

ИДЕАЛЬНЫЙ

**АЛЕКСАНДР
ЦЫПКИН**

ИНТЕРАКТИВНАЯ
ПЬЕСА

ЧЕ

ПОВЕСТЬ

ВИПУШКИ

И НОВЫЕ
БЕСПРИНЦИПНЫЕ
ИСТОРИИ

Москва

Издательство АСТ

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
Ц97

Серия «ОДОБРЕНО РУНЕТОМ»

Дизайн обложки: Анна Ксенз

Цыпкин, Александр Евгеньевич

Ц97

Идеальный Че. Интуиция и новые беспринципные истории / Сб. / Александр Цыпкин.— Москва: Издательство АСТ, 2021.— 251, [3] с.— (ОДОБРЕНО РУНЕТОМ).

ISBN 978-5-17-134252-4

«Интуиция» — первая в России интерактивная пьеса. Написана на основе разговора автора с Константином Хабенским о том, что ждет нас по ту сторону жизни. Читатели смогут ответить на вопрос, заданный в конце пьесы,— и спасти одного из персонажей, см. <http://tsyarkin.com/intuition>.

«Идеальный Че» — первая повесть автора, «антология окружающего абсурда», по его словам.

В антракте — истории про секс и про любовь, а на бис — два рассказа, которые до этого выходили в версии с нецензурной лексикой, но читатели попросили дать приличный вариант, чтобы дарить антиобсценным друзьям.

«Как-то мы с Александром стали размышлять и фантазировать на тему того, о чем размышляли и фантазировали люди столетиями, тысячелетиями до нас. Что Там, по ту сторону жизни и смерти? О чем Там, Кто Там? Из этого родились монологи и диалоги, сложившиеся в композицию, которую мы назвали „Интуиция“».

Константин Хабенский

«Творчество Александра Цыпкина удивительно, извилисто и преисполнено юмором. Его рассказы — фильмы, которые ожидают съемок. Он унаследовал способность к неожиданному театральным поворотам О'Генри, остроумие Твена и гоголевское чувство абсурда. И все это Цыпкин представляет в своей уникальной манере, актуальной сегодняшнему дню».

Пол Лазарус, режиссер (сериалы «Друзья», «Беверли-Хиллз, 90210», «Мелроуз-Плейс»)

© Александр Цыпкин, текст, 2020

© А. Ксенз, иллюстрации, 2020

© ООО «Издательство АСТ», 2021

ОТ АВТОРА

Дорогие читатели, ну вот мы и дожили до моего четвертого сборника... хотел по традиции написать «рассказов», но нет. За время пандемии я, знаете ли, расписался, пока не в собственной бесталанности, а просто сочинил текст больше, чем влезает в мой стандартный размер, старею, наверное. Так или иначе, книга есть, и сама она себя читать не будет.

Что вас в ней ждет? Самая веселая и самая грустная история из когда-либо мною написанных. Вот такой набор.

«Идеальный Че» — антология окружающего нас абсурда. И что-то мне подсказывает, такими темпами развития этого самого абсурда запретят моего «Че» в ближайшие годы.

Вторым актом — дописанная наконец первая в России пьеса-опрос «Интуиция». Все происходит

на том свете. В конце — вопрос читателям, вовлечение, так сказать. Создан сей труд на основе разговора с Константином Юрьевичем Хабенским о том, что же Там.

В антракте (а формат сборника не изменился) — небольшой рассказ про секс, это чтобы не терять сноровки рассуждать о самом главном, и два побольше про настоящую любовь.

Бонусом или на бис — два рассказа, которые до этого выходили в версии с нецензурной лексикой, но читатели попросили дать приличную версию, чтобы дарить антиобсценным друзьям.

Спасибо, что до сих пор меня читаете, мне это безумно лестно.

ИДЕАЛЬНЫЙ

ПОВЕСТЬ

ЧЕ

*Выражаю благодарность
своему коллеге Владимиру Васильеву,
в разговорах с которым родилось
несколько интересных идей для этой повести*

— Да уж, бабы нынче не те... Поизмельчали бабы, а вес набрали, вот ведь какая диалектика, Пиитский. Эх... Ну а ты решил на хвост сесть, да? Тольково придумал.

— Виктор Викторович, так сейчас по-другому и не происходит. Вот раньше как было? Есть у большой страны какой-нибудь геополитический интерес — находится под эту задачу какой-нибудь отморозок, и его руками все делается. А теперь наоборот, отморозок что-то где-то учудит, и под это срочно находится геополитический интерес. Кто первый нашел, тот и Сунь-Цзы, и так во всем.

За некоторое время до этого

ЭПИЗОД 0

О ВРЕДЕ ЧАТОВ И ИЗОЛЯЦИИ

— Что значит — это не их член? А чей? — Не очень далекая Ирочка силилась понять происходящее.

— А вот это хороший вопрос,— высказалась предельно далекая Даша. (Сомневаюсь, что есть антоним недалекой, но кто мешает его изобрести? С русским языком и так покончено после появления эмоджи.)

Знала бы она, что поиск ответа перевернет очень многие российские жизни, в какой-то момент взломает топ мировых поисковых систем, заинтересует властные структуры государственного уровня и приведет практически к победе над нашими заокеанскими партнерами.

Но давайте я коротко сообщу, как все завертелось. Извините за некоторую скабрёзность в этом прологе, но какие времена, такие и герои, тем более это чистая правда.

Все начиналось тривиально. Подруги вокруг тридцати — умная, красивая и глуповатая — по-

разному проводили карантин. От Ирочки после объявления изоляции моментально съехал бойфренд, сказав, что вернется по окончании всей движухи, так как не хочет сидеть за убийство. Есть все-таки честные люди. Даша заперлась с мужем и детьми, а Катя (мы с ней еще не знакомы, и она, как вы догадались,— красивая) неожиданно решила пожить с родителями, подумать о... она сама не знала о чем, поэтому вскоре все кончилось «Тиндером», как и у Ирочки. А «Тиндер» в изоляции, в свою очередь, кончился обменом интимными фотографиями. В одну из разрешенных встреч ближе к концу заключения Катя и Ирочка хвастались лениво наблюдавшей за подругами Даше перипетиями своих цифровых знакомств, ну и, разумеется, полученными изображениями. Насмотревшись на любительские снимки, начитанная Даша ответила:

— Ваш «Тиндер» — это какое-то Эльдorado членов.

Ирочка напряглась:

— Даш, а почему «Эльдorado», при чем тут этот магазин?

Даша выдохнула.

— Эльдorado — это не только магазин, это страна такая в Южной Америке...— Она хотела добавить «вымышленная» и разъяснить все про конкистадоров, но ее перебила Катя, которая, вероятно, решила, что другой возможности высказаться на интеллектуальную тему у нее не будет.

— Магаз! Вот ты дура, Ирусь, это же дети знают! Это страна! Деревенщина, оттуда нам бананы возят и кокаин, мне Мага рассказывал, мы еще с ним футбол смотрели, Эльдorado против... я не помню, где там у баб жопы и карнавал?

Даша поняла, что быстро здесь не управиться.

— Девочки, давайте урок географии потом. Что я могу сказать? Вот этот с родинкой — просто шедевр: идеальные пропорции, форма — какой-то образцовый член. Катя, это твой, да?

— С родинкой — это мой,— встряла Ирочка и тут же осеклась: — Только я его тебе не показывала...

А дальше все понятно. Час крика, затем расследование, анализ текста и геолокаций, и в итоге замечательный вывод: и Ирочкин друг по переписке Алик, и Катин Степан прислали одну и ту же фотографию сами понимаете чего, и было

очевидно, что ни тот ни другой хозяевами этого анатомического чуда не являлись.

— Что значит — это не их член? А чей?

— А вот это очень хороший вопрос... Я бы тоже хотела владельцу в глаза посмотреть. Да и спросить: каково ему с ним?

Ирочка продолжала недоумевать:

— А зачем им это делать? Я не понимаю...

— Затем, Ирусь, что ты же Алику своему тоже «селфи» послала? — Катя все поняла и усмехнулась собственной наивности.

— Ну да, чуть не сломалась, изогнувшись, — вспомнила Ирочка.

— А им больше и не нужно.

Имевшая в анамнезе кандидатскую диссертацию и скуку, Даша продолжила свой дедуктивный сеанс:

— Интересная, конечно, фотография. Очевидно, любительская, снято в России: видите, в отражении на полированной мебели экран телика с новостями Первого канала. Сейчас я ее пропущу через одну программулину, она ищет изображения в Сети, даже если «Яндекс» не находит... Опа. Как любопытно, нигде не вылезает, то есть это не с порносайтов.

— Даш, я тебя очень прошу, ты можешь ход своих мыслей озвучивать, а то я ничего не понимаю?

— Ирочка, не нужен тебе ход. Рассказываю итог. Это реально фотография какого-то обычного человека, ну, насколько можно быть обычным с таким Божьим даром. Фотографию он, скорее всего, своей девушке послал, а та еще кому-то, по секрету, так она до ваших придурков докатилась. Интересно, давно она по стране путешествует?.. У меня идея! Кину-ка я ее в наш мамочкин чат, мало ли — может, кто узнает, родинка все-таки, такое редко бывает, хотя его и без родинки не забудешь!

— Куда? — отвлеклась от жизненных разочарований Катя.

— У нас чат с другими мамашами, называется «Были времена», мы там делимся воспоминаниями. Иногда такое читаешь, что невольно думаешь, как же насыщенно девки жили! Такой отжиг. Даже самоуничтожитель поставили на одну минуту: если мужья прочтут, у некоторых детей отнимут сразу. У нас много новеньких в последнее время. Может, они его видели?

ЭПИЗОД 1

О ПРИЧИНАХ ХЕЙТА

В ОТДЕЛЬНО ВЗЯТОЙ СТРАНЕ

А дальше случилось чудо. Измученные гречкой, инстаграм-эфирами и отсутствием каких-либо событий гражданки начали рассылать изображение по своим другим чатам, да так активно, что любой поисковый отряд позавидовал бы. Всего лишь за несколько часов пенис с родинкой попал на бесчисленное количество экранов.

Немедленно появился Телеграм-канал «Идеальный Х» (в миру И. Х.), за который даже вроде как начали лениво бороться пиарщики башен и оппов.

Фраза: «А что вы его все ищете, он что, сбежал и гуляет по Москве?» — вызвала переполох в кругах литературных критиков женского пола, которые и в докарантинные времена не могли похвастаться богатой сексуальной жизнью, а тут уж совсем полезли на стенку и, забыв о приличиях, присоединились к операции.

В мир чиновников И. Х. попал при не менее пикантных обстоятельствах, а именно — на

заседании комиссии по поддержке малого бизнеса в борьбе с последствиями пандемии. В момент, когда заместитель руководителя комиссии госпожа Ж. задала традиционный русский вопрос: «Что делать?», ей пришло сообщение в секрет-чате «Взятки гладки». Она открыла, увидела член и посчитала это знаком. Предложила никому не помогать. Потом переслала картинку мужу, с которым собралась разводиться на его условиях. Тут, наоравшись, тоже нашел, кому отправить изображение.

Карнавал набирал ход, но реально взорвала ситуацию Кира Павловна Плотт, предпринимательница, занимавшая достойное место в списке Форбс, которая в 15:40 того же дня разместила в «Инстаграме» пост о вознаграждении в миллион рублей владельцу И. Х.

А уже в 15:41 Киру Павловну начали отчаянно хейтить. Ее и так было за что: деньги, бизнес, жесткая позиция, прекрасная физическая форма для своих сорока шести лет, да и просто красотка. Ненавидят в России в основном женщины и женщин. Как понятно, ненавидят те, у кого ничего не получилось, тех, у кого получилось. Логика четкая: неполучившиеся ищут виноватых,

находят быстро в зеркале, это их еще больше расстраивает, и они начинают ожидаемо ненавидеть получившихся. Интернет для этого дает все возможности. Пришла вечером со своей неполучившейся работы к неполучившемуся мужу в неполучившуюся квартиру и давай стучать по клавишам. Пара часов злобных комментов, и вроде отпускает. Так вот, Кира Павловна, как было сказано выше, и в спокойном режиме всех раздражала, а тут такая подстава.

Тексты комментариев были великолепны: «Старая недотраханная дура решила купить себе член», «Что так дешево? Беднеешь, тварь», «Деньги есть — счастья нет», «Лучше бы детям отдала» (робкие попытки сообщить всем, что она жертвует в год под сто миллионов, никого не убедили). Затем последовали обвинения в различных преступлениях и даже в фашизме. Да-да, вам не показалось, именно в фашизме. В России в целом особенно любят навешивать этот ярлык — от него сложнее всего отмываться. В данном случае логика была следующая: Кира Павловна поощряет анатомическое превосходство, ну и отсюда через высшую расу — прямиком к фашистам. Спин-оффом фашизма стала дискриминация.