

КЛАССИКА МЫСЛИ

A decorative flourish on the left side of the title, featuring a vertical line with a small circle at the top, a curved line extending downwards, and a horizontal line ending in an arrowhead pointing right. A small floral motif is at the bottom left.A decorative flourish on the right side of the title, featuring a vertical line with a small circle at the top, a curved line extending downwards, and a horizontal line ending in an arrowhead pointing left. A small floral motif is at the bottom right.

ЕЛЕНА БЛАВАТСКАЯ
РУДОЛЬФ ШТАЙНЕР
ЭДГАР КЕЙСИ

Хроники
Акаши
Книга жизни



АСТ
Москва

УДК 141.33
ББК 86.42
Х-94

Блаватская Елена Петровна и др..

Х-94 Хроники Акаши: Книга жизни / Блаватская Е., Кейси Э., Штайнер Р. — Москва : Издательство «АСТ», 2021. — 320 с. — (Классика мысли).

ISBN 978-5-17-120922-3.

Хроники Акаши... таинственное, завораживающее явление, корни которого лежат глубоко в истории философии. Впервые термин «Акаша» встречается в древнеиндийских священных текстах.

Можно сказать, что Хроники Акаши служили человечеству на протяжении всей его истории, но только сейчас этот кладёзь информации и знаний становится общедоступным.

Книга содержит в себе трех ведущих мистиков двадцатого века, имевших крепкую связь с Хрониками Акаши, и использовавших её; и предназначена для всех, кто хочет узнать больше о философии и духовных поисках. В том числе и опыте, который получали эти люди во время своих мистических исследований.

УДК 141.33
ББК 86.42

ISBN 978-5-17-120922-3.

© Блаватская Е., текст
© Кейси Э., текст
© Штайнер Р., текст
© ООО «Издательство АСТ»

НЕСКОЛЬКО ВСТУПИТЕЛЬНЫХ, НО ВАЖНЫХ МОМЕНТОВ

Хроники Акаши... Таинственное, завораживающее словосочетание, все чаще встречающееся в современном мире и притягивающее к себе все больше внимания. Стремясь узнать, что это такое, можно встретить множество различных объяснений. Кто-то сравнивает их с теплыми водами, обволакивающими и манящими, кто-то — с экраном кинотеатра или монитором компьютера, который покажет все, что угодно и совершенно бесплатно, кто-то — с серебристым полотном мироздания, что источает мягкий жемчужный свет любви и мудрости, звенящий и легкий, а кто-то описывает их как пряжу, которую прядут властительницы судеб — мойры, вплетая в нее пространство и время в мельчайших подробностях жизни всего сущего.

Пожалуй, самое точное сравнение — это архив, бесконечная библиотека, чьи истоки лежат у самого основания Вселенной — дальше, чем вы можете себе представить. Там, посреди залитых божественным светом залов, можно найти ответ на любой интересующий вас вопрос.

Его даже не нужно искать специально — просто обратитесь к источнику, сосредотчьтесь, и знание откроется вам. Это произойдет столь же легко и быстро, как поиск информации в куда более простом и известном хранилище информации — интернете.

Все эти красочные сравнения помогают лучше понять суть Хроник Акаши и все говорят об одном: Хроники Акаши — это космическое информационное поле, мистическое знание, зашифрованное в нефизической сфере бытия. Это вибрационное поле существует повсюду во всей своей полноте, пронизывает все сущее и доступно из любой точки мира. В Хрониках хранятся знания обо всем, что каждое разумное существо думало, говорило и делало за все время своего существования, а также обо всех вариантах развития будущего как для человечества в целом, так и для каждого человека в отдельности. Богатая, продолжающая постоянно переписываться летопись Хроник Акаши восхищает целостностью и гармонией всех, кто к ним прикасается.

Вот как описывает Акашу мистик Леви Х. Доулинг: «Акаша — это слово, означающее в санскрите «первичная субстанция», «то, из чего все сделано»... Это первая стадия кристаллизации духа... Акаша, или первичная субстанция, необычайно тонка и настолько чувствительна, что мельчайшие вибрации эфира в любом месте Вселенной оставляют на ней неизгладимый от-

печаток. Когда мы говорим об Акаше, первичной субстанции, мы имеем в виду энергию в ее изначальном состоянии — до того, как наши индивидуальные мысли придали ей направление, а эмоции в этой жизни повлияли на нее. Эта энергия является свойством Света как в физическом, так и в духовном смыслах. Это свойство живости, или жизнеспособности, уникальным образом индивидуализированное в качестве отдельной души».

Акаша запечатлевает и хранит мыслеформы всех живых существ, не деля их на «хорошие» и «плохие» — для Акаши это только лишь «строительный материал», из которого сейчас и здесь плетется новая реальность. Вот почему говорят, что мысль материальна и влияние ее огромно — больше, чем мы способны вообразить. На самом деле наш разум не способен вместить в себя это понятие, ведь Хроники Акаши поистине вмещают абсолютно все. Благодаря этому поражающему воображению первоисточнику никто и ничто не забыто и будет существовать вечно.

Звучит потрясающе, не так ли? Наверное, возможность в любой момент получить исчерпывающий ответ на любой свой вопрос, даже самый дерзкий или самый сокровенный, — это то, чего желает каждый человек. Человечество всегда стремилось к знанию, к возможностям познать себя, постичь мудрость предков, разгадать загадки истории, понять, как лучше поступать в на-

стоящем и приоткрыть завесу будущего. Хроники Акаши могут дать все это при правильном обращении к источнику и умению работать с информацией. Однако знание о Хрониках Акаши стало доступным человечеству не так давно, если смотреть в масштабах мировой истории, и далеко не сразу было принято широкой публикой.

Адептам Хроник Акаши понадобилось немало времени и усилий, чтобы распространить и популяризовать это знание, убедить в реальности существования эфирной библиотеки и возможности черпать из нее информацию. О каждом исследователе, каждом мистике и мыслителе, кто внес свой вклад в изучение Хроник Акаши, можно было бы написать отдельную книгу — настолько это яркие, неординарные личности с потрясающими судьбами, которые оставили свой след в мировой истории. Здесь же мы только кратко упомянем самых значимых фигур в истории изучения Хроник Акаши и перечислим их основные заслуги, чтобы лучше понимать, что же такое эти Хроники и как это знание распространялось в мире, прежде чем стать доступным для вас.

Профессор антропологии Айовского университета Маршалл МакКузик считает, что понятие «Хроники Акаши» ввел австрийский доктор философии, основоположник антропософии, мистик и ясновидящий Рудольф Штайнер (1861–1925). Он описывал высшие миры в своих всемирно известных трактатах «Теософия: введение

в сверхчувственное познание мира и назначение человека» (1904), «Как достигнуть познаний высших миров» (1904–1905), «Из Акаша-Хроники» (1904–1908) и «Очерк тайноведения» (1910). Согласно Штайнеру, чтение Хроник Акаши требует восхождения в сферу интуиции, на один из трех уровней сверхъестественного знания. Этот уровень включает воспоминания о прошлых воплощениях и способность выходить за рамки сознания отдельного человека, то есть расширение сознания. Это требует высокого уровня интеллектуального и духовного развития человека, но при желании и усердной практике доступно каждому, кто стремится к познанию.

Впрочем, другие исследователи напоминают, что Штайнер был учеником Елены Петровны Блаватской (1831–1891) и, вероятно, заимствовал какие-то идеи у нее. Именно Блаватская описала великую матрицу Вселенной, космическую душу, которая дает жизнь всему существу в природе. В первом томе своего труда «Разоблаченная Изида» она пишет о «таблицах», «дагерротипах» «на астральном свете», где говорится обо всем, что было, есть или когда-либо будет, и это знание «представлено взору провидца и пророка как живой образ». В теософском обществе Блаватской об Акаше говорили как о всеобщей «эфирной библиотеке», нематериальном источнике, из которого посвященные могут получать любые нужные им знания. Теософы считали, что

люди древних рас осознанно обращались к Хроникам Акаши и именно из них черпали мудрость, а сердце этой мудрости они видели в Древней Индии. Этим можно объяснить высокие культурные достижения прошлого, которые поражают воображение по сей день.

И действительно, корни этого удивительного знания уходят очень глубоко в историю философской мысли человечества. Впервые термин «Акаша» можно встретить в древнеиндийских священных текстах, где Акаша описывается как эфир, пронизывающий всю Вселенную с момента ее зарождения, и служит основой стихий-первоэлементов, из которых было создано все сущее. Само слово «Акаша» можно примерно перевести с санскрита как «пространство», «небо» или «первородная субстанция». Теософы с большим уважением относились к древнеиндийским источникам и считали, что именно в этой эпохе и стране был достигнут наиболее высокий уровень развития из всех древних цивилизаций, хотя некоторые религиоведы и философы оспаривали это утверждение.

К примеру, о теософском учении о Хрониках Акаши высказывался индолог и религиовед Гельмут фон Глазенапп. Он говорил, что несмотря на санскритское происхождение термина, сама идея всемирной памяти чужда традиционной индийской мысли и на самом деле возникла на Западе. Ее можно встретить в трудах Плоти-

на (ок. 205–270), Марсилио Фичино (1433–1499) и Парацельса (1493–1541), а также в рудиментах Агриппы фон Неттесхайм (1486–1535), хотя все они называли мировую память иначе. Нечто похожее описывали древние греки, говоря о первооснове сущего — апейроне, и неоплатоники, говоря о Мировой Душе. Книга Жизни, Коллективное бессознательное, Космический или Универсальный разум, информационное поле — все это разные названия для единого источника всех знаний о мире. Мистики уверены, что «Книга Жизни» (Библия), Тибетская книга мертвых и Египетская книга мертвых — это тоже записи знаний, полученных из Хроник Акаши, а значит, кто-то мог читать их в древности и стремился передать эти знания.

Можно вспомнить еще одного нашего соотечественника — Владимира Ивановича Вернадского (1863–1945), знаменитого советского ученого и автора учения о высшей оболочке биосферы — ноосфере. По Вернадскому, ноосфера — это сфера разума, или эфирное поле, соединенное с более тонкими информационными слоями Земли, это память планеты, где записано все то, что происходило, происходит и будет происходить. Это учение удивительно близко по основному смыслу к тому, что описывали в своих трудах европейские мистики конца XIX века. И все же Хроники Акаши — пожалуй, наиболее многомерное понятие из всех, известных в тра-

диции западной философской мысли. Разница этих учений заключается в том, что по Вернадскому, ноосфера возникла при достижении человечества особого уровня развития, а теософы и мистики уверены, что информационное поле существовало всегда, с момента появления Вселенной, и хранит информацию о том, что происходило с самого начала времен.

Можно сказать, что Хроники Акаши служили человечеству на протяжении всей его истории, являясь источником мудрости, которую человечество могло получать в ходе своего развития. Однако не для всех этот источник был открыт, хотя и мог быть доступен, если бы люди только о нем узнали и обратились к нему. Долгое время Хроники Акаши были известны лишь небольшой группе избранных мистиков и ученых, взаимодействовавших с ними самостоятельно или от имени своих сообществ, многие из которых были тайными. Мудрость, которую можно получить из Хроник, доверяли только тем, кто был готов взять на себя полную ответственность за эти глубокие знания и не использовать их во вред. В восточной и западной традициях существовали целые школы мистерий, готовившие искателей эзотерического знания. Процесс обучения и инициаций был очень строгим, а порой даже изнурительным, чтобы гарантировать сакральность и серьезность такой работы и защитить одновременно и самого посвященного,

и это измерение сознания. Это вполне объяснимо в логике человека прошлых эпох, когда человек всегда помнил, какую ответственность человек должен нести за полученные знания.

Теософы и мистики прошлого века, а позднее и приверженцы движения Нью-Эйдж впервые заговорили о том, что времена изменились, уровень развития человечества достиг небывалых прежде высот, и теперь обычные люди могут выбирать свои собственные духовные ресурсы, включая Хроники, и следовать своим собственным путем. Наступило новое время, когда человек может самостоятельно устанавливать осознанную связь с первоисточником, не обращаясь ни к какому посредничеству, и это — абсолютно новая, революционная мысль, которой нет ни в каких древних текстах. Что же касается ответственности — теперь это в сфере контроля самого человека, обращающегося к Хроникам. Больше нет никаких закрытых школ, авторитарных учителей и строгих традиций, которые могли бы как-либо контролировать процесс приобщения человека к первоисточнику. Больше не нужно становиться монахом или отказываться от своего привычного образа жизни, чтобы приобщиться к источнику.

Кроме того, теософы понимают суть Акаши не так, как в индуизме, и не так, как древние греки описывали апейрон: для них это не просто первородный хаос, не бесформенная суб-

станция, а четко структурированная информация обо всем, что было когда-либо, есть и будет, поэтому ее можно сравнить с историческими сочинениями. У славян такие сочинения назывались летописями, а в Европе — хрониками. Отсюда и название, столь известное в наше время — Хроники Акаши, или летопись бытия, история мироздания, архив Вселенной. Но в отличие от исторических литературных памятников, созданных людьми, мировая душа хранит всю историю Вселенной с момента ее создания, включая ту информацию, которая крайне трудна для рационального восприятия. Поэтому естественно, что события, запечатленные в хрониках, описаны не так, как пишут в привычной нам исторической литературе, а в зашифрованном виде, который не постичь разумно. Человеку, который обращается к этому источнику, нужно уметь расшифровывать космические знаки, которые приходят в виде символических образов.

Кроме того, Акаша отличается от любого архива тем, что хранит не только информацию о прошлом, но и о настоящем и будущем во всех вариантах развития событий, всех программах развития, причем это информация не только о реальных событиях, но и мечты, фантазии, намерения, страхи, опасения, эмоционально-чувственные переживания и размышления всех живших и живущих на планете существ. Эта история постоянно обновляется и переписыва-

ется в режиме реального времени, прямо сейчас, и каждый человек участвует в этом процессе просто в силу своей мыслительной деятельности. История Вселенной непрерывно обновляется и переписывается, поскольку разумные существа непрерывно мыслят и тем самым создают новую информацию. В Хрониках идет постоянная и непрекращающаяся запись всего, что мы делаем, думаем и чувствуем, на тонком плане в виде энергетических вибраций. Все мы — творцы истории Вселенной, хотя и не все догадываются, что участвуют в этом потрясающем процессе. И конечно, пока еще не все достигли такого уровня осознанности, чтобы контролировать свои мысли, следить за намерениями, словами и поступками. Это живой, стихийный процесс, и потому он так захватывает каждого, кто стремится постичь его.

Идея единого источника всех знаний о мире, первооснове бытия или мировой душе встречается практически во всех религиях, и чаще всего говорят, что высшие силы открывают знания избранному человеку — праведнику или пророку — в Откровении, и сами решают, когда и как это сделать. Обычно это описывается как чудо, божественное озарение. Ведь человечество стремилось к знанию во все времена своего существования и всегда относилось к знанию как к чему-то священному. Теософы же считают, что Хроники Акаши — это не божество и никакая не