



Владимир  
**ВЫСОЦКИЙ**





Владимир  
**ВЫСОЦКИЙ**



**Если друг  
оказался вдруг...**



Издательство АСТ  
Москва

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5  
В93

**Высоцкий, Владимир Семенович.**  
В93 Если друг оказался вдруг... : [сборник] / Владимир  
Высоцкий. — Москва : Издательство АСТ, 2020. — 416 с.

ISBN 978-5-17-120428-0 (С.: Русская классика)

Серийное оформление А. Кудрявцева

Компьютерный дизайн Р. Алеева

ISBN 978-5-17-121003-8 (С.: Лучшая мировая классика)

Серийное оформление и дизайн обложки В. Воронина

В этот сборник вошли произведения Высоцкого, относящиеся к самым разным темам, стилям и направлениям его многогранного творчества: от язвительных сатир на безобразие реального мира до колоритных стилизаций под «блатной фольклор», от надрывной военной лирики до раздирающей душу лирики любовной.

УДК 821.161.1-1

ББК 84(2Рос=Рус)6-5

© В.С. Высоцкий, наследники, 2016  
© ООО «Издательство АСТ», 2020

## Песни 1960—1966 годов

### СОРОК ДЕВЯТЬ ДНЕЙ

Суров же ты, климат охотский, —  
Уже третий день ураган.  
Встает у руля сам Крючковский,  
На отдых — Федотов Иван.

Стихия реветь продолжала —  
И Тихий шумел океан.  
Зиганшин стоял у штурвала  
И глаз ни на миг не смыкал.

Суровой, ужасней лишения,  
Ни лодки не видно, ни зги, —  
И принято было решение —  
И начали есть сапоги.

Последнюю съели картошку,  
Взглянули друг другу в глаза...  
Когда ел Поплавский гармошку,  
Крутая скатилась слеза.

Доедена банка консервов  
И суп из картошки одной, —  
Все меньше здоровья и нервов,  
Все больше желанье домой.

Сердца продолжали работу,  
Но реже становится стук,  
Спокойный, но слабый Федотов  
Глотал предпоследний каблук.

Лежали все четверо в лежку,  
Ни лодки, ни крошки вокруг,  
Зиганшин скрутил козью ножку  
Слабевшими пальцами рук.

На службе он воин заправский,  
И штурман заправский он тут.  
Зиганшин, Крючковский, Поплавский  
Под палубой песни поют.

Зиганшин крепился, держался,  
Бодрил, сам был бледный, как тень,  
И то, что сказать собирался,  
Сказал лишь на следующий день.

«Друзья!..» Через час: «Дорогие!..»  
«Ребята! — Еще через час. —  
Ведь нас не сломила стихия,  
Так голод ли сломит ли нас!

Забудем про пищу — чего там! —  
А вспомним про наших солдат...»  
«Узнать бы, — стал бредить Федотов, —  
Что у нас в части едят».

И вдруг: не мираж ли, не миф ли —  
Какое-то судно идет!  
К биноклю все сразу приникли,  
А с судна летит вертолет.

...Окончены все переплеты —  
Вновь служат, — что, взял, океан?! —  
Крючковский, Поплавский, Федотов,  
А с ними Зиганшин Асхан.

1960

## ТАТУИРОВКА

Не делили мы тебя и не ласкали  
А что любили — так это позади, —  
Я ношу в душе твой светлый образ, Валя,  
А Алеша выколол твой образ на груди.

И в тот день, когда прощались на вокзале,  
Я тебя до гроба помнить обещал, —  
Я сказал: «Я не забуду в жизни Вали!»  
«А я — тем более!» — мне Леша отвечал.

А теперь реши, кому из нас с ним хуже,  
И кому трудней — попробуй разбери:  
У него — твой профиль выколот снаружи,  
А у меня — душа исколота внутри.

И когда мне так уж тошно, хоть на плаху, —  
Пусть слова мои тебя не оскорбят, —  
Я прошу, чтоб Леха расстегнул рубаху,  
И гляжу, гляжу часами на тебя.

Но недавно мой товарищ, друг хороший,  
Он беду мою искусством поборол:  
Он скопировал тебя с груди у Лешы  
И на грудь мою твой профиль наколол.

Знаю я, своих друзей чернить неловко,  
Но ты мне ближе и роднее оттого,  
Что моя — верней твоя — татуировка  
Много лучше и красивей, чем его!

1961

\* \* \*

Я был душой дурного общества,  
И я могу сказать тебе:  
Мою фамилию-имя-отчество  
Прекрасно знали в КГБ.

В меня влюблялася вся улица  
И весь Савеловский вокзал.  
Я знал, что мной интересуются,  
Но все равно пренебрегал.

Свой человек я был у скокарей,  
Свой человек — у щипачей, —  
И гражданин начальник Токарев  
Из-за меня не спал ночей.

Ни разу в жизни я не мучился  
И не скучал без крупных дел, —  
Но кто-то там однажды скурвился, ссучился —  
Шепнул, навел — и я сгорел.

Начальник вел себя не въедливо,  
Но на допросы вызывал, —  
А я всегда ему приветливо  
И очень скромно отвечал:

«Не брал я на душу покойников  
И не испытывал судьбу, —  
И я, начальник, спал покойненько,  
И весь ваш МУР видал в гробу!»



И дело не было отложено  
И огласили приговор, —  
И дали все, что мне положено,  
*Плюс пять* мне сделал прокурор.

Мой адвокат хотел по совести  
За мой такой веселый нрав, —  
А прокурор просил всей строгости —  
И был, по-моему, неправ.

С тех пор заглохло мое творчество,  
Я стал скучающий субъект, —  
Зачем же быть душою общества,  
Когда души в нем вовсе нет!

1962

\* \* \*

Позабыв про дела и тревоги  
И не в силах себя удержать,  
Так люблю я стоять у дороги —  
Запоздалых прохожих пугать!

«Гражданин, разрешите папироску!»  
«Не курю. Извините, пока!»  
И тогда я так просто, без спросу  
Отбираю у дяди бока.

Сделав вид, что уж все позабыто,  
Отбежав на полсотни шагов,  
Обзовет меня дядя бандитом,  
Хулиганом — и будет таков.

Но если женщину я повстречаю —  
У нее не прошу закурить,  
А спокойно ей так намекаю,  
Что ей некуда больше спешить...

Позабыв про дела и тревоги  
И не в силах себя удержать,  
Так люблю я стоять на дороге!..  
Только лучше б мне баб не встречать!

1963

## СЕРЕБРЯНЫЕ СТРУНЫ

У меня гитара есть — расступитесь, стены!  
Век свободы не видать из-за злой фортуны!  
Перережьте горло мне, перережьте вены —  
Только не порвите серебряные струны!

Я заруюсь в землю, сгину в одночасье —  
Кто бы заступился за мой возраст юный!  
Влезли ко мне в душу, рвут ее на части —  
Только б не порвали серебряные струны!

Но гитару унесли, с нею — и свободу, —  
Упирался я, кричал: «Сволочи, паскуды!  
Вы втопчите меня в грязь, бросьте меня в воду —  
Только не порвите серебряные струны!»

Что же это, братцы! Не видать мне, что ли,  
Ни денечков светлых, ни ночей безлунных?!  
Загубили душу мне, отобрали волю, —  
А теперь порвали серебряные струны...

1962

## ТОТ, КТО РАНЬШЕ С НЕЮ БЫЛ

В тот вечер я не пил, не пел —  
Я на нее всю глядел,  
    Как смотрят дети, как смотрят дети.  
Но тот, кто раньше с нею был,  
Сказал мне, чтоб я уходил,  
Сказал мне, чтоб я уходил,  
    Что мне не светит.

И тот, кто раньше с нею был, —  
Он мне грубил, он мне грозил.  
    А я все помню — я был не пьяный.  
Когда ж я уходить решил,  
Она сказала: «Не спеши!»  
Она сказала: «Не спеши,  
    Ведь слишком рано!»

Но тот, кто раньше с нею был,  
Меня, как видно, не забыл, —  
    И как-то в осень, и как-то в осень —  
Иду с дружкой, гляжу — стоят, —  
Они стояли молча в ряд,  
Они стояли молча в ряд —  
    Их было восемь.

Со мною — нож, решил я: что ж.  
Меня так просто не возьмешь, —  
    Держитесь, гады! Держитесь, гады!  
К чему задаром пропадать,  
Ударил первым я тогда,

Ударил первым я тогда —  
Так было надо.

Но тот, кто раньше с нею был, —  
Он эту кашу заварил  
Вполне серьезно, вполне серьезно.  
Мне кто-то на плечи повис, —  
Валюха крикнул: «Берегись!»  
Валюха крикнул: «Берегись!» —  
Но было поздно.

За восемь бед — один ответ.  
В тюрьме есть тоже лазарет, —  
Я там валялся, я там валялся.  
Врач резал вдоль и поперек.  
Он мне сказал: «Держись, браток!»  
Он мне сказал: «Держись, браток!» —  
И я держался.

Разлука мигом пронеслась,  
Она меня не дождалась,  
Но я прощаю, ее — прощаю.  
Ее, как водится, простил,  
Того ж, кто раньше с нею был,  
Того, кто раньше с нею был, —  
Не извиняю.

Ее, конечно, я простил,  
Того ж, кто раньше с нею был,  
Того, кто раньше с нею был, —  
Я повстречаю!

\* \* \*

У тебя глаза — как нож:  
Если прямо ты взглянешь —  
Я забываю, кто я есть и где мой дом;  
А если косо ты взглянешь —  
Как по сердцу полоснешь  
Ты холодным, острым серым тесаком.

Я здоров — к чему скрывать, —  
Я пятаки могу ломать,  
А недавно головой быка убил, —  
Но с тобой жизнь коротать —  
Не подковы разгибать,  
А прибить тебя — морально нету сил.

Вспомни, было ль, хоть разок,  
Чтоб я из дому убег, —  
Ну когда же надоест тебе гулять!  
С грабежу я прихожу —  
Язык за спину завожу  
И бегу тебя по городу шукать.

Я все ноги исходил —  
Велосипед себе купил,  
Чтоб в страданиях облегчения была, —  
Но налетел на самосвал —  
К Склифосовскому попал, —  
Навестить меня ты даже не пришла.

И хирург — седой старик —  
Он весь обмяк и как-то сник:  
Он шесть суток мою рану зашивал!

А когда кончился наркоз,  
Стало больно мне до слез:  
Для кого ж своей я жизнью рисковал!

Ты не радуйся, змея, —  
Скоро выпишут меня —  
Отомщу тебе тогда без всяких схем:  
Я тебе точно говорю,  
Востру бритву наострю —  
И обрею тебя наголо совсем!

*1961*