### ХАНЬЯ ЯНАГИХАРА

# ДО САМОГО РАЯ

# ХАНЬЯ ЯНАГИХАРА

# TO PARADISE

### ХАНЬЯ ЯНАГИХАРА

# ДО САМОГО РАЯ

роман

Перевод с английского Александры Борисенко, Анны Гайденко, Анастасии Завозовой, Виктора Сонькина



издательство **аст** москва УДК 821.111-31(73) ББК 84(7Coe)-44 Ябо

Художественное оформление и макет Андрея Бондаренко

### Янагихара, Ханья.

Ябо До самого рая : роман / Ханья Янагихара; пер. с англ. А. Борисенко, А. Гайденко, А. Завозовой, В. Сонькина. — Москва : Издательство АСТ : CORPUS, 2023. — 576 с.

ISBN 978-5-17-145518-7

Новый роман Ханьи Янагихары, автора мировых бестселлеров "Маленькая жизнь" и "Люди среди деревьев", — это и неординарный интеллектуальный вызов, и меткое попадание в каждое сердце. В альтернативной версии Америки 1893 года, когда отпрыск влиятельной семьи соглашается на достойный брак по договору, его внезапно настигает страсть, грозящая разрушить привычную жизнь. В 1993 году молодой гаваец прячет от близких свое знатное происхождение и сложные отношения с отцом. В 2093 году внучка большого ученого нашупывает собственный путь в мире эпидемий и тотального контроля. Их судьбы сплетаются в сложную симфонию, странным эхом перекликаясь через столетия и проходя вечные человеческие испытания: одиночество, любовь, стыд, болезнь, предательство, добро и эло — все эти неуловимые вещи, то и дело норовящие обернуться своей противоположностью.

УДК 821.111-31(73) ББК 84(7Сое)-44

ISBN 978-5-17-145518-7

- © 2022 by Hanya Yanagihara
- © maps by John Burgoyne
- © А. Борисенко, А. Гайденко, А. Завозова, В. Сонькин, перевод на русский язык, 2023
- © А. Бондаренко, художественное оформление, макет, 2023
- © ООО "Издательство ACT", 2023 Издательство CORPUS ®

# Оглавление

### книга і

## ВАШИНГТОНСКАЯ ПЛОЩАДЬ

15

КНИГАII

ЛИПО-ВАО-НАХЕЛЕ

155

КНИГАIII

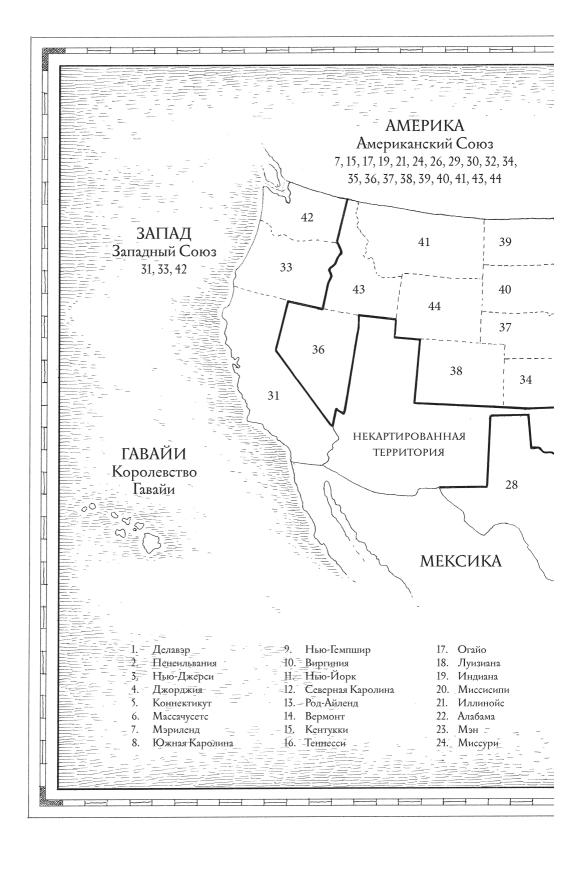
восьмая зона

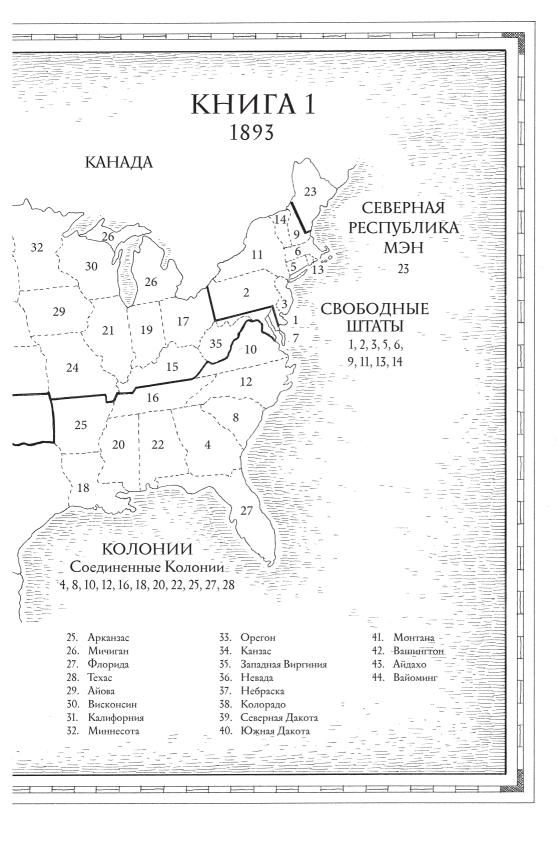
295

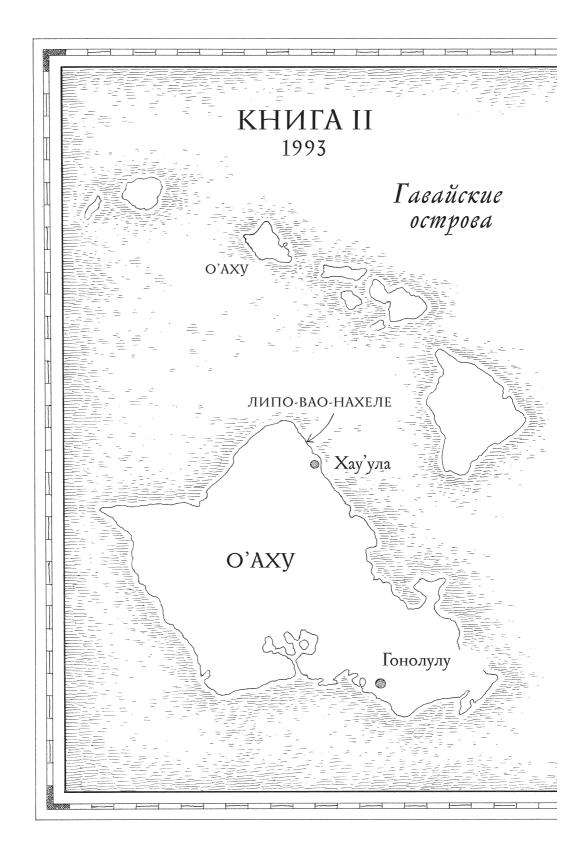
Слова благодарности

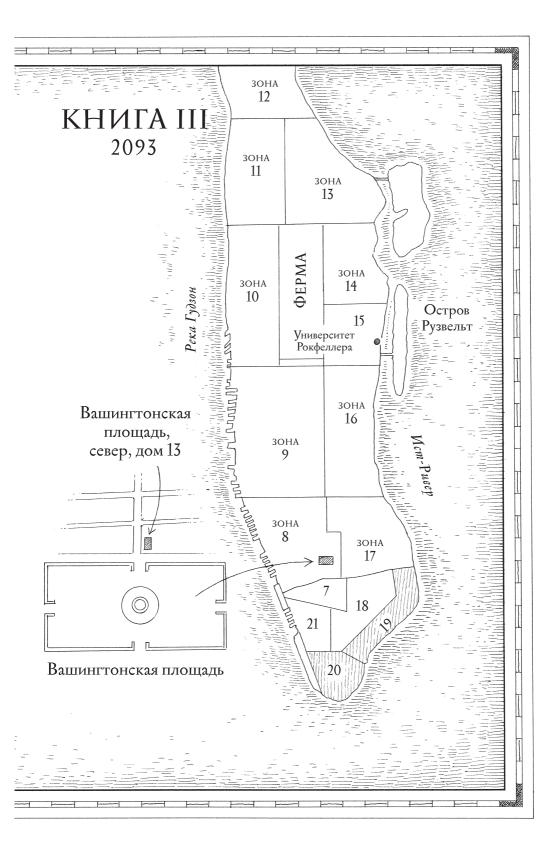
569

Дэниелу Роузберри, неизменному спутнику, и Джареду Холту, всегда









### книга і

# ВАШИНГТОНСКАЯ ПЛОЩАДЬ

### ГЛАВА 1

него вошло в привычку совершать прогулку в парке перед ужином: десять кругов, в какие-то вечера неспешно, в другие быстрым шагом, чтобы потом поскорее подняться по лестнице в свою комнату, вымыть руки, поправить галстук и спуститься к столу. Однако сегодня, когда он выходил, маленькая горничная сказала, подавая ему перчатки: "Мистер Бингем просил напомнить, что ваши брат и сестра придут на ужин", — и он ответил: "Да-да, Джейн, спасибо, что напомнили", — как будто и вправду забыл, и она слегка присела в реверансе и закрыла за ним дверь.

Ему следовало идти быстрее, чем он шел бы, если бы мог располагать своим временем, но Дэвидом овладел дух противоречия, и он нарочно замедлил шаг, прислушиваясь к тому, как его каблуки отстукивают по плитам и шаги деловито звенят в холодном воздухе. День почти уже подошел к концу, и небо приобрело тот особый чернильно-лиловый оттенок, который всегда болезненным уколом напоминал ему о годах, проведенных в школе, о том, как все тонуло в темноте, как растворялись перед его глазами контуры деревьев.

Скоро уже настанет зима, а он все еще в легком пальто, но Дэвид шагал вперед, скрестив руки на груди и подняв воротник. Даже после того, как колокола пробили пять, он опустил голову и продолжал идти, пока не окончил свой пятый круг, а потом повернулся со вздохом и зашагал на север по одной из дорожек, ведущих к дому, поднялся по гладким каменным ступеням, и дверь открылась перед ним прежде, чем он взошел на крыльцо, и дворецкий уже протягивал руку за его шляпой.

- В малой гостиной, мистер Дэвид.
- Спасибо, Адамс.

У двери в гостиную он остановился, несколько раз пригладил волосы — одна из его нервических привычек: он постоянно убирал со лба вихор, когда читал или рисовал, а когда играл в шахматы (обдумывал ход или ждал своей очереди), тихонько водил указательным пальцем под носом; были и другие навязчивые жесты, — а потом снова вздохнул, распахнул сразу обе двери, изображая уверенность, которой, конечно, совсем не чувствовал.