

Любимые поэты



ГЕННАДИЙ ШПАЛИКОВ



Издательство АСТ
Москва

УДК 82-1
ББК 84(2Рос=рус)6-44
Ш83

Дизайн серии Анны Якуниной

Шпаликов, Геннадий Федорович
Ш83 Я шагаю по Москве / Геннадий Шпаликов. —
Москва : Издательство АСТ, 2022. — 192 с. —
(Любимые поэты)

ISBN 978-5-17-145092-2

При упоминании имени Геннадия Шпаликова (1937–1974) сразу вспоминаются строчки из песен на его стихи — «Под снегом я фиалку отыщу...», «Пароход белый-беленький...», «Людей теряют только раз...», «Прощай, Садовое кольцо...» Он был незаурядным, ярким, талантливым поэтом, писателем, блестящим сценаристом: кто не знает фильмы «Я шагаю по Москве», «Застава Ильича», «Я родом из детства», «Ты и я»! Он писал о любви, о встречах и расставаниях, об обычной жизни людей, о добрых чувствах, проникнутых счастьем, вдохновением, а порой и светлой печалью. И конечно, о себе, своем восприятии мира, в котором ему удалось пробыть всего 37 лет.

УДК 82-1
ББК 84(2Рос=рус)6-44

ISBN 978-5-17-145092-2

© Г.Ф. Шпаликов (наследники), 2022
© ООО «Издательство АСТ», 2022

Цветные витражи



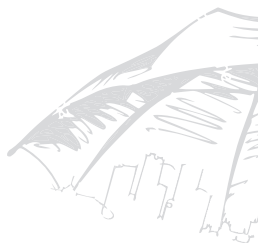
* * *

Бывает всё на свете хорошо,
В чем дело, сразу не поймешь,
А просто летний дождь прошел,
Нормальный летний дождь.

Мелькнет в толпе знакомое лицо,
Веселые глаза,
А в них бежит Садовое кольцо,
А в них блестит Садовое кольцо,
И летняя гроза.

А я иду, шагаю по Москве,
И я пройти еще смогу
Соленый Тихий океан,
И тундру, и тайгу.

Над лодкой белый парус распушу,
Пока не знаю, с кем,
Но если я по дому загрузу,
Под снегом я фиалку отыщу
И вспомню о Москве.



Апрельский вечер

Зеленые от остроумия,
Веселостью изнемогая,
Шли двое.

Между ними — мумия,
Красивая и молодая.

10 апреля 1957



* * *

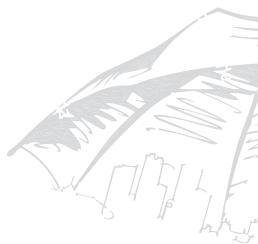
Я к вам травкою прорасту,
Попробую к вам дотянуться,
Как почка тянется к листу,
Вся в ожидании проснуться.

Однажды утром зацвести,
Пока ее никто не видит,
А уж на ней роса блестит
И сохнет, если солнце выйдет.

Оно восходит каждый раз
И согревает нашу землю,
И достигает ваших глаз,
А я ему уже не внемлю.

Не приоткроет мне оно
Опущенные тяжко веки,
И обо мне грустить смешно
Как о реальном человеке.

А я — осенняя трава,
Летающие по ветру листья,



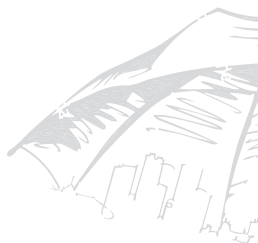
Но мысль об этом не нова,
Принадлежит к разряду истин.

Желанье вечное гнетет
Травой хотя бы сохраниться —
Она весной прорастет
И к жизни присоединится.



* * *

В.П. Некрасову



Чего ты снишься каждый день,
Зачем ты душу мне тревожишь?
Мой самый близкий из людей,
Обнять которого не можешь.

Зачем приходишь по ночам,
Распахнутый, с веселой челкой,
Чтоб просыпался и кричал,
Как будто виноват я в чем-то.

И без тебя повалит снег,
А мне все Киев будет сниться.
Ты приходи, хотя б во сне,
Через границы, за границы.

29 октября 1974

* * *

Сентиментальное путешествие,
Или бедная Лиза,
Или что вам, читатель,
В голову придет.
О, как все это было долго;
Особо, по контрасту,
Когда, одетый во все,
Лежишь на второй полке.
Когда ты забыл, кто ты,
А помнишь товарищей,
Улицы, снег (вдруг)
И все.
Когда ты, — Господи? — где ты?
Где я? —
В общем, в общем вагоне, —
Еду.

1968

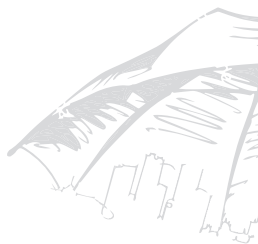


* * *

Саша, ночью я пришел,
Как обыкновенно.
Было мне нехорошо,
Как обыкновенно.

Саша, темное окно
Не темнело лучше.
Саша, мне нехорошо,
А тебе не лучше.

Ничего я не узнал
Про тебя, любимый.
Только видел я глаза
Мне необходимые.



* * *

Прощай, мое сокровище, —
Нелепые слова,
Но как от них укроешься —
Кружится голова.

И мартовская талость
Бросается и рвет.
Мне докружить осталось
Последний поворот.



* * *

Не насовсем прощались,
А так, до неких пор,
Забытыми вещами
Завален летний двор.

Кому и чем обязан —
Трава узнает путь.
Я разберусь не сразу,
Я после разберусь.

Так бесконечно лето
У нас над головой,
И хорошо бы это
Позаросло травой.

Вчерашние обиды,
Упреки впопыхах
В крапиве позабыты
И тонут в лопухах.

