

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	4
10 причин заняться созданием украшений	5
Организация рабочего места	6
Техника безопасности	7
Материалы и инструменты	8
Правила работы с пинами и колечками	13
▶ Комплект «Смородина»	16
▶ Комплект «Хрустальный звон»	24
▶ Комплект «Сиреневый туман»	32
▶ Комплект «Нежность»	38
▶ Комплект «Парад планет»	44
▶ Комплект «Каскад»	52
▶ Комплект «Лазурный берег»	60
▶ Комплект «Изумрудный»	70
▶ Комплект «Императрица»	86
▶ Брошь «Бабочка»	104
▶ Кулон «Северное сияние»	118
▶ Гребень «Свадебный вальс»	128
▶ Украшение для волос «Жемчужная тика»	138

10 причин заняться созданием украшений

1. Это простой и очень увлекательный процесс

Чтобы заниматься этим видом творчества, совсем не нужно долго учиться: базовую часть можно освоить за короткий промежуток времени, даже если вы никогда не занимались рукоделием.

2. Не требует больших вложений

Не нужно покупать дорогостоящие станки и оборудование. Легко можно начать, используя простые инструменты и материалы из ближайшего магазина товаров для творчества.

3. Нет возрастных ограничений

Базовые техники сборки будут понятны как школьнику, так и пенсионеру. Сборка бижутерии — отличный вариант совместного досуга родителей и детей.

4. Занимает мало места

На начальном этапе вам не потребуется много места для хранения материалов. Достаточно выделить для этого одну полку в шкафу или ящик в тумбе и стол для работы.

5. Можно творить в любом месте

Вы можете сложить все материалы в удобный чемоданчик и взять свое творчество с собой куда угодно, например на дачу или в отпуск.

6. Делать украшения своими руками выгодно

Во-первых, покупать материалы — значительно дешевле, чем покупать готовые украшения. Во-вторых, старые и ненужные украшения можно пустить на переделку и вдохнуть в них новую жизнь. В-третьих, вам не придется больше тратить на услуги мастерских по починке украшений, вы легко справитесь с этим самостоятельно.

7. Уникальные подарки родным и близким

Ваши родные по достоинству оценят подарок, сделанный вашими руками, который нельзя купить ни в одном магазине. С полученными знаниями вы сможете создавать не только бижутерию, но и аксессуары, а также предметы интерьера.

8. Отличное лекарство от стресса и скуки

Это увлекательное хобби поможет скоротать не один вечер или выходной. Вместо просмотра сериалов вы с пользой и толком проведете время за интересным занятием. Рукоделие успокаивает и духовно наполняет, а результат проделанной работы всегда радует и вдохновляет.





круглогубцев. Длина пина может быть различной и должна соответствовать размеру используемых бусин (Рис. 6).

Колечки выступают крепежным элементом фурнитуры и соединяют детали украшения между собой. Также бывают неразъемные колечки, которые служат декором украшений. Они могут иметь различную фактуру и узоры, которые могут быть овальной или любой другой формы (Рис. 7).

Концевики — это закрепляющие и фиксирующие элементы украшений, которые скрывают хвостики и узелки, а также служат креплениями для застежек. Вид концевика подбирается в зависимости от используемых материалов: концевик в виде книжки — для лент и тесьмы; в виде спирали — для шнуров, каллоты (скуфейки) — для ювелирного тросика или лески; колпачки — для толстых шнуров, бисерных жгутов и многорядных украшений. Также к концевикам относятся кримпы — защитные скобы, предотвращающие перетирание тросика, и обжимные бусины, маскирующие кримпы (Рис. 8).

Бейлы, или держатели для подвески — связующее звено между подвеской и основной в виде цепочки или шнура. Существует множество видов бейлов, отличающихся способом крепления подвесок. Наиболее популярными являются бейлы в форме цилиндра или треугольника с петелькой. Зажимные бейлы представляют собой скобу, смыкающуюся на подвеске. Клеевые бейлы служат для приклеивания к ним кабошонов и полубусин. Бейлы со штифтом вкручиваются и вклеиваются в изделие, используются для полусверленных бусин и изделий из полимерной глины и эпоксидной смолы (Рис. 9).

Чашечки-шапочки для бусин используются как дополнительный декор для украшений. У них есть другие названия: обниматели, розетки, колпачки. Чашечки в виде конуса могут использоваться как концевики. Они подбираются по диаметру бусин. Встречаются также акриловые чашечки (Рис. 10).

Коннекторы — это еще один вид дополнительной декоративной фурнитуры. Их особенностью является большое количество петель для крепления. Чаще всего на коннекторе с одной стороны одна петелька, а с другой — несколько петель. Поэтому их также называют расширителями и используют для многорядных украшений или серег с множеством подвесок. Однако существуют также коннекторы, имеющие по одной петельке с каждой стороны. Их называют линки (Рис. 11).



9



10



11

Подвески — это небольшие элементы фурнитуры с петельками для крепления. Они также несут декоративную функцию: украшают изделие, добавляют ему оригинальности. Подвески могут выступать как самостоятельное украшение (например, в серьгах и кулонах), так и в композиции с другой фурнитурой и бусинами. Подвески могут придать украшению определенное настроение. Они бывают геометрических форм, в виде животных и растений, букв и цифр, еды и предметов (Рис. 12).

Существует также множество видов заготовок-основ для брошей, заколок, колец, брелоков, закладок и т.д. Они имеют различные варианты крепежа бусин, фурнитуры и других декоративных элементов. Декор к таким основам можно приклеивать, пришивать, прикреплять проволокой или соединительными колечками (Рис. 13).

К декоративной фурнитуре можно также отнести стразы и кристаллы, бижутерную сеточку, кабошоны и основы для их крепления (сетинги), трубочки, рамки и ловушки для бусин и многое другое (Рис. 14).

Список фурнитуры можно продолжать до бесконечности. Каждый вид фурнитуры имеет множество форм и размеров, вариантов крепления и способов использования. Уделяя время этому виду рукоделия, вы освоите все тонкости работы, запомните замысловатые названия фурнитуры и варианты применения.



12



13



14



КОМПЛЕКТ «СМОРОДИНА»



Название этого комплекта говорит само за себя. Как спелые ягоды красной смородины с молодой листвой, собрались на веточке бусины коралла, нефрита и зеленые капельки хрусталя. Яркие и игривые украшения создают радостное настроение, притягивают взгляды окружающих. Фруктовая и ягодная бижутерия не теряет своей популярности. Носить такие украшения можно вне зависимости от погодных условий и времени года, однако летний период для них наиболее актуален.

Для создания колье применяется классическая сборка в три нити на ювелирный тросик. В комплекте используются бусины из прессованного коралла. В отличие от натурального природного коралла прессованный коралл не выцветает и не теряет яркость. Стекланные бусины в форме капли должны быть небольшого размера и обязательно с поперечным отверстием. Ближе к застежке колье желательно использовать бусины самого маленького диаметра. Такой прием облегчит застегивание украшения, а также оно не будет натирать шею в процессе носки. Длина колье — 50 см, длина браслета — 19 см, длина серег — 5 см.

Материалы:

- бусины коралла круглые 10 мм — 7 шт.
- бусины коралла круглые 6 мм — 48 шт.
- бусины нефрита круглые 10 мм — 8 шт.
- бусины стекланные каплевидные — 84 шт.
- бусины стекланные граненые 3 мм — 84 шт.
- тросик ювелирный 0,3 мм — 2 м
- скуфейки — 2 шт.
- кримпы — 4 шт.
- соединительные колечки 5 мм — 2 шт.
- замок-карабин — 1 шт.
- удлиняющая цепочка — 1 шт.

Инструменты:

- плоскогубцы
- бокорезы (кусачки)



Сверкающий и яркий комплект украшений с кристаллами Swarovski. Основной акцент в комплекте — объемный набор из трех браслетов. Идея многослойных браслетов стара как мир, однако ношение сразу нескольких браслетов на запястье — это тренд последних нескольких лет. Идея заключается в сочетании браслетов по цвету, стилю или материалу. Такой комплект браслетов можно подобрать не только под цвет одежды, но и под цвет маникюра. Важно учесть, что если браслет в комплекте крупный и яркий, то остальные украшения должны быть простыми и менее заметными.

Браслеты собираются на специальную нейлоновую резинку толщиной 0,8 мм (в два сложения для надежности). Оптимальный размер бусин для такого рода браслетов: 8—10 мм. Главная задача при выборе бусин — это их сочетание по цвету, фактуре, форме и материалу. Длина каждого браслета — 17 см, длина цепочки с кулоном — 50 см, длина серег — 5 см.

Для серег вы можете выбрать любой принцип сборки, описанный на страницах книги, например из следующего комплекта «Нежность» (с. 38).

Сборка подвески также не вызовет у вас никаких затруднений: способ крепления кристалла к бейлу вы освоите в данном мастер-классе.

БРАСЛЕТЫ

Материалы:

- бусины жемчуга Майорка фактурные 10 мм — 16 шт.
- бусины агата тонированные 10 мм — 13 шт.
- бусины аметрина граненого 10 мм — 16 шт.
- металлическая бусина со стразами 10 мм — 1 шт.
- кубическая бусина со стразами 5 мм — 2 шт.
- металлическая бусина ажурная 6 мм — 3 шт.
- плоские бусины-разделители — 6 шт.
- шапочки для бусин — 8 шт.
- бейл для подвески — 1 шт.
- бейл зажимной — 1 шт.
- декоративный коннектор со стразами — 1 шт.
- подвеска Swarovski в форме капли — 1 шт.
- соединительное колечко 4 мм — 1 шт.
- резинка нейлоновая — 1,5 м

Инструменты:

- плоскогубцы
- ножницы



Нежный комплект украшений в пастельных тонах для романтического образа. Его простота и несложный дизайн подходят для тонких натур, а также для людей, которые не любят яркие или массивные украшения. Способ крепления бусин на пинах придает комплекту воздушность и легкость. Такие украшения больше подходят для летнего времени года. Они хорошо сочетаются с сарафанами и шифоновыми платьями в светлых тонах.

Сборка бусин в цепочку осуществляется посредством пинов. Минимум материалов. Этот комплект украшений прекрасно демонстрирует, что не обязательно иметь в запасах много разнообразной фурнитуры, а для декора украшений отлично могут подойти простые колечки и металлические шарики. Длина колье — 54 см, длина браслета — 21 см, длина серег — 8 см.

КОЛЬЕ

Материалы:

- бусины берилла граненые 10 мм — 25 шт.
- пины с петелькой длиной 30 мм — 25 шт.
- шарик металлический 3 мм — 50 шт.
- соединительные колечки 5 мм — 102 шт.
- застежка карабин — 1 шт.
- удлиняющая цепочка — 1 шт.

Инструменты:

- плоскогубцы
- круглогубцы
- бокорезы (кусачки)



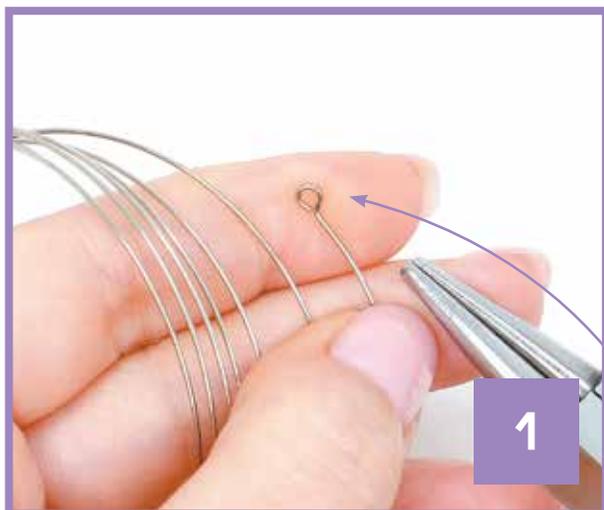
БРАСЛЕТ

Материалы:

- хлопковый жемчуг 10 мм — 1 шт.
- хлопковый жемчуг 12 мм — 1 шт.
- трубочки-разделители длиной 1 см — 1 шт.
- металлические бусины 3 мм — 1 шт.
- чашечки-шапочки 4 мм — 1 шт.
- проволока Мемори для браслета, диаметр витка 60 мм — 5 витков

Инструменты:

- бокорезы (кусачки)
- круглогубцы



ШАГ 1. На одном конце проволоки формируем маленькую петельку при помощи круглогубцев.

На заметку:

вместо петельки на конце проволоки можно приклеить бусину, как это сделано на колье.



ШАГ 2. С другого конца проволоки начинаем нанизывать бусины, шапочки и трубочки в любой последовательности на ваше усмотрение.



ШАГ 3. Чередуем жемчужные бусины разного размера, добавляем шапочки с обеих сторон. Между бусин нанизываем трубочки по одной или по две штуке и мелкие металлические бусины.



ШАГ 4. Когда витки полностью заполнены декором, на конце проволоки круглогубцами делаем еще одну петельку. Браслет готов!

На заметку:

количество витков можете менять по своему усмотрению. Их может быть и два, и десять или даже больше. На одну петельку или на обе можно дополнительно прикрепить подвеску. Это может быть любая металлическая подвеска или та же бусина, нанизанная на пин.

На заметку: обязательно попробуйте использовать хлопковые жемчужины в своем творчестве. Это позволит расширить ваши границы возможностей и поможет создать интересные и оригинальные украшения.

СЕРЬГИ: используем бусины трех диаметров: 16, 12 и 10 мм. В такой технике мы уже собирали серьги из комплекта «Нежность» (с. 38).



КОМПЛЕКТ «ИЗУМРУДНЫЙ»





45

ШАГ 45. Продолжаем закручивать фетр, прошивая каждый круг несколькими стежками в разных направлениях.



46

ШАГ 46. Докручиваем всю полоску фетра до конца. При закручивании следите, чтобы уровень фетра по линии бисера был одинаковым на каждом круге. Прошиваем фетр еще несколькими стежками. Иглу выводим в любом месте ближе к бисеру.



47

ШАГ 47. Вставляем фетр с бисерной кисточкой в полость первой детали. Помогаем пинцетом протолкнуть фетр глубже, чтобы он не торчал наружу.



48

ШАГ 48. Сшиваем детали, захватывая иглой нижний край фетра и выводя ее между бисеринами последнего ряда, цепляясь за нити этого ряда. Делаем стежки по кругу. Закрепляем нить и отрезаем.



49

ШАГ 49. Делаем завершающий ряд из бисера, чтобы полностью закрыть фетр. На каждую из бисерин ряда добавляем по одной бисерине так же, как и в предыдущих четырех рядах.

