушка в сером — его покойная родственница и что его брат недавно срубил дерево, заслонявшее вид

из окна. Но о гробе он ничего не знал. Наутро медиум уговорил Чени осмотреть семейный склеп. Выяснилось, что кладбищенский сторож поставил поверх гроба покойницы маленький гробик с трупиком ребенка...

Духи часто вступали в общение с Дэниелом по собственной инициативе. Порой они сами указывали ему адрес человека, которому в данный момент необходима его помощь. Он исцелил немало больных, впадая в транс и проделывая над ними пассы.

На сеансах спиритизма, кроме стуков и движения мебели, происходили и другие странные вещи. Однажды неведомая сила подняла медиума в воздух и какое-то время удерживала под потолком. Иногда присутствующие наблюдали появление рук невидимого существа. Эти руки касались различных предметов, звонили в колокольчик, писали карандашом на бумаге и даже играли на музыкальных инструментах. На ощупь они были как живые.

Юм изучал в университете теологию, а затем медицину. Но ему не удалось завершить образование по состоянию здоровья. Духи, с которыми он контактировал, сообщили, что ему следует ехать в Европу. В апреле 1855 г. Юм прибыл в Англию и приступил к сеансам. Потом путешествовал по Бельгии, Голландии.

В 1857 г. медиум отправился в Париж. Там он давал сеансы в присутствии французского императора Наполеона III (1808–1873) и императрицы Евгении. Дэниелу удалось вызвать сначала дух отца императрицы, а затем — самого Наполеона I. Прямо на глазах присутствующих из воздуха материализовались руки, принадлежавшие духам покойных. Евгения безошибочно узнала руку отца с по-



калеченным пальцем, а император — руку своего великого дяди.

В 1858 г. Дэниел обвенчался с русской графиней Александриной. Они поселились в Петербурге, вскоре родился сын Гриша. В Петербурге исследователь продолжал свои сеансы. 8 апреля 1860 г. к супругам Юм явился дух знаменитого мага и авантюриста — графа Калиостро (1743–1795). Его приход сопровождался вспышкой ослепительного света. Дэниел и Александрина ощущали чье-то присутствие в комнате, слышали шаги и голос, но никого не видели. Дух Калиостро охотно отвечал на их вопросы. Он поведал, что при жизни обладал даром магнетизма и что современники были к нему несправедливы. Прощаясь, дух надел на палец Александрине ее перстень, лежавший в 12 футах от кровати. С тех пор он не раз посещал мадам Юм, покровительствуя ей. Во время этих визитов она иногда лишь слышала его, иногда видела его фигуру.

После смерти Александрины ее дух неоднократно навещал Юма. Он давал медиуму различные советы, в частности помог отыскать одну пропавшую вещь.

Интересно, что посещавших Юма духов часто видели и другие. Речь идет, разумеется, не о тех случаях, когда он вызывал их намеренно. Так, на сеансы Дэниела нередко являлась умершая к тому времени Александрина, призрак которой могли лицезреть все собравшиеся.

Феноменом Д. Юма заинтересовался русский ученый и писатель А. Н. Аксаков (1832–1903). Он тщательнейшим образом исследовал все паранормальные явления, связанные с медиумом, и пришел к выводу, что все происходившее на сеансах отнюдь не представляло собой

результат ловких трюков. То же мнение высказал и английский физик Крукс, проводивший опыты с Юмом.

Ванга, которая является, наверное, самой знаменитой провидицей XX столетия, также утверждала, что получает информацию от духов усопших. Хотя «видела» она, будучи слепой, и неких «всадников». Ее русская «колlega» Матрона Московская, также слепая, говорила о связи с Божественными силами.

По мнению многих парапсихологов, информация открывается человеку в той форме, в которой он готов ее воспринять. Хотя, если призраков видят и другие люди, значит, они действительно есть? Вопрос сложный... Дело в том, что мы не знаем сути призраков, не знаем, что они такое. Есть разные версии — действительно выходцы с того света; остатки энергий усопших, «плавающие» в пространстве; астральные сущности, только выдающие себя за духов определенных людей...

Также мы ничего не знаем и о тех, кого воспринимаем как ангелов или различных существ высшего порядка.

А как насчет «материальности»? Но ведь материя — всего лишь «объективная реальность, данная нам в ощущениях», как учит философия. И это исключительно наши личные ощущения!

Можно предположить, что пространство мироздания пронизано некими энергиями, и мы их воспринимаем либо в виде слов и мыслей, которые вдруг приходят нам в голову, либо в виде картин, либо в виде каких-то сущностей... а дальнейшее — уже интерпретация нашего собственного мозга. Как говорится, каждому — по вере его.

Вполне может оказаться верна и теория Матрицы — о том, что наша Все-



ленная виртуальна и вся информация о ней закодирована, как и в обычном компьютере. Получается, что, возможно, есть и другие Вселенные или измерения. И после смерти, например, мы можем туда переместиться...

Астрологи и гадалки, по всей вероятности, также используют информационное поле, а данные карт и гороскопов для них являются лишь инструментом, открывающим доступ к этому континууму. Так, разве мог великий Мишель Нострадамус просто читать будущее по звездам? Скорее всего, астрология была для него всего лишь ключом к информации, а дальше та уже сама «разворачивалась» у него в голове.

А можно ли по желанию «подключаться» к Хроникам Акаши? Теоретически да. К примеру, этому учат книги Линды Хау — основательницы и директора центра исследования Акаши, доктора духовных наук в Теологическом институте Эмерсона.

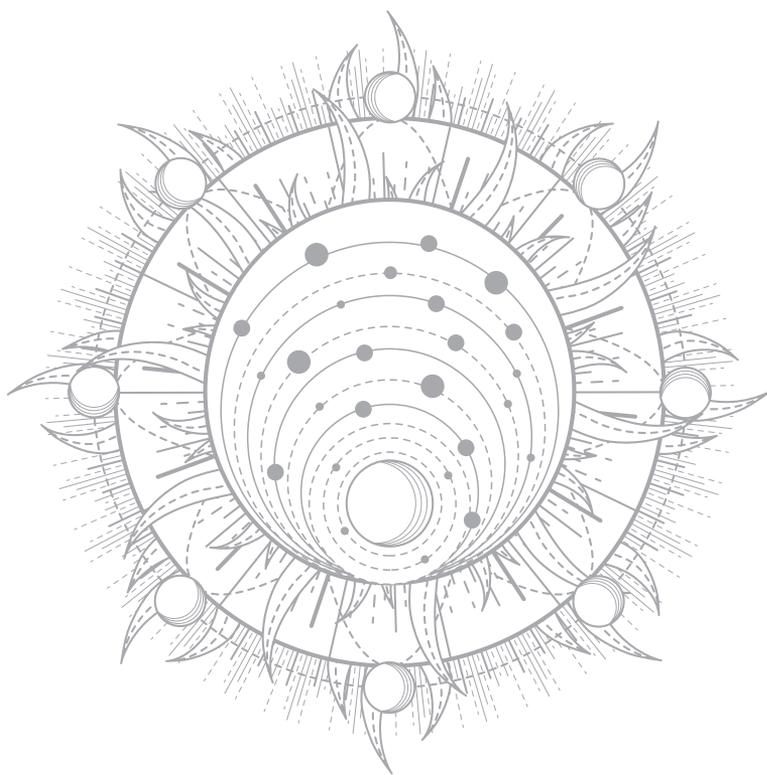
Линда в течение многих лет профессионально исследовала тему «Хроник». Она убеждена, что гигантские архивы, в которых содержится информация обо всем, что когда-либо было, есть и может быть во Вселенной, существуют и люди бессознательно взаимодействуют с ними на протяжении всей истории человеческой цивилизации.

Хау предлагает активировать доступ к этим архивам путем специальных духовных практик. О них она рассказывает в своих книгах «Как читать Хроники Акаши. Полное практическое руководство», «Вдохновенное проявление: поднимите свою энергию и зажгите свои мечты с помощью Хроник Акаши» и «Откройте для себя путь своей души через Хроники Акаши: превратите свою жизнь из обычного в экстраординарное».

Кстати, книги Линды Хау трижды удостоивались премии *Coalition of Visionary Resources (COVR)* в номинации «За лучшую книгу о современной духовности». Помогли ли они кому-то действительно установить контакт с информационным полем мироздания — будем называть его так?

Думаю, что это зависит от самого человека, от того, насколько он подготовлен к восприятию окружающих его энергий, насколько он открыт для этого. Можно прочитать массу книг, но не принести себе этим никакой пользы. А можно не открывать никаких изданий и при этом считывать информацию из самых глубинных слоев Вселенной... Но шанс есть у каждого, а порой мы сами не осознаем, что уже «подключились» к Хроникам Акаши.

Ирина Шлионская



ЧАСТЬ I

УЧИТЕЛЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА



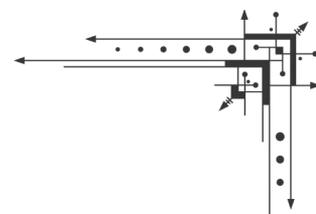
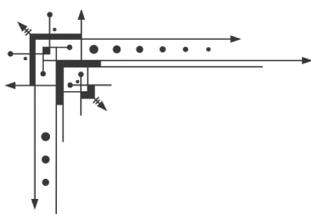
Мы, в сущности, ничего не знаем о мире, в котором живем. Мы постигаем его законы эмпирическим путем, порой даже не задумываясь о том, как и откуда возникла окружающая нас реальность. Мы просто приспосабливаемся к ней.

Кто-то бездумно проводит отпущенное ему время от рождения до старости, пытаясь сделать свою жизнь на Земле как можно более комфортной. Кто-то строит жизнь в соответствии со своими идеями о том, какой она должна быть. Но иногда рождаются на свет люди, обладающие высоким уровнем духовного развития и способностью к ясновидению. Эти люди способны считывать информацию иного плана бытия, который современные эзотерики называют «тонким». И благодаря этому получают сведения о мироустройстве и его скрытых законах. Знания об этом помогают понять, почему в нашей жизни случаются те или иные вещи, почему происходят какие-то неожиданные события на мировом уровне. Оказывается, все предопределено там, в Акаше.

Все процессы, идущие на «тонком» уровне, неизбежно отражаются в нашей земной жизни.

Наш мир, бесспорно, был сотворен Высшими силами и продолжает ими твориться. Физическая материя недолговечна, порой иллюзорна и способна к быстрой трансформации. Потенциальным бессмертием обладает лишь наше сознание, которое по мере своего существования проходит определенный опыт и уроки как земного, так и духовного характера. Об этом говорят в той или иной форме практически все религиозные и эзотерические учения.

В этом разделе приводятся тексты из работ ряда авторов. Считается, что некоторые из них находились в контакте с Махатмами, а другие, в меру своего сознания, самостоятельно воспринимали знания, содержащиеся в Акаше. Благодаря этому они смогли составить многомерную картину мироздания, которая, разумеется, выходит далеко за рамки мировоззрения большинства людей.



ЕЛЕНА БЛАВАТСКАЯ

(1831–1891)

Елена Петровна Блаватская (урожденная Елена фон Ган) родилась в 1831 г. в Екатеринославе. Мать ее, Елена Андреевна Фадеева (1814–1842), русская аристократка из рода князей Долгоруких, была талантливой писательницей. Отец, артиллерийский офицер, немец по национальности, происходил из рода наследных мекленбургских принцев Ган фон Ротенштерн-Ган. Мать рано умерла, девочку воспитывали гувернантки, няньки и отцовские денщики.

С детства маленькая Леля испытывала интерес к мистике, перечитала все книги по магии и алхимии из библиотеки своего деда. У нее не раз отмечались способности к ясновидению. Девочка иногда говорила домочадцам, что видит странных существ, слышит непонятно откуда доносящиеся звуки колокольчиков. А вообще Елена была наделена многими талантами — писала стихи, рисовала, занималась музыкой...

Предчувствуя, что ей предначертан особый путь, в 17-летнем возрасте девушка вступила в брак с сорокалетним вице-губернатором Эриванской губернии Никифором Васильевичем Блаватским. Замужество даровало ей независимость. Вскоре она рассталась с мужем и отправилась путешествовать. Жила случайными заработками — например, в Константинополе выступала в цирке в качестве наездницы. Там же встретилась со своей давней знакомой — княгиней М. М. Киселевой, которая стала покровительствовать молодой женщине, в том числе и материально. Блаватская побывала в Турции, Греции, Индии, Китае, Японии, Египте, на Цейлоне, в Америке.

В записях Блаватской встречаются упоминания о некоем «таинственном индусе», являвшемся ей в снах и видениях. Елена называла его «Хранителем». В день своего двадцатилетия, 12 августа 1851 г., в Лондоне, на мосту Ватерлоу, она повстречала духовного учителя, из-



вестного на Востоке под именем Махатмы Мориа¹, в котором узнала «индуса» из своих снов.

В последующие годы Блаватская много путешествовала, объездила почти весь мир. В 1867 г. приняла участие в битве под Ментаной на стороне Гарибальди² и получила тяжелое ранение.

В 1868 г. она вместе со своим духовным Учителем отправилась в Индию и Тибет, где провела почти три года в одном из тайных ашрамов (обителей) духовных Учителей Востока — Махатм³. Там под руководством Махатмы Мориа и Махатмы Кут Хуми она обучалась необходимым для ее последующей деятельности духовным знаниям. После этого она продолжила свои путешествия и знакомство с культурой разных стран.

В 1873 г. Блаватская по указанию своего Учителя отправилась в Америку, где в 1875 г. создала Международное теософское (теософическое) общество. В 1878 г. она получила американское гражданство.

¹ *Махатма Мориа*: в теософии и Агни Йоге — один из Махатм, или «Учителей Мудрости». Первые упоминания о Махатме Мории принадлежат Е. П. Блаватской. По ее заявлениям, Махатмы Кут Хуми Лал Синг и Эль Мориа помогли ей основать Теософское общество.

² *Джузеппе Гарибальди* (1807–1882) — итальянский полководец, революционер и политический деятель.

³ *Махатма* (в переводе с санскрита — «великая душа») — в индуистской мифологии и теософии одно из наименований мирового духа. В понимании Блаватской, Махатма — это человек, который благодаря специальным техникам и подготовке достиг высокого духовного знания и развил в себе высшие способности, доступные остальным людям только после множества перевоплощений на пути духовной эволюции.

В том же году Блаватская со своим сподвижником-теософом Генри Олкоттом переехала в Индию. Сначала они жили в Бомбее, а в 1882 г. переехали в Адьяр и туда же перенесли штаб-квартиру Теософского общества. Но тамошний климат оказался для нее трудным, и Блаватская вскоре покинула Индию. Путешествуя по городам Европы, она работала над созданием своего фундаментального философского труда — «Тайной доктрины». В 1887 г. она переехала в Лондон, где на Авеню-роуд в особняке Анни Безант⁴, впоследствии ставшей ее духовной преемницей, была основана европейская штаб-квартира Теософского общества. В 1888 г. были изданы первый и второй тома «Тайной доктрины». Блаватская скончалась в Лондоне в 1891 г., не успев написать третий том своего основного труда. Ученики и последователи Блаватской издали третий том «Тайной доктрины» уже после ее смерти, включив в него ее отдельные статьи.

Последователи Е. П. Блаватской полагают, что посредством ее Высшие силы передали человечеству колоссальные по значимости духовные знания.

В основу программного труда Блаватской — «Тайная доктрина, синтез науки, религии и философии» — легли некие Станцы Цзиан (в другом варианте — Станцы Дзиан). В свою очередь, в их основу, по утверждениям Блаватской, был положен древнейший манускрипт под названием «Книга Кью-те». Тибетолог Дэвид Рейгл в 1983 г. установил, что этой книгой, на которую ссылалась Блаватская в «Тайной доктрине» как на ис-

⁴ *Анни Безант* (1847–1933) — известный теософ, писательница и феминистка.



точник Станц Дзиан, оказался Ганджур, «Перевод Слова (Будды)» — 108-томное собрание буддийских сочинений. Так это или не совсем — еще предстоит выяснить.

Известный французский журналист и писатель Жак Бержье¹ в своем сочинении «Проклятые книги» (1971) уверяет, что роковой манускрипт действительно существовал и имел прямое отношение к судьбе Елены Блаватской. По мнению Бержье, о существовании тайной книги Блаватской якобы поведал один ее египетский знакомый, знаток коптской магии Паулос Ментамон. Он сказал, что книга находится очень далеко, но «мадам Блаватская», если захочет, сможет прочитать ее при помощи ясновидения...

В «Тайной доктрине» рассматриваются основные понятия, используемые в мировой мифологии и религии. В первом томе рассказывается об образовании Вселенной, во втором — о происхождении и эволюции человека.

Блаватская утверждала, что основную часть текстов «Тайной доктрины» ей продиктовали Махатмы — Великие Учителя человечества. В подготовке этой книги Елене Петровне помогали и братья по Теософскому обществу. «...В случае с „Тайной Доктриной“ около полдюжины теософов работали над редактированием, помогая организовать материал, исправить несовершенный английский и подготовить книгу к печати. Но ни один из них, с первого до последнего,

¹ Жак Бержье (настоящее имя Яков Михайлович Бергер, 1912–1978) — французский писатель-фантаст, издатель, переводчик и журналист. В 2002 г. была учреждена премия его имени в области фантастической литературы на французском языке.

никогда не станет претендовать на фундаментальную доктрину, философские заключения и учения. Ничего этого я не изобрела, а только провозгласила, как была научена», — пишет она в статье «Мои книги» (1891).

Фундаментальный труд Блаватской вызвал у одних восторг и удивление обширностью и разнообразием изложенных в ней познаний, а у других — резкую критику. Многие оппоненты Блаватской сомневались в том, что Махатмы, которые якобы являлись соавторами книги, вообще существовали. Однако сторонники Блаватской имеют весомые аргументы и даже некоторые артефакты, свидетельствующие о том, что Махатмы действительно существовали. Эти сведения изложены во многих работах, посвященных жизни и творчеству Блаватской, самой известной и информативной из которых является биография, написанная Сильвией Крэнстон². В вопросе о реальном существовании Махатм Блаватскую поддержали и индийские священнослужители, написавшие в коллективном письме, подписанном семьюдесятью авторитетными пандитами — учеными браминами, — что «Махатмы — это не плод воображения госпожи Блаватской, их знали наши деды и прадеды».

Вторая по значимости работа Блаватской — это «Разоблаченная Изида, универсальный ключ к тайнам древней и современной науки и теологии» (1877). «Британская энциклопедия» утверждает, что в 1875 г. Блаватская задумала очередной труд, в котором хотела объединить спиритизм с «буддийскими легендами о тибетских мудрецах, или адептах-

² См. раздел «Литература» в конце книги.



чудотворцах». При этом Елена Петровна утверждала, что у нее были «невидимые соавторы», как и в случае с «Тайной доктриной», которая писалась позднее. То есть речь опять же шла о Махатмах.

На то что «Изида» была написана разными авторами, указывает также разница в почерках. По словам Г. Олкотта, одни части рукописи были написаны мелким и очень четким почерком, другие — крупным и размашистым. Для третьего почерка были характерны буквы среднего размера. И, наконец, встречался почерк корявый и трудноразличимый, в котором некоторые буквы имели странную форму, отличную от обычного английского написания.

Редактором книги стал профессор Александр Уайлдер — врач, писатель и археолог, знаток философии Платона. Первая публикация состоялась в сентябре 1877 г. в Нью-Йорке в издательстве J. W. Bouton.

В письме А. Аксакову от 20 сентября 1875 г. Блаватская сообщает, что предполагает дать будущей книге название «Ключ к таинственным вратам». Но первый том вышел под названием «Покров Изиды». Затем издатели выяснили, что в Англии уже выходила книга с точно таким же наименованием. Так что в окончательном варианте она стала «Разоблаченной Изидой».

Первый том «Изиды» посвящен в основном науке, второй — теологии. В ней рассматриваются религиозные аспекты философских учений от античности до современной автору эпохи; классические тексты различных религиозных учений от христианства, буддизма и индуизма до зороастризма. Блаватская при этом подчеркивала значение древнейших философских источников, которые легли в основу, в частности и знаменитой герметической философии¹.

Она делится с читателями своим опытом и знаниями, обретенными за время путешествий по всему миру. В книге нашлось место описаниям и психических феноменов, и загадок природы, и магических практик разных народов, и восточной космогонии, и мифологии, и самых различных тайных обществ и сект, включая Каббалу и масонство.

Если верить Американской Биографической Энциклопедии, то публикация первого тома «Изиды» вызвала настоящий переполох среди любителей эзотерической литературы: впервые так широко были представлены источники по данной тематике. Книга Блаватской, со слов авторов энциклопедической статьи, преследовала цель доказать существование «охраняемого мудрецами тайного знания, являющегося корнем, от которого произошли все мировые религии».

¹ Герметизм, или герметическая философия, — древнейшее синкретическое религиозно-философское, магико-окультурное и теософское учение. Якобы ведет свое происхождение от Гермеса Трисмегиста (греч. «Гермес Триждывеличайший»), который являлся не то синкретическим божеством, сочетающим в себе одновременно черты древнеегипетского бога мудрости и письма Тота и древнегреческого бога Гермеса, не то философом и пророком.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|-------------------|---|
| Предисловие | 4 |
|-------------------|---|

Часть I. УЧИТЕЛЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

| | |
|--|-----|
| Елена Блаватская | 16 |
| Из «Тайной Доктрины» | 20 |
| Из книги «Разоблаченная Изида. Ключ к тайнам древней и современной науки и теософии» ... | 38 |
| Анни Безант | 57 |
| Из книги «Древняя мудрость (очерк теософических учений)» | 59 |
| Чарльз Ледбитер | 132 |
| Из книги «Астральный план» | 136 |
| Рудольф Штайнер | 177 |
| «Из Акаша-Хроники» | 180 |
| Георгий Гурджиев | 279 |
| Из книги «Человек — это многосложное существо» | 285 |
| Из книги «Взгляды из реального мира» | 293 |
| Елена и Николай Рерих | 303 |
| Из книги «Мир огненный» | 308 |
| Из книги «Агни Йога» | 328 |

Часть II. ЗНАМЕНИТЫЕ ПРОВИДЦЫ

| | |
|---|-----|
| Мишель Нострадамус | 354 |
| Яков Брюс | 364 |
| Григорий Распутин (Новых) | 369 |
| Чейро (Луи Де Хамон) | 378 |
| Эдгар Кейси | 381 |
| Отец Пио (Франческо Форджионе) | 386 |
| Св. Матрона Московская | 391 |
| Ванга (Вангелия Пандева Гущерова) | 397 |
| Лев Федотов | 409 |

Часть III. ПРАВОСЛАВНЫЕ СТАРЦЫ

| | |
|-------------------------------|-----|
| Св. Сергей Радонежский | 423 |
| Иринарх Ростовский | 425 |
| Св. Серафим Саровский | 427 |
| Авель | 432 |
| Св. Иоанн Кронштадтский | 435 |

Часть IV. ПИСАТЕЛИ-ВИЗИОНЕРЫ

| | |
|------------------------|-----|
| Александр Пушкин | 450 |
| Роберт Стивенсон | 453 |
| Марк Твен | 456 |
| Михаил Булгаков | 458 |
| Анна Ахматова | 460 |
| Литература | 462 |