

САМЫЙ ПОЛЕЗНЫЙ САМОУЧИТЕЛЬ

# ВСЕ ПРАВИЛА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

ПРОЩЕ ПРОСТОГО,  
БЫСТРЕЕ БЫСТРОГО

The logo for the publisher 'Lingua' features a stylized, calligraphic letter 'L' that resembles a quill pen nib. To the right of this symbol, the word 'Lingua' is written in a matching elegant, cursive script.

Издательство АСТ

МОСКВА

УДК 811.111(075)  
ББК 81.2 Англ-9  
М33

*Дизайн обложки Е. Горячкиной*

**Матвеев, Сергей Александрович.**  
М33 **Все правила английского языка. Проще простого, быстрее быстрого / С.А. Матвеев.** — Москва: Издательство АСТ, 2021. — 256 с. — (Самый полезный самоучитель).

ISBN 978-5-17-123362-4

Хотите освоить английский язык, но это кажется невыполнимой задачей? Эта книга изменит ваше мнение и поможет сделать первые уверенные шаги в изучении английского языка. В этом издании собрано все самое необходимое: правила произношения английских слов, английская грамматика с простыми и понятными объяснениями и яркими примерами, слова, которые помогут вам в общении, словари и многое другое.

**УДК 811.111(075)**  
**ББК 81.2 Англ-9**

ISBN 978-5-17-123362-4

© С.А. Матвеев, 2021  
© ООО «Издательство АСТ», 2021

## ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА

«Английский язык для любого возраста» Сергея Матвеева — книга, вполне отвечающая своему названию, здесь нет преувеличений. В этом учебном пособии есть всё, что необходимо и тому, кто только начинает изучать английский язык, и тому, кто его когда-то учил, но, поскольку в своей профессиональной работе к нему не обращался, подрастерял и подзабыл свои знания. А значит, возраст изучению языка — не помеха. Более того, как установили учёные, занятия языком помогают сохранить ясность ума и хорошую интеллектуальную форму даже и в преклонные годы, поскольку такой «умственный тренинг» предотвращает негативные процессы старения головного мозга и способствует активизации его деятельности.

Книга включает следующие разделы: «Об английском произношении» (здесь приведены основные фонетические правила, а также представлены многочисленные исключения; транскрипция всюду дана русскими буквами), «Грамматика» (этот раздел даёт сведения необходимые для того, чтобы уяснить строй языка, разобраться в его тонкостях и овладеть навыками устной и письменной речи), «Словари» (небольшие англо-русский и русско-английский — неплохое подспорье для самостоятельного чтения и устной практики). Отметим также, что автор не скупится на многочисленные примеры из оригинальной американской и английской литературы, а также из живой разговорной речи.

# ОБ АНГЛИЙСКОМ ПРОИЗНОШЕНИИ

Как сказать, чтобы вас правильно поняли

---

## ПРО ТРАНСКРИПЦИЮ

В этой книге (и, разумеется, в других моих книгах) используется передача английских слов русскими буквами (это слова в квадратных скобках, написанные БОЛЬШИМИ БУКВАМИ). Ударная буква выделена **жирным шрифтом**. Конечно, русифицированная транскрипция несколько далека от идеальной, но помните о том, что, как ни странно, *строгих фонетических норм* произношения английских слов *не существует*. В различных странах — даже англоязычных — одно и то же слово жители могут произносить несколько по-разному. Если вы будете произносить заученные слова, ориентируясь на общие рекомендации и внимательно изучая транскрипцию, вас поймут. Лишь со временем вы сможете усовершенствовать свой язык, постоянно общаясь, слушая и внимая английской речи.

Итак, некоторые скажут, что просто УЖАСНО передавать произношение иностранных слов русскими буквами. Но не уметь ничего сказать — ЕЩЁ УЖАСНЕЕ! Что толку «знать» язык, но не пользоваться им? Поэтому будем *ориентироваться на результат*.

Двоеточие указывает на долготу: например, [И:] произносится примерно как обычная русская *и*, а [И:] — как *ии*.

Примерное произношение, переданное при помощи русских букв, конечно, условно, однако, чётко проговаривая слова, вы, безусловно, сможете установить нужное общение.

В словарях обычно используются специальные знаки международной транскрипции, но их нужно учить. Если будет время и желание, это можно сделать и позже, уже ЯСНО ПРЕДСТАВЛЯЯ себе (используя наши обозначения знакомыми русскими буквами), как произносится то или иное слово.

## БУКВА ЗАКОНА

Английская орфография и фонетика *достаточно сложны*. Почти каждый звук может передаваться на письме различными способами. В правилах чтения **очень много исключений**.

К основным особенностям английского произношения можно отнести следующие:

1. Звонкие согласные в английском языке в конце слов и перед глухими согласными **не оглушаются**. Звонкость – глухость в английском языке несёт смысловозначительную нагрузку: bad [БЭД] («плохой») – bat [БЭТ] («летучая мышь»).

2. Существуют **долгие звуки**, которые произносятся напряжённо и протяжно, в то время как краткие гласные – ненапряжённо и кратко: [У – У:], [И – И:].

3. Согласные **не смягчаются**.

4. Существуют **дифтонги**, которые являются неделимыми звуками. Первая часть дифтонга произносится довольно чётко, вторая часть представляет собой скольжение в направлении звуков [И] или [Э]. Кроме того, имеются гласные звуки, состоящие из трёх элементов: [АЙЭ], [АУЭ].

Однако начнём с начала – с алфавита.

## АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ

<b>A</b>	<b>a</b>	[ЭЙ]	<b>N</b>	<b>n</b>	[ЭН]
<b>B</b>	<b>b</b>	[БИ:]	<b>O</b>	<b>o</b>	[ОУ]
<b>C</b>	<b>c</b>	[СИ:]	<b>P</b>	<b>p</b>	[ПИ:]
<b>D</b>	<b>d</b>	[ДИ:]	<b>Q</b>	<b>q</b>	[КЬЮ:]
<b>E</b>	<b>e</b>	[И:]	<b>R</b>	<b>r</b>	[А:]
<b>F</b>	<b>f</b>	[ЭФ]	<b>S</b>	<b>s</b>	[ЭС]
<b>G</b>	<b>g</b>	[ДЖИ:]	<b>T</b>	<b>t</b>	[ТИ:]
<b>H</b>	<b>h</b>	[ЭЙЧ]	<b>U</b>	<b>u</b>	[Ю:]
<b>I</b>	<b>i</b>	[АЙ]	<b>V</b>	<b>v</b>	[ВИ:]
<b>J</b>	<b>j</b>	[ДЖЭЙ]	<b>W</b>	<b>w</b>	[ДАБЛ Ю:]
<b>K</b>	<b>k</b>	[КЭЙ]	<b>X</b>	<b>x</b>	[ЭКС]
<b>L</b>	<b>l</b>	[ЭЛ]	<b>Y</b>	<b>y</b>	[УАЙ]
<b>M</b>	<b>m</b>	[ЭМ]	<b>Z</b>	<b>z</b>	[ЗЭД]

Хорошенько запомните названия букв алфавита. Особенно гласных. С них и начнём наш рассказ.

Чаще всего в английском языке используется буква **E**. Наименее часто используются буквы **J, Q, X, Z**.

## ГЛАСНОСТЬ

Гласные настолько важны, что, пожалуй, выделим их в отдельную табличку:

### гласные буквы

<i>буква</i>	<i>название</i>	
<b>A</b>	<b>a</b>	[ЭЙ]
<b>E</b>	<b>e</b>	[И:]
<b>I</b>	<b>i</b>	[АЙ]
<b>O</b>	<b>o</b>	[ОУ]
<b>U</b>	<b>u</b>	[Ю:]
<b>Y</b>	<b>y</b>	[УАЙ]

Буквы **A, E, I, O, U** считаются гласными, остальные – согласными. Хотя буква **Y** по нормам английской грамматики считается согласной, она часто функционирует как гласная.

Так гласные произносятся в алфавите. И так же они будут произноситься в так называемом открытом слоге. Открытый слог получается тогда, когда он оканчивается гласной. Чаще всего такой гласной является **e**, которая сама не произносится. «А зачем же тогда пишется?» – спросит иной озадаченный читатель. «Элементарно, Ватсон: она пишется просто для того, чтобы как раз и показать, что слог открытый». Вот примеры таких слов:

БУКВА	ЧТЕНИЕ В ОТКРЫТОМ СЛОГЕ	ПРИМЕРЫ
<b>A a</b>	[ЭЙ]	date [ДЭЙТ] – дата, число name [НЭЙМ] – имя plate [ПЛЭЙТ] – тарелка lake [ЛЭЙК] – озеро
<b>E e</b>	[И:]	cede [СИ:Д] – сдавать, уступать
<b>I i</b>	[АЙ]	fine [ФАЙН] – прекрасный tie [ТАЙ] – галстук five [ФАЙВ] – пять kite [КАЙТ] – воздушный змей
<b>O o</b>	[ОУ]	so [СОУ] – так bone [БОУН] – кость home [ХОУМ] – домой

БУКВА	ЧТЕНИЕ В ОТКРЫТОМ СЛОГЕ	ПРИМЕРЫ
<b>U u</b>	[Ю:]	mute [МЬЮ:Т] – немой sue [КЬЮ:] – намёк flue [ФЛЮ:] – дымоход use [Ю:З] – использовать
<b>Y y</b>	[АЙ]	try [ТРАЙ] – пытаться dye [ДАЙ] – краска type [ТАЙП] – тип, образец

Если слог оканчивается согласной, то он считается закрытым. И гласные буквы в нём произносятся по-другому:

БУКВА	ЧТЕНИЕ В ЗАКРЫТОМ СЛОГЕ	ПРИМЕРЫ
<b>A a</b>	[Э]	ant [ЭНТ] – муравей thank [СЭНК] – благодарить bank [БЭНК] – банк sham [ШЭМ] – притворство
<b>E e</b>	[Э]	pet [ПЭТ] – домашнее животное vest [ВЭСТ] – майка let [ЛЭТ] – позволять west [УЭСТ] – запад
<b>I i</b>	[И]	bit [БИТ] – кусок this [ЗИС] – это pin [ПИН] – булавка zip [ЗИП] – застёжка-молния
<b>O o</b>	[О]	box [БОКС] – ящик pot [ПОТ] – горшок dot [ДОТ] – точка sock [СОК] – носок
<b>U u</b>	[А] или [У]	sun [САН] – солнце full [ФУЛ] – полный nut [НАТ] – орех put [ПУТ] – класть
<b>Y y</b>	[И]	myth [МИС] – миф

Слова, имеющие в своём составе только один слог, – наиболее распространённый тип слов в английском языке. Поэтому важно хорошо усвоить произношение гласных.

Итак, подведём итоги.

Буква **e** в конце слова обычно не произносится, а указывает на открытость слога, когда все гласные должны читаться так, как они называются в алфавите, то есть **a** [ЭЙ], **e** [И:], **o** [ОУ], **u** [Ю:], **y** – [АЙ].

## Но есть ещё сочетания гласных!

СОЧЕТАНИЕ ГЛАСНЫХ	ПОЛОЖЕНИЕ	ПРОИЗНОШЕНИЕ	ПРИМЕРЫ
<b>ae</b>		[И:]	<b>aegis</b> [И:ДЖИС] – эгида
<b>ae</b>		[ЭЭ]	<b>aerial</b> [ЭЭРИЭЛ] – антенна
<b>ai</b>	под ударением	[ЭЙ]	<b>aim</b> [ЭЙМ] – цель
<b>ai</b>	в безударном положении	[И]	<b>fountain</b> [ФАУНТИН] – фонтан
<b>ai</b>	перед <b>r</b>	[ЭЭ]	<b>air</b> [ЭЭ] – воздух
<b>au</b>		[О]	<b>author</b> [О:СЭ] – автор
<b>au</b>	под ударением	[ЭЙ]	<b>delay</b> [ДИЛЭЙ] – задержка
<b>au</b>	в безударном положении	[И]	<b>Monday</b> [МАНДИ] – понедельник
<b>ea</b>	перед <b>r</b>	[ИЭ]	<b>dear</b> [ДИЭ] – дорогой
<b>ea</b>	перед <b>d, th</b>	[Э]	<b>bread</b> [БРЭД] – хлеб
<b>ea</b>	перед <b>k, t</b>	[ЭЙ]	<b>great</b> [ГРЭЙТ] – великий
<b>ea</b>	перед <b>r</b> + согласная	[Ё:]	<b>earn</b> [Ё:Н] – зарабатывать
<b>ea</b>	не перед <b>r</b>	[И:]	<b>meal</b> [МИ:Л] – еда
<b>ee</b>	не перед <b>r</b>	[И:]	<b>feel</b> [ФИ:Л] – чувствовать
<b>ee</b>	перед <b>r</b>	[ИЭ]	<b>deer</b> [ДИЭ] – олень
<b>ei</b>	под ударением	[ЭЙ]	<b>feint</b> [ФЭЙНТ] – ложный выпад
		[АЙ]	<b>eiderdown</b> [АЙДЭДАУН] – пуховое одеяло
<b>eu</b>	перед <b>r</b>	[ЮЭ]	<b>Europe</b> [ЮЭРЭП] – Европа
<b>eu</b>	под ударением	[ЭЙ]	<b>grey</b> [ГРЭЙ] – серый
<b>eu</b>	в безударном положении	[И]	<b>money</b> [МАНИ] – деньги
<b>ie</b>	кроме слова <b>friend</b> [ФРЭНД] («друг»)	[И:]	<b>field</b> [ФИ:ЛД] – поле
<b>oa</b>		[ОУ]	<b>boat</b> [БОУТ] – лодка
<b>oa</b>	перед <b>r</b>	[О:]	<b>board</b> [БО:Д] – доска
<b>oi</b>		[ОЙ]	<b>oil</b> [ОЙЛ] – масло
<b>oo</b>	не перед <b>k, r</b>	[У:]	<b>tool</b> [ТУ:Л] – инструмент
<b>oo</b>	перед <b>k</b>	[У]	<b>book</b> [БУК] – книга
<b>oo</b>	перед <b>r</b>	[УЭ]	<b>poor</b> [ПУЭ] – бедный



СОЧЕТАНИЕ ГЛАСНЫХ	ПОЛОЖЕНИЕ	ПРОИЗНОШЕНИЕ	ПРИМЕРЫ
<b>ou</b>	в середине слова	[АУ]	ground [ГРАУНД] – земля
<b>ou</b>	перед <b>r</b>	[УЭ]	dour [ДУЭ] – суровый
<b>ou</b>	перед <b>r</b>	[АУЭ]	hour [АУЭ] – час
<b>ouy</b>		[ОЙ]	enjoy [ИНДЖОЙ] – наслаждаться

То есть:

ГЛАСНЫЕ И ДИГРАФЫ					
буквы	ударный слог				безударный слог
	открытый слог		закрытый слог		
	без <b>r</b>	<b>c r</b>	без <b>r</b>	<b>c r</b>	
<b>a</b>	[ЭЙ]	[ЭЭ]	[Э]	[А:]	[Э]
<b>e</b>	[И:]	[ИЭ]	[Э]	[È:]	[Э]
<b>i</b>	[АЙ]	[АЙЭ]	[И]	[È:]	[И]
<b>o</b>	[ОУ]	[О:]	[О]	[О:]	[Э]
<b>u</b>	[Ю:]	[ЮЭ]	[А], [У]	[È:]	[Э]
<b>y</b>	[АЙ]	[АЙЭ]	[И]	[È:]	[И]
<b>au / aw</b>	[О:]				
<b>ei / ey</b>	[ЭЙ]	[И]			
<b>eu / ew</b>	[Ю:] / [У:]				
<b>oi / oy</b>	[ОЙ]				
<b>oo</b>	[У:] / [У], [УЭ]				
<b>ou</b>	[АУ] / [О:], [А], [У:]				[Э]
<b>ow</b>	[АУ], [ОУ]				[ОУ]

Теперь возьмёмся за согласные.

## СОГЛАСНОСТЬ

С гласными вроде разобрались. А, впрочем, вот ещё: некоторые из них замахнулись на согласные и осмеливаются влиять на их произношение! Это относится к **e**, **i**, **y**.

- Буква **c** обычно произносится [К]:  
come [КАМ] («приходить»).

Перед гласными **e, i, y** она произносится [С]:  
**cent** [СЭНТ] («цент»).

- Буква **g** обычно произносится [Г]: **go** [ГОУ] («идти»).  
Но перед гласными **i, e, y** она произносится [ДЖ]:  
**gym** [ДЖИМ] («гимнастический зал»).

Не обошлось тут без исключений; они будут представлены далее в разделе «ИСКЛЮЧЕНИЯ ПОДТВЕРЖДАЮТ ПРАВИЛА».

Запомните следующие сочетания согласных,  
они **КРАЙНЕ** важны и *чаще всего встречаются*:

Надо сказать, буква **c** [СИ:] – ещё тот кекс! Хотя она и стоит в алфавите третьей по счёту, но в языке она совсем не лишняя. А если за ней стоит, например, буква **h** [ЭЙЧ], то получается вот такая петрушка:

Буквосочетание **ch** обычно произносится [Ч]: **check** [ЧЕК] («чек»).

Однако буквосочетание **ch** в начале слова перед гласной в заимствованных словах может читаться [Ш]: **charade** [ШЭРА:Д] («шарада»), **chauffeur** [ШОУФЭ] («шофёр»), **champagne** [ШЭМПЭЙН] («шампанское»).

Ну и вот ещё: буквосочетание **ck** произносится [К]: **mock** [МОК] («издеваться»).

Буквосочетание **ng** произносится как носовое [Н]: **ring** [РИН] («звонить»). В США назализация (произнесение в нос) более выражена, чем в Англии.

Буква **r** после гласной не произносится: **car** [КА:] («машина»).

Далее в табличке указано произношение буквы **r** после гласных (если слово оканчивается на **r**, или после **r** следует согласная):

БУКВОСОЧЕТАНИЕ ГЛАСНАЯ + R	ПРОИЗНОШЕНИЕ	ПРИМЕРЫ
<b>ar</b>	[A:]	<i>bar</i> [БА:] – <i>бар</i>
<b>er</b>	[Ē:]	<i>her</i> [ХĒ:] – <i>её</i>
<b>ir</b>	[Ē:]	<i>fir</i> [ФĒ:] – <i>ель</i>
<b>or</b>	[O:]	<i>for</i> [ФО:] – <i>для</i>

БУКВОСОЧЕТАНИЕ ГЛАСНАЯ + R	ПРОИЗНОШЕНИЕ	ПРИМЕРЫ
<b>ur</b>	[Ě:]	<i>fur</i> [ФĚ] – мех
<b>yr</b>	[Ě:]	<i>myrrh</i> [МĚ:] – <i>мирра</i>

То есть, как видите, буква **r** после гласных вообще не читается! А сама гласная, которая стоит перед **r**, становится долгой и читается по-своему.

Продолжим рассмотрение сочетаний согласных.

Буквосочетание **sch** читается [СК]: **school** [СКУ:Л] («школа»).

Буквосочетание **sh** произносится [Ш]: **ship** [ШИП] («корабль»).

Буквосочетание **ss** произносится [С]: **kiss** [КИС] («поцелуй»), **lesson** [ЛЭСН] («урок») (кроме суффиксов типа **-ion** и **-ure**).

Буквосочетание **tch** произносится [Ч]: **match** [МЭЧ] («матч»).

Буквосочетания **-sion**, **-tion** в конце слова произносятся [ШН]: **nation** [НЭЙШН] («нация»).

**И** – самое популярное буквосочетание английского языка: **th**. Такого звука в русском языке и в помине нет! Буквосочетание **th** передаёт звук, отдалённо похожий на среднее между [С] и [З]. Нужно поместить язык между зубами, чтобы зубы касались его сверху и снизу. Потом следует пропустить воздух и следить, чтобы он проходил над языком и под ним.

Чаще всего этот звук в первом приближении (чтобы постараться передать его русскими буквами) больше походит на [С]: **think** [СИНК] («думать»), **three** [СРИ:] («три»), **throw** [СРОУ] («бросать»), **thirty** [СĚ:ТИ] («тридцать»), **thrive** [СРАЙВ] («процветать»), **thrust** [СРАСТ] («толчок»), **fourth** [ФО:С] («четвёртый»).

А вот между гласными и в служебных словах, местоимениях и наречиях звук **th** скорее близок к [З]: **another** [ЭНАЗЭ] («другой»), **bathe** [БЭЙЗ] («купаться»), **breathing** [БРИ:ЗИН] («дыхание»), **clothes** [КЛОУЗЗ] («одежда»), **either** [АЙЗЭ] («один из двух»), **father** [ФА:ЗЭ] («отец»), **leather** [ЛЭЗЭ] («кожа»), **mother** [МАЗЭ] («мать»), **rather** [РА:ЗЭ] («скорее, вернее»), **southern** [САЗЭН] («южный»), **the** [ЗЭ] (*определённый артикль*), **then** [ЗЭН] («тогда, затем»), **they** [ЗЭЙ] («они»), **this** [ЗИС] («этот, эта, это»), **weather** [УЭЗЭ] («погода»), **with** [УИЗ] («с»).

Это, безусловно, о-о-чень приблизительное произношение, но общее представление наши рассуждения обрести помогут.

Все правила английского языка. Проще простого, быстрее быстрого

Лучше, конечно, всё это представить в виде таблички:

СОЧЕТАНИЕ СОГЛАСНЫХ	ПОЛОЖЕНИЕ	ПРОИЗНОШЕНИЕ	ПРИМЕРЫ
<b>Bb</b>		[Б]	<b>cobble</b> [КОБЛ] – <i>булыжник</i>
<b>cc</b>		[К]	<b>moccasin</b> [МОКЭСИН] – <i>мокасин</i>
<b>ch</b>		[Ч]	<b>chafe</b> [ЧЭЙФ] – <i>раздражение</i>
<b>ch</b>	в словах греческого происхождения	[К]	<b>chemistry</b> [КЭМИСТРИ] – <i>химия</i>
<b>ch</b>	в словах французского происхождения	[Ш]	<b>chef</b> [ШЭФ] – <i>шеф-повар</i>
<b>ck</b>		[К]	<b>kick</b> [КИК] – <i>удар</i>
<b>dd</b>		[Д]	<b>sodden</b> [СОДН] – <i>промокий</i>
<b>ff</b>		[Ф]	<b>cuff</b> [КАФ] – <i>манжета</i>
<b>gg</b>		[Г]	<b>egg</b> [ЭГ] – <i>яйцо</i>
<b>gh</b>		[Ф]	<b>enough</b> [ИНАФ] – <i>достаточно</i>
<b>gh</b>	в конце слова и перед t	[-]	<b>high</b> [ХАЙ] – <i>высокий</i> <b>light</b> [ЛАЙТ] – <i>свет</i>
<b>ll</b>		[Л]	<b>dill</b> [ДИЛ] – <i>укроп</i>
<b>mm</b>		[М]	<b>lemming</b> [ЛЭМИН] – <i>лемминг</i>
<b>mn</b>	в конце слова	[М]	<b>limn</b> [ЛИМ] – <i>изобразить</i>
<b>ng</b>		носовое [Н]	<b>ring</b> [РИН] – <i>звенеть</i>
<b>ng</b>	в середине слова	носовое [НГ]	<b>language</b> [ЛЭНГУИДЖ] – <i>язык</i>
<b>nn</b>		[Н]	<b>pennant</b> [ПЭНЭНТ] – <i>вымпел</i>
<b>pn</b>		[Н]	<b>pneumatic</b> [НЬЮ:МЭТИК] – <i>пневматический</i>
<b>pp</b>		[П]	<b>hippo</b> [ХИПОУ] – <i>гиппопотам</i>
<b>ps</b>		[С]	<b>psychology</b> [САЙКОЛЭДЖИ] – <i>психология</i>
<b>rr</b>		[Р]	<b>porridge</b> [ПОРИДЖ] – <i>овсяная каша</i>
<b>sh</b>		[Ш]	<b>short</b> [ШО:Т] – <i>короткий</i>
<b>ss</b>		[С]	<b>ass</b> [ЭС] – <i>осёл</i>
<b>tch</b>		[Ч]	<b>match</b> [МЭЧ] – <i>матч</i>
<b>tt</b>		[Т]	<b>better</b> [БЭТЭ] – <i>лучше</i>
<b>wh</b>	перед o	[Х]	<b>who</b> [ХУ:] – <i>кто</i>
<b>wh</b>	в остальных случаях	[У]	<b>what</b> [УОТ] – <i>что</i>
<b>wr</b>		[Р]	<b>write</b> [РАЙТ] – <i>писать</i>
<b>zz</b>		[З]	<b>buzz</b> [БАЗ] – <i>жуужжание</i>

## ГЛАСНОСТЬ СОГЛАСНЫХ

Рассмотрев по отдельности гласные и согласные, теперь имеем право обратиться к их сочетаниям. А здесь есть, поверьте, что учить:

ГЛАС- НЫЕ + СОГЛАС- НЫЕ	ПОЛОЖЕНИЕ	ПРОИЗНО- ШЕНИЕ	ПРИМЕРЫ
<b>Ough</b>		[O:]	thought [CO:T] – <i>мысль</i>
<b>augh</b>		[O:]	daughter [ДО:ТЭ] – <i>дочь</i>
<b>igh</b>		[АЙ]	high [ХАЙ] – <i>высокий</i>
<b>aw</b>		[O:]	daw [ДО:] – <i>галка</i>
<b>ew</b>		[БЮ:]	new [НБЮ:] – <i>новый</i>
<b>ew</b>	после <b>ch, j, l, r</b>	[Ю:]	chew [ЧЮ:] – <i>жевать</i> jewel [ДЖЮ:ЭЛ] – <i>драгоценный камень</i> clew [КЛЮ:] – <i>клубок</i> crew [КРЮ:] – <i>экипаж</i>
<b>ow</b>	обычно в середине слова	[АУ]	brown [БРАУН] – <i>коричневый</i>
<b>ow</b>	в конце слова и в безударном положении	[ОУ]	low [ЛЮУ] – <i>низкий</i> window [УИНДОУ] – <i>окно</i>
<b>qu</b>		[КВ]	quail [КВЭЙЛ] – <i>перепел</i>
<b>qua</b>	перед <b>r</b>	[КВО:]	quarter [КВО:ТЭ] – <i>четверть</i>
<b>qua</b>		[КВО]	quantity [КВОНТИТИ] – <i>количество</i>
<b>wa</b>	в закрытом слоге	[УО]	want [УОНТ] – <i>хотеть</i>
<b>wa</b>	перед <b>l, r</b>	[УО:]	war [УО:] – <i>война</i> walk [УО:К] – <i>гулять</i>
<b>wo</b>	перед <b>r</b>	[УЁ:]	world [УЁ:ЛД] – <i>мир</i>

Сведём для простоты произношение буквосочетаний в конечном неударном слоге в одну таблицу:

БУКВОСОЧЕТАНИЕ В КОНЕЧНОМ НЕУДАРНОМ СЛОГЕ	ПРОИЗНО- ШЕНИЕ	ПРИМЕРЫ
<b>-bour</b>	[-БЭ]	neighbour [НЭЙБЭ] – <i>сосед</i>
<b>-cial</b>	[-Ш(Э)Л]	official [ОФИШЛ] – <i>официальный</i> social [СОУШЛ] – <i>общественный</i>
<b>-dage</b>	[-ДИДЖ]	bandage [БЭНДИДЖ] – <i>бинт</i>

БУКВОСОЧЕТАНИЕ В КОНЕЧНОМ НЕУДАРНОМ СЛОГЕ	ПРОИЗНОШЕНИЕ	ПРИМЕРЫ
<b>-ledge</b>	[-ЛИДЖ]	knowledge [НОЛИДЖ] – <i>знание</i>
<b>-lous</b>	[-ЛЭС]	jealous [ДЖЭЛЭС] – <i>ревнивый</i>
<b>-mous</b>	[-МЭС]	famous [ФЭЙМЭС] – <i>знаменитый</i>
<b>-ner</b>	[-НЭ]	dinner [ДИНЭ] – <i>ужин</i>
<b>-quet</b>	[-КУИТ]	banquet [БЭНКУИТ] – <i>банкет</i>
<b>-rable</b>	[-РЭБЛ]	unbearable [АНБЭЭРЭБЛ] – <i>непереносимый</i>
<b>-rupt</b>	[-РАПТ]	bankrupt [БЭНКРАПТ] – <i>банкрот</i>
<b>-sage</b>	[-СИДЖ]	sausage [СОСИДЖ] – <i>сосиска</i>
<b>-sion</b>	[-Ш(Э)Н]	pension [ПЭНШЭН] – <i>пансион</i> tension [ТЭНШЭН] – <i>напряжение</i>
<b>-sion</b>	[-Ж(Э)Н]	decision [ДИСИЖН] – <i>решение</i> division [ДИВИЖН] – <i>разделение</i>
<b>-sor</b>	[-СЭ]	oppressor [ЭПРЭСЭ] – <i>угнетатель</i>
<b>-ssure</b>	[-ШЭ]	pressure [ПРЭШЭ] – <i>давление</i>
<b>-sure</b>	[-ЖЭ]	measure [МЭЖЭ] – <i>мера</i> pleasure [ПЛЭЖЭ] – <i>удовольствие</i>
<b>-tain</b>	[-ТИН]	fountain [ФАУНТИН] – <i>фонтан</i> mountain [МАУНТИН] – <i>гора</i>
<b>-ter</b>	[-ТЭ]	faster [ФА:СТЭ] – <i>быстрее</i> sister [СИСТЭ] – <i>сестра</i>
<b>-tion</b>	[-Ш(Э)Н]	election [ИЛЭКШН] – <i>выборы</i> station [СТЭЙШН] – <i>станция</i>
<b>-tor</b>	[-ТЭ]	doctor [ДОКТЭ] – <i>врач</i> orator [ОРЭТЭ] – <i>оратор</i>
<b>-ture</b>	[-ЧЭ]	future [ФЬЮ:ЧЭ] – <i>будущее</i> picture [ПИКЧЭ] – <i>картина</i>
<b>-vable</b>	[-ВЭБЛ]	immovable [ИМУ:ВЭБЛ] – <i>недвижимость</i>
<b>-vage</b>	[-ВИДЖ]	savage [СЭВИДЖ] – <i>дикарь</i>

А вот как читаются буквосочетания в предударном слоге:

БУКВОСОЧЕТАНИЕ В ПРЕДУДАРНОМ СЛОГЕ	ПРОИЗНОШЕНИЕ	ПРИМЕРЫ
<b>A-</b>	[Э-]	affair [ЭФЭЭ] – <i>дело</i> again [ЭГЭЙН] – <i>опять</i> amaze [ЭМЭЙЗ] – <i>изумлять</i>

БУКВОСОЧЕТАНИЕ В ПЕРЕДНЕМ СЛОГЕ	ПРОИЗНОШЕНИЕ	ПРИМЕРЫ
<b>ad-</b>	[ЭД-]	<b>advice</b> [ЭДВАЙС] – совет
		<b>advance</b> [ЭДВА:НС] – продвижение
		<b>adventure</b> [ЭДВЭНЧЭ] – приключение
<b>bi-</b>	[БАЙ-]	<b>biology</b> [БАЙОЛОДЖИ] – биология
		<b>biography</b> [БАЙОГРЭФИ] – биография
<b>com-</b>	[КЭМ-]	<b>combine</b> [КЭМБАЙН] – объединять
		<b>complain</b> [КЭМПЛЭЙН] – жаловаться
		<b>compose</b> [КЭМПОУЗ] – составлять
<b>con-</b>	[КЭН-]	<b>consult</b> [КЭНСАЛТ] – советоваться
		<b>construct</b> [КЭНСТРАКТ] – конструировать
		<b>contain</b> [КЭНТЭЙН] – содержать
<b>dis-</b>	[ДИС-]	<b>dishonest</b> [ДИСОНИСТ] – нечестный
		<b>dislike</b> [ДИСЛАЙК] – неприязнь
		<b>discuss</b> [ДИСКАС] – обсуждать
<b>for-</b>	[ФЭ-]	<b>forbid</b> [ФЭБИД] – запрещать
		<b>forget</b> [ФЭГЭТ] – забывать
		<b>forgive</b> [ФЭГИВ] – прощать
<b>for(e)-</b>	[ФО:-]	<b>foresee</b> [ФО:СИ:] – предвидеть
		<b>foretell</b> [ФО:ТЭЛ] – предсказывать
<b>ge-</b>	[ДЖИ-]	<b>geography</b> [ДЖИОГРЭФИ] – география
		<b>geology</b> [ДЖИОЛЭДЖИ] – геология
<b>geo-</b>	[ДЖИЭ-]	<b>geographic</b> [ДЖИЭГРЭФИК] – географический
		<b>geological</b> [ДЖИЭЛОДЖИКЭЛ] – геологический
<b>i-</b>	[И-]	<b>irrational</b> [ИРЭШНЛ] – иррациональный
		<b>irregular</b> [ИРЭГЬЮЛЭ] – нерегулярный
<b>im-</b>	[ИМ-]	<b>impossible</b> [ИМПОСИБЛ] – невозможный
<b>impo-</b>	[ИМПЭ-]	<b>impolite</b> [ИМПЭЛАЙТ] – невежливый
<b>in-</b>	[ИН-]	<b>interpret</b> [ИНТЁ:ПРИТ] – толковать
		<b>internal</b> [ИНТЁ:НЛ] – внутренний
<b>inter-</b>	[ИНТЭ-]	<b>interrupt</b> [ИНТЭРАПТ] – прерывать
		<b>interfere</b> [ИНТЭФИЭ] – вмешиваться
<b>mis-</b>	[МИС-]	<b>misfortune</b> [МИСФО:ЧН] – несчастье
		<b>mistake</b> [МИСТЭЙК] – ошибка
		<b>misuse</b> [МИСЬЮ:С] – злоупотребление