

Всё детское Чтение

ДЕТСКИЙ САД
5-6
ЛЕТ.



«МАСТЫЦА»

УДК 821.161.1-34.-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-4
В84

В84 **Всё детское чтение. 5-6 лет. Соответствует ФГОС ДО** / А. Барто, С. Маршак, С. Михалков, Э. Успенский и др.; худож. С. Бордюг и Н. Трепенюк, Г. Соколов и др. — Москва : Издательство АСТ, 2020. — 414, [2] с.: ил. — (Детский сад).

ISBN 978-5-17-126578-6.

В книгу «Всё детское чтение. 5–6 лет» вошли песенки, загадки, пословицы и поговорки, стихи, рассказы, а также народные, русские и зарубежные сказки, рекомендованные для детей 5–6 лет.

Книга делится на разделы, каждый из которых познакомит ребёнка с фольклором, песенками и народными сказками, стихотворениями и рассказами о природе, о животных, о детях, о любимых праздниках. Все произведения подобраны таким образом, чтобы ребёнок охватил необходимый максимум, рекомендованный к прочтению в возрасте 5–6 лет. В книгу вошли произведения А. Барто, С. Маршака, С. Михалкова, Э. Успенского, В. Драгунского, Г. Остера и многих других известных писателей.

Вступительное слово от педагога-психолога Т. Савельевой объяснит основные принципы чтения для детей 5–6 лет и важность расширения кругозора ребёнка в этом возрасте. В конце книги бонусом дан сценарий к празднику от практикующих методистов по мотивам одной из сказок.

Книга предназначена для самостоятельного чтения ребёнком, для педагогов, для воспитателей детских садов.

Для дошкольного возраста.

УДК 821.161.1-34.-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-4

© Аким Я. Л., насл., 2020
© Александрова Т. И., насл., 2020
© Аникин В. П., насл., обработка, 2020
© Барто А. Л., насл., 2020
© Берестов В. Д., насл., 2020
© Бианки В. В., насл., 2020
© Воронкова Л. Ф., насл., 2020
© Галина Дядина, 2020
© Григорьев О. Е., насл., 2020
© Драгунский В. Ю., насл., 2020
© Дружинина М. В., 2020
© Елисеева Л. Н., насл., обработка, 2020
© Задунайская З. М., насл., обработка, 2020
© Заходер Б. В., насл., 2020
© Карганова Е. Г., насл., 2020
© Козлов С. Г., насл., 2020
© Кургузов О. Ф., насл., 2020
© Кушак Ю. Н., насл., 2020
© Лагздынь Г. Р., 2020
© Лунин В. В., 2020
© М. Михайлов, обработка, 2020
© Мазнин И. А., насл., 2020
© Маршак С. Я., насл., 2020
© Махотин С. А., 2020

© Михалков С. В., насл., 2020
© Нечаев А. Н., 2020
© Орлов В. Н., насл., 2020
© Осеева В. А., насл., 2020
© Остер Г. Б., 2020
© Пермяк Е. А., насл., 2020
© Петников Г. Н., насл., 2020
© Пивоварова И. М., насл., 2020
© Пляцковский М. С., насл., 2020
© Пришвин М. М., насл., 2020
© Синявский П. А., 2020
© Скребицкий Г. А., насл., 2020
© Сладков Н. И., насл., 2020
© Снегирёв Г. Я., насл., 2020
© Соколов-Микитов И. С., насл., 2020
© Степанов В. А., 2020
© Тим Собакин, 2020
© Токмакова И. П., насл., 2020
© Успенский Э. Н., насл., 2020
© Чуковский К. И., насл., 2020
© Яснон М. Д., 2020
© Яхнин Л. Л., пересказ, 2020
© Аземша А. Н., насл., ил., 2020
© Бордюг С. И., ил., 2020

© Булатов Э. В., ил., 2020
© Васильев О. В., насл., ил., 2020
© Винокур В. И., ил., насл., 2020
© Власова А. Ю., ил., 2020
© Гальдяев В. Л., насл., ил., 2020
© Гольц Н. Г., насл., ил., 2020
© Двоскина Е. Г., ил., 2020
© Зинина А. В., ил., 2020
© Каневский В. Я., ил., 2020
© Кострина И. Д., ил., 2020
© Молоканов Ю. А., насл., ил., 2020
© Мосалов А. А., ил., 2020
© Савченко А. М., насл., ил., 2020
© Салиенко Н. П., ил., 2020
© Смирнова О. В., ил., 2020
© Соколов Г. В., насл., ил., 2020
© Трепенюк Н. А., ил., 2020
© Халилова А. Р., ил., 2020
© Цыганков И. А., ил., 2020
© Шварцман Л. А.,
изобразительные персонажи, 1976
© Шевченко А. А., ил., 2020
© Юдин Г. Н., ил., 2020
© ООО «Издательство АСТ», 2020



Уважаемые взрослые!

Вы держите в руках уникальную хрестоматию с классическими произведениями детской литературы. В сборник, который мы предлагаем вашему вниманию, вошли произведения, рекомендованные современными программами дошкольного образования для воспитания и развития читательской культуры детей 5–6 лет.

Федеральный государственный стандарт определяет основными задачами дошкольного образования «...формирование общей культуры личности детей, в том числе развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств» и «создание благоприятных условий для развития способностей и потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром...». Художественная литература является одним из комплексных средств решения этих задач.



Мягко и ненавязчиво она знакомит детей с миром, его законами, моралью и нравственностью, формирует мировоззрение и идеалы.

Для возраста 5–6 лет, когда искусство слова и культура родной речи становятся для ребёнка самоценными и происходит активное сопоставление себя, своего характера, своих поступков с понятиями «плохо» и «хорошо», когда происходит тонкая настройка личности, особенно важно правильно выбрать, с какими произведениями знакомить детей и в какой форме это лучше всего сделать.

Главными ориентирами при выборе произведений для детского чтения прежде всего являются образовательные программы, рекомендованные для организации образовательного процесса в детском саду и семье. Каждая из них содержит список произведений, обязательных для детского чтения. Его основу составляет классика золотого фонда российской и зарубежной детской литературы.

При организации деятельности, связанной со знакомством с художественной литературой, важно учитывать особенности возраста. Если говорить о восприятии литературных текстов детьми 6-го года жизни, следует учитывать такие особенности и новообразования возраста, как:



1. На качественно новом этапе своего развития в 5–6 лет ребёнок способен уже не только слушать чтение взрослого в течение 30–40 минут, но и надолго оставаться наедине с книгой, рассматривая её, пытаюсь самостоятельно читать.

2. Старшие дошкольники способны довольно глубоко осмысливать содержание литературных произведений и замечать выразительные средства языка.

3. Доступными пониманию детей становятся особенности художественной формы, воплощающие содержание художественного произведения, его принадлежность к определённом жанру.

4. Накопленный первый опыт самостоятельных, нравственно направленных поступков, взаимодействия со сверстниками и взрослыми, способность соотносить свои действия с доступными пониманию ребёнка этическими нормами и правилами открывают детям возможность проникнуть через мир литературных героев в сложные коллизии взаимоотношений, многообразии характеров, особенности тех или иных переживаний.

5. В старшем дошкольном возрасте дети обретают способность понять идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать переносное значение слов и словосочетаний. Дети в этом возрасте



отлично понимают юмор, с удовольствием принимают шутки и могут пошутить сами.

6. Им очень интересны литературные формы, построенные на игре в слова и со словами.

7. Особое отношение появляется у ребёнка к лирическим стихотворениям, которые удерживают внимание не только своей певучестью и гармонией звуков, но и тем, что в них выражены мысли, чувства и переживания, внутренний мир другого человека — поэта или лирического героя.

8. В 5–6 лет появляется интерес к «толстым» книгам и «чтению с продолжением». Дети с одинаковым интересом следят на протяжении длительного времени и за приключениями реалистичных персонажей-ровесников (например, Дениски из рассказов В. Драгунского) и вымышленных сказочных персонажей.

9. Характерной особенностью данного возраста является высокий уровень развития воссоздающего воображения, что позволяет представить себе описываемые события, явления, объекты посредством слова, без опоры на иллюстрацию. Даже в том случае, если ребёнок ни разу с ними не встречался.

Все эти новые возможности позволяют решать новые сложные задачи по



формированию читательской культуры и понимания произведений художественной литературы:

- закреплять и развивать устойчивый интерес к книге, воспитывать любовь к художественному слову;
- расширять наряду с непосредственным жизненным опытом детей их литературный опыт: знакомить с жанровыми особенностями некоторых видов литературных произведений (рассказ, сказка, басня, загадка, пословица, потешка и др.);
- формировать умение различать образительно-выразительные средства языка (эпитеты, метафоры, олицетворения);
- учить устанавливать многоуровневые связи в произведении и проникать в авторский замысел;
- формировать способность к осознанию собственного эмоционального отношения к персонажам и их действиям и поступкам;
- обращать внимание детей на язык литературного произведения, авторские приёмы изображения.

Для решения этих задач и формирования навыка художественного восприятия и понимания литературных произведений рекомендуются следующие формы организации детского чтения:



Занятие по художественной литературе
по подгруппам;

- Индивидуальная работа с ребёнком;
- Коллективные работы;
- Тематические занятия;
- Пальчиковая гимнастика;
- Дидактические игры;
- Физкультминутки;
- Драматизация.

*Татьяна Савельева,
педагог-психолог, методист*





«СОЛНЫШКО, ОБОГРЕЙ...»

Песенки, загадки





Русские народные песенки,
потешки, прибаутки

* * *

Ау, ау, аукаем,
Весну приаукиваем:
Март, март —
Солнцу рад;
Апрель, апрель —
Откроет дверь;
Май, май —
Сколько хошь гуляй!
Ау, ау, аукаем!

* * *

Солнышко, обогрей,
Малых деток пожалей!
Выйдут детки погулять,
Выйдут бегать и играть.
В лес пойдут грибы искать,
В поле будут горох рвать,
В саду яблоню трясти,
А ты, солнышко, свети!

* * *

Солнышко, покажись!
Красное, снарядись!
Выйди поскорее,
Будь к нам подобрее.
Сядь на пенёк,
Посвети весь денёк!

* * *

Месяц-дружок —
Золотой рожок,
Выйди на дорожку,
Посвети немножко!

* * *

Туман, туман,
Уйди с полян!
Уйди пеленой —
К себе домой!

* * *

Дождик, дождик, припусти,
Чтобы житу подрасти,
Травке напиться,
Цветам раскрыться.

* * *

Сорока-белобока,
Научи меня летать,
Не высоко, не далёко —
Чтобы солнышко видать!

* * *

Туча с громом сговаривалась:
— Пойдём, гром,
погуляем, гром!
Ты с дождём, а я с молнией,
Ты грянешь, а я освечу.

* * *

Под нашею рябиною
Поют, не умолкают
Девицы-мастерицы,
Сестрицы-рукодельницы.
Одна поёт да шерсть прядёт,
Другая поёт-вяжет,
А третья — кружева плетёт,
Узор ведёт да песнь поёт.
Плетут, прядут да вяжут
Весь день сестрицы наши.



* * *

Раз случилась беда:
Загорелась вдруг вода.
Как её ни заливали,
А огня всё не уняли.
На то счастье, на тот раз
Проходил мимо Тарас, —
Живо воду затушил
И тем славу заслужил.
Как её он заливал,
Про то нам он не сказал,
Только слышно стороной:
Затушил он бородой.

* * *

Посылали молодицу
Под горушку по водицу.
А водица далеко,
А ведёрко велико.

Наша Катя подрастёт,
Катя силы наберёт,
Станет по воду ходить,
Вёдра красные носить.

* * *

Как на тоненький ледок
Выпал беленький снежок.
Выпал беленький снежок,
Ехал Вáнюшка-дружок.
Ехал Ваня, поспешал,
С ворона коня упал.
Он упал, упал, лежит,
Никто к Ване не бежит...

Таня с Маней увидали —
Прямо к Ване подбегали.