



РУССКИЙ ЯЗЫК

**ТВОЯ  
ГРАМОТНОСТЬ**

в твоих руках



С. Ильясов



РУССКИЙ ЯЗЫК

**ТВОЯ  
ГРАМОТНОСТЬ**

в твоих руках



Издательство АСТ  
Москва

УДК 811.161.1(075.4)  
ББК 81.2Рус-9  
И49

В оформлении использованы иллюстрации,  
предоставленные агентством shutterstock.com

Дизайн обложки и макет А.А. Кузьминой

**Ильясов, С.М.**

И49 Русский язык. Твоя ГРАМОТНОСТЬ в твоих руках от @gramotarus / С.М. Ильясов. — Москва: Издательство АСТ, 2020. — 160 с.: ил. — (Звезда инстаграма).

ISBN 978-5-17-117773-7

Думаете во время переписки о том, как легко подбирать слова, на автопилоте обходить тавтологии и штампы? Переживаете, не растеряли ли вы грамотность в гонке сетевого общения? Раздражаетесь от заимствований, жаргонизмов и брани? Спасение есть! Перед вами книга от создателя известного инстаграм-блога «Твоя грамотность» @gramotarus. Это сборник неожиданных и актуальных правил русского языка, которые просто, интересно и ярко объяснены. Вас ждёт увлекательное путешествие в мир лишних букв Н, ошибочно написанных Й, речевых излишеств, несклоняемых фамилий и множества слов, происхождение которых до сих пор было неочевидным.

УДК 811.161.1(075.4)  
ББК 81.2Рус-9

ISBN 978-5-17-117773-7

© Ильясов С.М., 2019  
© ООО «Издательство АСТ»

# ПРЕДИСЛОВИЕ ОТ АВТОРА

## ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Говорят, что книга должна начинаться с посвящения. По моему мнению, книгу нужно посвящать тем людям, без которых автору никогда не пришло бы в голову ее написать. В первую очередь родителям – без них не было бы ни автора, ни идей, ни вдохновения.

Во-вторых, в случае с книгой «Твоя грамотность в твоих руках», так называемым «основным действующим лицом». С ними предлагаю познакомиться ближе.

Я часто задумываюсь о том, почему в 2013 году мне, будущему юристу, пришла в голову идея создать теперь уже популярный инстаграм-блог @gramotarus? Как хватало терпения публиковать «полезности» при минимальном количестве подписчиков и откликов?

И всегда ответ на такие вопросы возникает моментально: всё дело в окружении. Сколько людей вокруг ежедневно совершают ошибки в устной и письменной речи! В простых бытовых ситуациях, в переписке, на улице и на работе. Именно такие люди выступают в качестве мощнейших мотиваторов. Ты слушаешь, читаешь, а подсознание тихонько шепчет: «Исправь то, что тебе неприятно».

А как часто в такие ситуации попадали вы? Какого рода «ответные меры» предпринимали? Может быть, вы сами порой ошибаетесь, размышляя перед каждым письмом или словом о том, как бы с лёгкостью подбирать выражения, на автопилоте обходить тавтологии и штампы?

Тяжко всё это, но зато какой эффект. Как-то раз я возмутился ошибками знакомого в сообщении, на что получил удивительный ответ: «Я же не в школе и не за партой и не экзамен здаю чтобы правильно писать смс» (орфография и пунктуация автора сообщения сохранены). В такие моменты вспоминаются слова Михаила Васильевича Ломоносова из его знаменитой «Российской грамматики»: «Тупа оратория, косноязычна поэзия, неосновательна философия, неприятна история, сомнительна юриспруденция без грамматики».

Тем временем внезапный вопрос. Дорогой читатель, являетесь ли конкретно вы интеллигентным человеком? Что вы считаете составляющими интеллигентного человека? Вежливость, доброта, искренность. Верно? А как же грамотная письменная и устная речь? Ведь её невозможно представить в отрыве от истинной интеллигентности.

В ваших руках лёгкая и увлекательная книга, полная различных примеров и лаконично описанных правил русского языка, которая, в первую очередь, в конце прочтения даст вам уверенность в том, что вы являетесь интеллигентным человеком.

Пусть грамотная русская речь всегда сопровождает вас и ваше окружение, дорогой читатель! Добро пожаловать всем желающим узнать много полезного о русском языке, увидеть простые примеры для запоминания правил, обнаружить удивительные факты о происхождении слов и выражений!

**Саид Ильясов, автор и создатель  
инстаграм-блога  
«Твоя грамотность» @gramotarus**

# З слова,

в которых не ошибаются  
образованные люди

**ДИРЕКТОРА,**  
а не ДИРЕКТОРЫ

Правильно писать это слово с окончанием на «а». Аналогично пишутся во множественном числе «профессора» и «доктора». *К нам приехали директора заводов.*

**БРЕЛОКОВ,**  
а не БРЕЛКОВ

Как бы странно ни звучало, но «брелоков» — это верный вариант образования множественного числа. «Брелков» — разговорная форма. *На груди у него висело фунта три брелоков.*

**САПОГ,**  
а не САПОГОВ

То, что мы носим на ногах, чаще всего имеет нулевое окончание. *У меня много сапог, туфель, ботинок и валенок.*





# «ПОДМЫШКОЙ» или «ПОД МЫШКОЙ»?



Подмышка,  
но под мышкой!

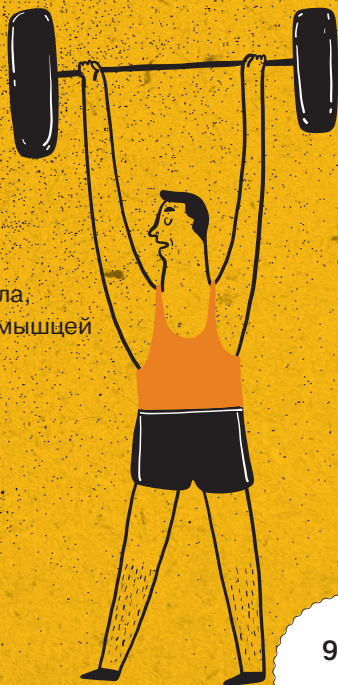
Подмышка — часть тела, существительное, пишется слитно.

*Я проснулась, головой уткнувшись в его подмышку.*

Раздельное написание используется в случаях, когда речь идет не о части тела, а именно о месте, расположенном под мышцей верхней части руки.

Под мышкой, под мышками, под мышку — наречия.

*Клатч обычно носят под мышкой.*



# «То»

не всегда пишется  
через

# дефис



*Я люблю читать все книги, будь то новинки или классическая литература.*

«То» в составе «будь то» является указательным местоимением, а не частицей. Написание будет раздельным.

Обратите внимание на то, что обороты, присоединяемые союзами «будь то... или», обособляются; внутри оборота знак препинания не ставится.



# «Также» или

## «ТАК ЖЕ»?

ТАК ЖЕ



«Так же» пишется отдельно, когда «так» является наречием, а «же» — частицей.

Их используют для сравнения.

*Она одевается так же, как и её подруга.*

Мы можем проверить себя, задав вопрос «как?»:

Как она одевается? —

Так же, как и её подруга.



«Также» пишется слитно, если перед нами союз.

Чтобы проверить себя, можно попытаться заменить его на союз «и» или наречие «тоже» — если смысл останется прежним, то «также» будет писаться слитно.

*Все собрались уходить, и он также (тоже) начал одеваться.*

ТАКЖЕ

ТАКЖЕ

Другой случай использования «также» — когда мы можем заменить его на наречие «ещё».

*В зоопарке мы видели птиц, животных, а также насекомых.*



# Буквенные наращения после цифр



## Нарращения

— это буквы после чисел, которые пишутся через дефис: *1-й, 2-го*. Главное правило: наращения можно писать только с порядковыми числительными. *5-й — пятый, 4-му — четвёртому*.

Если в конце числительного идёт сначала согласная, а потом — гласная (например, *3-му*), то пишутся две буквы. В остальных случаях пишется одна буква (*3-е*).

## Две буквы или одна?



## Когда нельзя ставить наращения?

1) После количественных числительных (*4 станции*); 2) в календарных числах (*17 ноября 2017 года*); 3) после римских цифр (*IV съезд*); 4) в номерах страниц, глав и пр., если родовое слово (страница, глава) предшествует числительному: *на странице 150, в главе 3 (но на 2-й странице, в 7-й главе)*.

# 5 СЛОВ, которые мы употребляем неправильно

# КОМИЛЬФО



Услышав фразу «Позвони ему, а то мне как-то не комильфо», мы сразу понимаем, что один человек стесняется набрать номер другого. Это слово часто ошибочно употребляется в значении «удобно/неудобно». Словарное значение слова «комильфо» — утончённый, изысканный, соответствующий правилам хорошего тона.

*На людях он держится комильфо,  
а вот дома...*



# НЕЛИЦЕПРИЯТНЫЙ ≠



# НЕПРИЯТНЫЙ

Первое слово часто используют как синоним второго:

*«До чего нелицеприятный тип!»*,

но говорить так ошибочно.

На самом деле нелицеприятный — беспристрастный, справедливый, тот, кто не стремится кому-либо угодить. Если кто-то назвал вас нелицеприятным человеком, считайте, что вам сделали комплимент.

