

С.А. Матвеев

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК.

**Самоучитель
для ржавых
чайников**

Lingua

ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ
Москва

УДК 811.111(075.4)
ББК 81.2Англ-9
М33

Матвеев, Сергей Александрович.

М33 Английский язык. Самоучитель для ржавых чайников / С.А. Матвеев. — Москва: Издательство АСТ, 2020. — 208 с. — (Для ржавых чайников).

ISBN 978-5-17-133393-5

Люди всех возрастов сегодня сталкиваются с необходимостью изучения английского языка. Часто даже в повседневной жизни нам нужны базовые знания английского. Как помочь внуку с домашним заданием? Как прочитать инструкцию, если она на английском языке? Как заказать товары по интернету в магазине за рубежом и отзывы других покупателей прочитать? Можно посмотреть фильм или прочитать книгу на языке оригинала, отправиться в путешествие с внуками и не бояться иностранной речи. А еще изучение иностранных языков способствует улучшению памяти!

Эта книга поможет вам выучить английский язык в любом возрасте. В каждом уроке даны грамматические темы с подробным объяснением и интересными примерами. Лексика изучается на материале «живых» диалогов и тематических таблиц. Материал закрепляется упражнениями, ответы на которые вы сможете проверить с помощью ключей. В конце книги вы найдете занимательные кроссворды, быстрый разговорник, словарь и список неправильных глаголов.

Весь материал изложен доступно, наглядно и крупным шрифтом!

УДК 811.111(075.4)
ББК 81.2Англ-9

ISBN 978-5-17-133393-5

© Матвеев С.А., 2020
© ООО «Издательство АСТ», 2020

Содержание

| | |
|--|----|
| Предисловие | 5 |
| Фонетика | 9 |
| Chapter 1. Hello, how are you? Привет, как дела? | 18 |
| Личные местоимения | 18 |
| Артикль | 23 |
| Имя существительное. | 24 |
| Chapter 2. My name is... Меня зовут.... | 27 |
| Present Simple | 27 |
| Глагол to be | 28 |
| Числительные | 32 |
| Chapter 3. My family. Моя семья | 38 |
| Have и have got | 41 |
| Глагол to do | 43 |
| Порядок слов в отрицательном предложении | 44 |
| Порядок слов в утвердительном предложении | 47 |
| Порядок слов в вопросительном предложении | 48 |
| Chapter 4. Family and occupation. Семья и профессии | 55 |
| Притяжательные местоимения | 60 |
| Chapter 5. My day (part one). Мой день (первая часть) | 70 |
| Chapter 6. My day (part two). Мой день (вторая часть) | 81 |
| Употребление Present Simple | 84 |
| Предлог | 87 |

Содержание

| | |
|--|-----|
| Chapter 7. What are you doing now? <i>Что ты делаешь сейчас?</i> | 93 |
| Present Continuous | 95 |
| Chapter 8. Clothes and shoes. <i>Одежда и обувь</i> | 106 |
| Имя прилагательное. Степени сравнения. | 110 |
| Наречие. Степени сравнения | 115 |
| Chapter 9. Food and drinks. <i>Еда и напитки</i> | 124 |
| Модальные глаголы | 128 |
| Chapter 10. What did you do last summer? <i>Что вы делали прошлым летом?</i> | 142 |
| Past Simple | 145 |
| Chapter 11. Have you ever been to Paris? <i>Вы когда-нибудь были в Париже?</i> | 154 |
| Present Perfect | 156 |
| Быстрый разговорник. | 166 |
| Неправильные глаголы | 175 |
| Кроссворды | 181 |
| Ответы к кроссвордам | 188 |
| Ключи к упражнениям | 190 |
| Словарь | 201 |

Предисловие

Итак, английский для тех, кому *за... За бугор?* Возможно. *Замуж?* Не исключено. Главное — чтобы он не *закис*. :))
Никогда не поздно поставить себе благородную цель изучения какого-нибудь языка — например, английского, который в силу своей распространённости подходит на эту роль как нельзя лучше. У некоторых людей (поверьте, их немало) многие годы просто не хватало времени взяться за учебник и освоить язык, которым разговаривал Вильям так сказать наш Шекспир. И вот, наконец, это время пришло! Конечно, выражаясь научно-грамматическим языком, это время Present Perfect: то есть решение зрело-зрело, шло-шло — и вот некий славный учебник перед вашими очами. Осталось только, усевшись поудобнее, открыть пахнущую типографской краской книгу. Мы — люди солидные, серьёзные, можем себе позволить вдумчиво изучать английский по действительно хорошему учебнику, который как раз составлен таким образом, чтобы в наиболее

сжатые сроки донести до уважаемых читателей всю полноту английской грамматики и практики, доступным языком рассказать о коварных хитросплетениях языковой матрицы и запустить прекрасно работающую программу его изучения. Автор этих строк тоже все эти годы времени не терял: тщательно оттачивая своё мастерство на всевозможных тренингах, семинарах, совершая порой долгосрочные вылазки в англоязычные страны, заводил чужеземных друзей и коллег, укреплял полезные знакомства в лингвистических школах, бережно накапливал нужный материал, чтобы потом иметь честь предложить его тем, кто хочет постичь самый распространённый в мире язык — причём на весьма достойном уровне. А именно — вам, мои дорогие! Если хотя бы кто-то не поленится и дочитает эту душеполезную книжицу до конца и сможет освоить по ней английский язык, — значит, всё было не зря. Искусство общаться на английском языке, читать интересные книги и смотреть фильмы без перевода, наполнять досуг новым содержанием, — вот цель предлагаемого пособия.

Некоторые, возможно, давно уже потеряли всякую надежду выучить английский: годы, проведённые за его как бы «изучением» в школе, институте, на каких-то непонятных курсах, фактически гарантировали твёрдый нулевой результат. London is the capital of Great Britain — вот и всё,

скорее всего, что запомнилось. Товарищи, без обид, но вы учили английский не так, как нужно, и не по тем учебникам. Признаться, и учителя у вас, коль вы ничего не знаете, были так себе. И вот мы уже гордо выросли — а *was* и ныне там. Тут ещё очень вовремя подваливают доморощенные горе-психологи, диванные лингвисты, утверждающие, что с возрастом способность усваивать новую информацию сводится к нулю. Враки. Они, скорее всего, судят по себе. А вот что скажу вам я как дипломированный педагог. Ржавый чайник плиты не испортит: винтаж дорого стоит. У аудитории 60+, на которую, в основном, и нацелена эта книга, есть неоспоримое преимущество. Даже не одно. Какие? Да вы их и сами прекрасно знаете, мне ли лишний раз указывать: обладая солидным жизненным опытом, мы способны гораздо за меньшие сроки усвоить предлагаемый материал. И это действительно так: многолетний опыт преподавания на курсах отлично подтверждает сказанное. Механизм этого явления здесь обсуждать не будем, задачи и цели у нас иные. Перейдём к делу. Как пользоваться этим учебником?

Книгу желательно читать в наиболее комфортном для себя темпе: сроков нет, экзамен в конце тоже проводиться не будет. Кому-то проще методично прорабатывать страницу за страницей, кому-то — скакать галопом по Европам,

— почему бы и нет? Более того: выбранный темп можно сколь угодно раз на протяжении курса менять; главное — результат. Не столь важно, как вы к нему придёте, здесь, как говорится, все средства хороши (разумеется, законные :)), а лучшей наградой явится осознание того, что вы можете более-менее свободно общаться на английском языке, подпевать со знанием дела The Beatles и воспринимать тексты, которые раньше казались инопланетной грамотой.

Мы начинаем!

Фонетика

В этом пособии к новым и незнакомым словам даётся практическая транскрипция русская буквами. Хочется особо отметить, что это именно *практическая* транскрипция: то есть предлагается наиболее приближенное к оригиналу звучание английских слов, переданное при помощи русских букв. Разумеется, никакая транскрипция не может быть идеальной – и существуют параллельные системы. Каждый автор считает свою транскрипцию идеальной, но на то он и идеал, потому что недостижим. Со временем, когда вы уловите принципы произношения английских слов, никакая транскрипция не понадобится вовсе, а пока, на первых порах, необходимы некоторые вспомогательные инструменты, облегчающие жизнь солидным дамам и господам, которым уже не к лицу лазить за каждым словом в словарь, чтобы посмотреть, как оно читается. Пусть этим занимаются те, кому свободного времени некуда девать. А нам нужно английский учить, нам не до этого. Небольшое замечание: в нашей транскрипции ударная буква выделена жирным, а долгота отмечена двоеточием после соответствующего звука. То есть [И:] читается как долгое «и»: [ИИ], и это именно долгий протяжный звук, а не два отдельных звука «и, и».

Не помешает взглянуть на английский алфавит. Вот он:

| Буква | Название |
|------------|----------|
| A a | [ЭЙ] |
| B b | [БИ] |
| C c | [СИ] |
| D d | [ДИ] |
| E e | [И] |
| F f | [ЭФ] |
| G g | [ДЖИ] |
| H h | [ЭЙЧ] |
| I i | [АЙ] |
| J j | [ДЖЭЙ] |
| K k | [КЕЙ] |
| L l | [ЭЛ] |
| M m | [ЭМ] |

| Буква | Название |
|------------|----------|
| N n | [ЭН] |
| O o | [ОУ] |
| P p | [ПИ] |
| Q q | [КЬЮ] |
| R r | [АР] |
| S s | [ЭС] |
| T t | [ТИ] |
| U u | [Ю] |
| V v | [ВИ] |
| W w | [ДАБЛ Ю] |
| X x | [ЭКС] |
| Y y | [УАЙ] |
| Z z | [ЗЭТ] |

Вам, наверное, приходилось не раз и не два слышать, что в английском языке в области произношения слова так много исключений, что любые рекомендации на этот счёт теряют смысл. Не поверите. Но всё-таки правила чтения английских слов существуют. Вот они: **1.** Буквы **c** и **g** по-разному произносятся перед разными гласными.

C c → [с] перед e, i, y (cinema [СИНЭМА] — кино, Cyprus [САЙПРЭС] — Кипр)

→ [к] в остальных случаях (cold [КОУЛД] — холодный)

G g → [дж] перед e, i, y (Germany [ДЖЁ:МЭНИ] — Германия, giant [ДЖАЙЭНТ] — гигант)

→ [ɾ] в остальных случаях (Google [ГУ:ГЛ])

2. Звук [ɾ] похож на русский звук [p], но произносится немного по-другому и более ослабленно. Если вы хотите произнести его правильно, попробуйте произнести русский [p], а затем загните кончик языка назад, не переставая издавать звук. Повторите звук, не меняя положения языка. Потренируйте этот звук в следующих словах:

rain [РЭЙН], ring [РИН], rose [РОУЗ]

Если у вас не получится — говорите просто [p]. Чтобы вам было проще, мы в дальнейшем будем использовать именно такое обозначение.

В некоторых положениях **r** не дает своего звука, а меняет гласный, и этот призвук мы будем обозначать как (p):

teacher [ТИ:ЧЕ], humour [ХЬЮ:МЭ],
car [КА:], work [ВЁ:К]

Звук R после гласной произносить не нужно¹ — зачем вам это нужно? :) Так и англоязычные товарищи поступают. Разве что в США (ох уж эта Америка) могут давать лёгкий такой призвук, похожий на R, например: for [ФО:ᵀ]. Но это не наш путь, и всё-таки нормативным будет произношение

¹ Если только за R не следует другая гласная.

[ФО:], оно же и указывается в словарях. То есть, не верьте тому, кто пытается приучить говорить girl [ГЁ:^ПЛ], а не [ГЁ:^Л]; more [МО:^П], а не [МО:] — это от лукавого. Следуем нормативному, правильному произношению. И будет вам счастье.

3. Звук [w] произносится как нечто среднее между русскими [в] и [у]. По сути, вам нужно произносить русский [в], не касаясь верхними зубами нижней губы и немного сузив губы, почти как когда вы говорите [у]. Но на начальном этапе вы можете просто произносить очень короткий [у], быстро переходящий в следующий гласный звук:

wind [УИНД], wine [УАЙН], wait [УЭЙТ]

С согласными вроде как — с Божьей (закреплённой в Конституции) помощью разобрались. А вот с гласными не всё так прозрачно. Сложного, конечно, тоже ничего нет: масса людей могут сходу безошибочно произносить английские гласные практически в любых словах. Например, англичане. :) Но и для нас эта басурманская наука сейчас станет понятна. Все сюда:



Буква **e** на конце слова никогда не читается.

Вы собирались читать букву **E** в конце слова (на французский манер с дижонским прононсом)? Откажитесь от этой пагубной и нелепой идеи: она как раз там не читается. Смотрим, как это всё работает:

fine [ФАЙН], make [МЭЙК], hope [ХОУП]

Теперь давайте просто посмотрим, как *могут* читаться английские гласные:

| | | |
|------------|------|----------------------------|
| A a | [ЭЙ] | make [МЭЙК], game [ГЭЙМ] |
| | [Э] | cat [КЭТ], and [ЭНД] |
| | [А:] | car [КА:], far [ФА:] |
| | [О:] | small [СМО:Л], dawn [ДО:Н] |
| E e | [Э] | pet [ПЭТ], test [тэст] |
| | [И:] | Pete [ПИ:Т] |
| | [Ё:] | her [ХЁ:] |
| I i | [АЙ] | like [ЛАЙК], fight [ФАЙТ] |
| | [И] | lip [ЛИП], sin [СИН] |
| | [Ё:] | girl [ГЁ:Л] |
| O o | [ОУ] | nose [НОУЗ], cozy [КОУЗИ] |
| | [О] | stop [СТОП], box [БОКС] |
| | [А] | love [ЛАВ], son [САН] |
| U u | [Ю:] | tube [ТЬЮ:Б], cute [КЬЮ:Т] |
| | [А] | cut [КАТ], up [АП] |
| | [Ё:] | hurt [ХЁ:Т], turn [ТЁ:Н] |

Фонетика

| | | |
|-----|------|---------------------------------------|
| У у | [АЙ] | fly [ФЛАЙ], sky [СКАЙ] |
| | [И] | system [СИСТЭМ], chemistry [КЭМИСТРИ] |
| | [Й] | boy [БОЙ], stay [СТЭЙ] |

Буквы, как уже можно предсказать, могут образовывать буквосочетания. Наиболее популярные из них:

| | | |
|----|-----------|------------------------------------|
| ee | [И:] | feel [ФИ:Л], bee [БИ:] |
| oo | [У], [У:] | look [ЛУК], school [СКУ:Л] |
| | [А] | blood [БЛАД], flood [ФЛАД] |
| ea | [И:] | meat [МИ:Т], tea [ТИ:] |
| | [Э] | bread [БРЭД], breakfast [БРЭКФЭСТ] |

Устойчивых сочетаний согласных в английском чуть больше, но они легко запоминаются:

| | | |
|-----|------|------------------------------|
| ch | [Ч] | chess [ЧЕС], much [МАЧ] |
| | [К] | chemistry [КЭМИСТРИ] |
| | [Ш] | machine [МЭШИ:Н] |
| ck | [К] | black [БЛЭК], lock [ЛОК] |
| gh | [Ф] | enough [ИНАФ] |
| | [-] | high [ХАЙ] |
| ght | [Т] | eight [ЭЙТ], fight [ФАЙТ] |
| gn | [Н] | sign [САЙН] |
| kn | [Н] | knee [НИ:], knight [НАЙТ] |
| ng | [Н'] | sing [СИН'], doing [ДУ:ИН'] |
| ph | [Ф] | phone [ФОУН], phrase [ФРЭЙЗ] |

| | | |
|-------------|-----|---------------------------------|
| sh | [Ш] | sh [Ш] shop [ШОП], fish [ФИШ] |
| th** | [C] | [C] think [СИН'К], three [СРИ:] |
| | [З] | that [ЗЭТ], those [ЗОУЗ] |
| wh | [У] | what [УОТ], why [УАЙ] |
| | [Х] | who [ХУ:] (<i>исключение</i>) |
| wr | [Р] | write [РАЙТ], wrong [РОН'] |

* Носовой **н** (ŋ) — специфический звук, которого нет в русском языке (в нашем самоучителе он обозначен в транскрипции как [н']). Чтобы его произнести, попробуйте произнести звук, похожий на [н], но при этом касайтесь неба не кончиком языка, а задней частью (как когда вы говорите [г]). Потренируйте носовой **н**, прочитав следующие слова:

morning [МО:НИН'], evening [И:ВНИН'], long [ЛОН'],
 song [СОН'], watching [УОЧИН'], playing [ПЛЭЙИН'],
 speaking [СПИ:КИН'], England [ИН'ГЛЭНД]

Если у вас не получается произносить этот звук, в конце длинных слов лучше говорить [н] ([И:ВНИН]), а в конце односложных — [нг] ([ЛОНГ]).

** Сочетание **th** может читаться похоже на звук [с] (знак θ в англоязычной транскрипции) или близко к звуку [з] (ð в английской транскрипции).