





Г. ЦЫФЕРОВ

Жил на свете
слонёнок
Сказки



Рисунки А. Савченко,
Е. Запесочной

«МАЛЫШ»

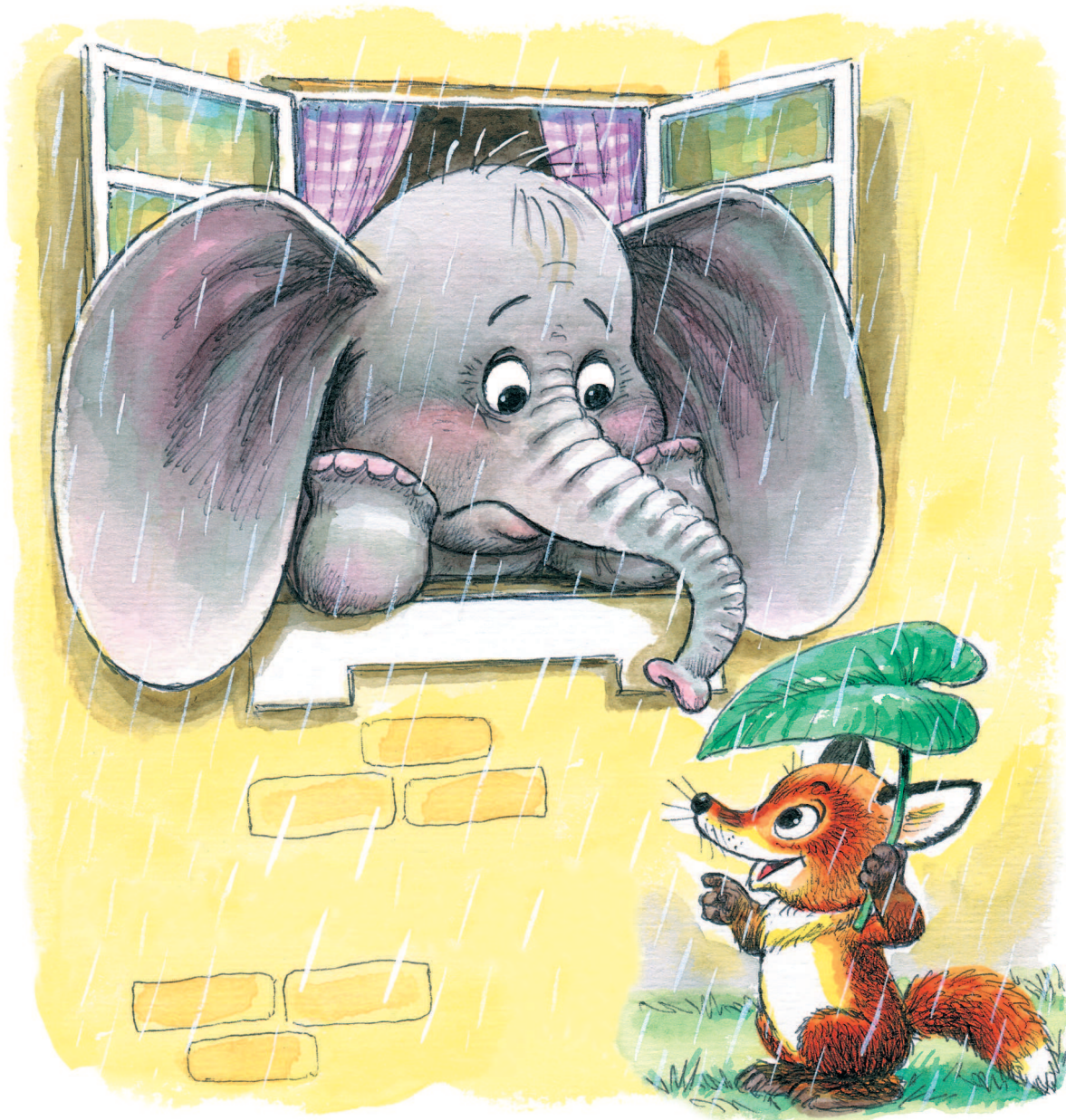
Геннадий Михайлович Цыферов (1930—1972) — добрый сказочник. Наверное, так можно сказать про любого детского писателя. Но имя Геннадия Цыферова будет стоять в этом ряду первым. Он обладал удивительным даром — видеть доброту во всём и принимать её за основу мироздания. В сказках Геннадия Цыферова нет привычной нам борьбы добра со злом, в них вообще отсутствует зло как таковое. Его сказки — это коротенькие истории о простых, но бесконечно важных вещах: о первом ландыше, пении соловья летним вечером, о закатах, каждый из которых — единственный в жизни. В сказках Геннадия Цыферова — его особое видение мира, которым он щедро делится с детьми.

Геннадий Цыферов окончил Областной педагогический институт и три года проработал педагогом-воспитателем в интернате при МИДе. Вероятно, это помогло ему в будущем лучше понимать своих маленьких читателей. Его сказки притягивают внимание своей необычностью, нелогичностью поступков героев. Например, китам из сказки «Надо подумать» очень нравилось, что их пасёт цыплёнок, просто потому что до этого их никто не пас. А Слонёнок из сказки «Про Слонёнка и Медвежонка» был скучным и упрямым оттого, что раньше никто не пытался стать для него большим одуванчиком.

Геннадий Цыферов сотрудничал с детскими журналами, в том числе с «Мурзилкой», писал сценарии к теле- и радиопередачам «Спокойной ночи, малыши!», «В гостях у сказки», «С добрым утром», работал на студии «Союзмультфильм». В соавторстве с Генрихом Сапгиром они написали сценарии к более чем 25 мультфильмам. Самые известные из них — «Жил на свете слонёнок», «Как лягушонок искал папу», «Лошарик», «Паровозик из Ромашково». Книги Геннадия Цыферова пользовались популярностью за рубежом — в Чехии, Болгарии, Японии, Германии.

Писатель прожил недолгую жизнь, всего 42 года. Но успел оставить нам богатое наследие — его удивительный мир добра, красоты и чудес.





ЖИЛ НА СВЕТЕ СЛОНЁНОК

Жил на свете слонёнок.

Это был очень хороший слонёнок. Только вот беда: не знал он, чем ему заняться, кем быть. Так всё сидел слонёнок у окошка, сопел и думал, думал...

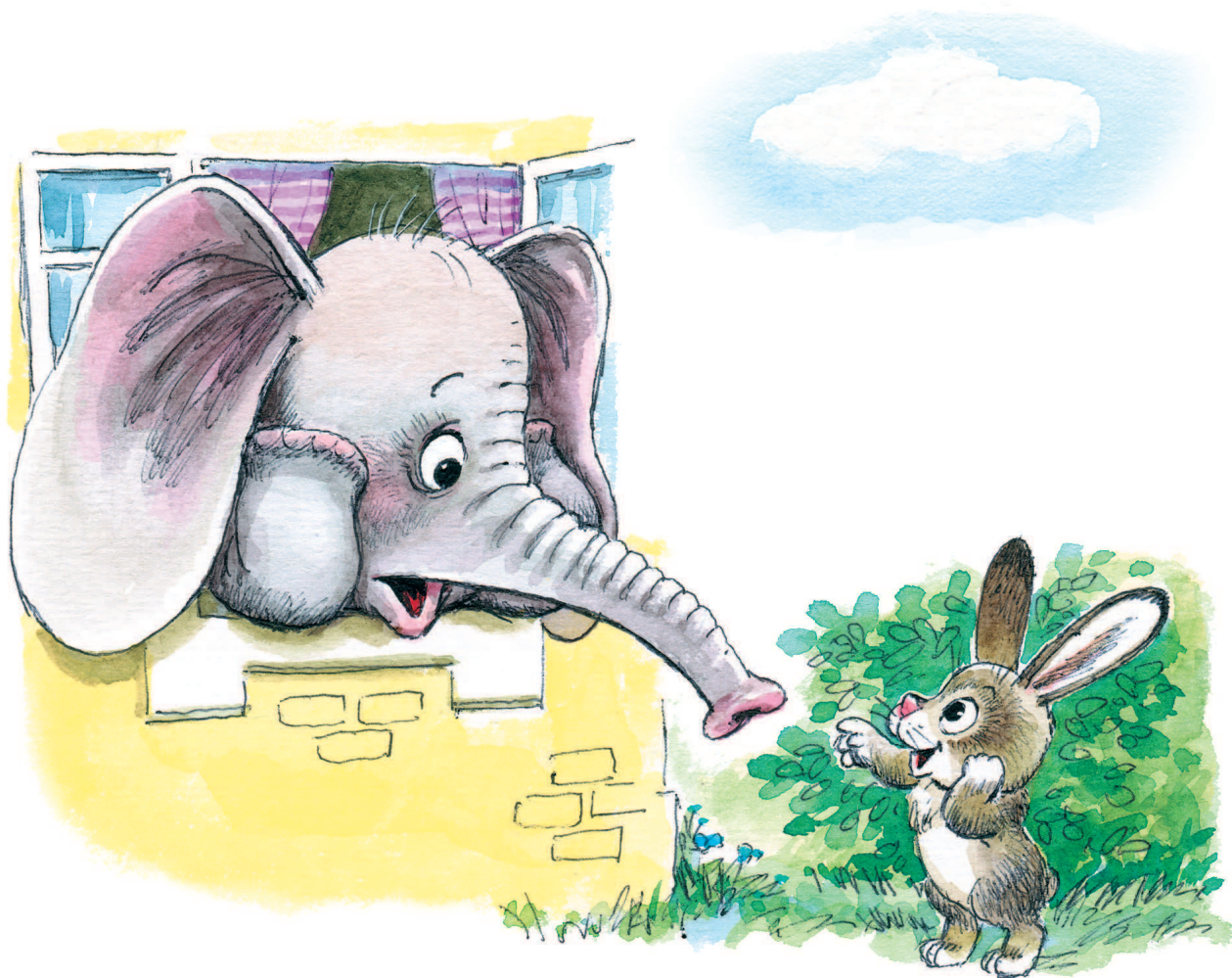
Однажды на улице пошёл дождь.



— У-у! — сказал промокший лисёнок, увидев в окошке слонёнка. — Ушастый какой! Да с такими ушами он вполне может быть зонтиком!

Слонёнок обрадовался и стал большим зонтиком. И лисята, и зайчата, и ежата — все прятались под его большими ушами от дождя.

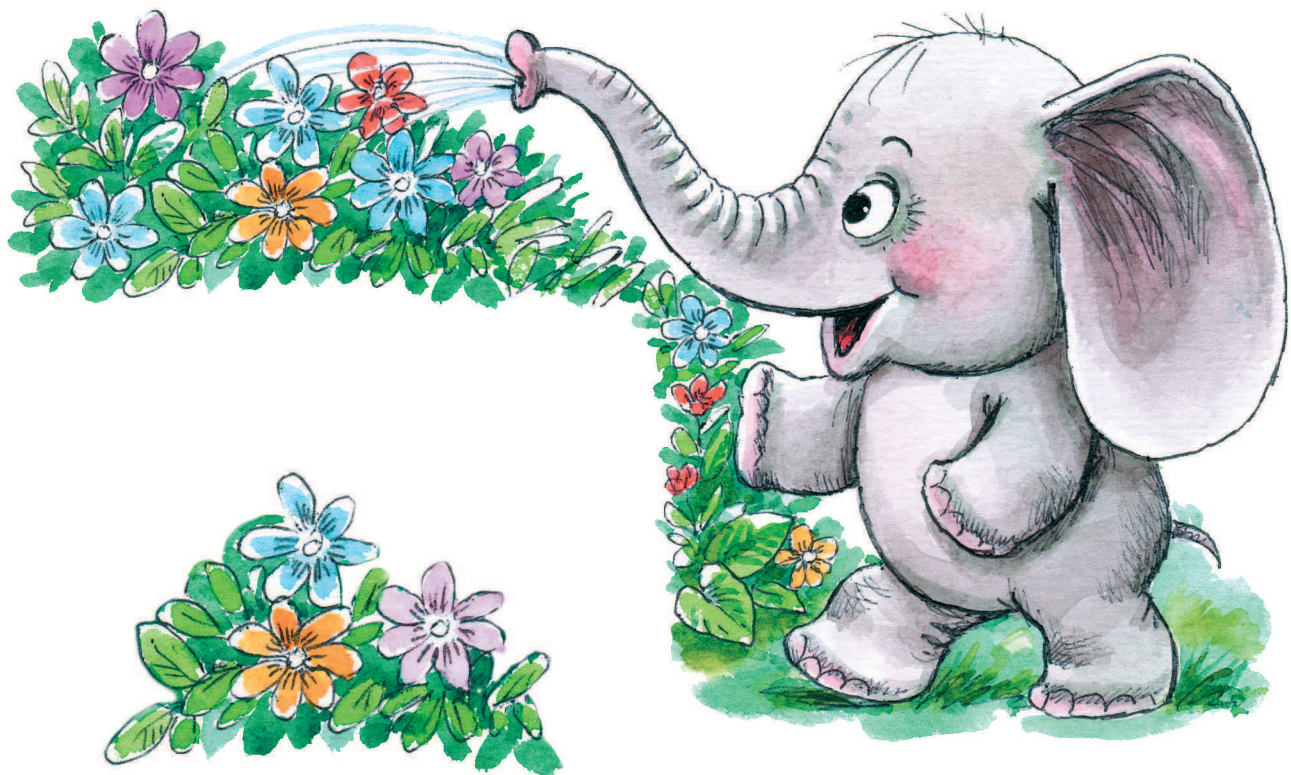
Но вот дождь кончился, и слонёнок снова грустил, потому что не знал, кем же ему всё-таки быть. И снова он сел у окошка и стал думать.



Мимо пробежал зайчик.

— О-о! Какой прекрасный длинный нос! — сказал он слонёнку. — Вы вполне могли бы быть лейкой!

Добрый слонёнок обрадовался и стал лейкой. Он полил цветы, траву, деревья. А когда поливать больше было нечего, он очень опечалился...



Ушло на закат солнце, зажглись звёзды. Наступила ночь.

Все ежата, все лисята, все зайчата улеглись спать. Только слонёнок не спал: он всё думал и думал, кем же ему быть?

И вдруг он увидел огонь.

«Пожар!» — подумал слонёнок. Он вспомнил, как совсем недавно был лейкой, побежал к реке, набрал побольше воды и сразу потушил три уголька и горящий пенёк.



Звери проснулись, увидели слонёнка, поблагодарили его за то, что он потушил огонь, и сделали его лесным пожарным.

Слонёнок был очень горд.



Теперь он ходит в золотой каске и следит за тем, чтобы в лесу не было пожара.

Иногда он разрешает зайчику и лисёнку пускать в каске кораблики.

