

УДК 821.161.1-7
ББК 84(2Рос=Рус)6-7
3-78

Евфимия, монахиня.

3-78 Письма русского баламута / Монахиня Евфимия. — Москва: Издательство АСТ, 2019. — 320 с. — (Православное чтение).

ISBN 978-5-17-116286-3

Силы зла надеялись, что эта книга никогда не выйдет. Они строили козни, но произошло чудо, и тайная рукопись с церковного чердака теперь доступна всем.

За каждым человеком идет охота. Однако тот, кто прочтет эту книгу, будет знать, как защититься. Ведь в ходе войны между Богом и дьяволом чрезвычайно важен документ, способный поведать о планах врага.

УДК 821.161.1-7
ББК 84(2Рос=Рус)6-7

ISBN 978-5-17-116286-3 © Текст. Монахиня Евфимия, 2019
© Оформление ООО. «Издательство АСТ»



От издателя

Силы зла надеялись, что эта книга никогда не выйдет. Они строили козни: папку с рукописью даже пытались украсть из редакции, а в типографии случился пожар, едва не уничтоживший тираж, — но произошло чудо, и тайная рукопись с церковного чердака теперь доступна всем.

За каждым человеком идет охота. Однако тот, кто прочтет эту книгу, будет знать, как защититься. Ведь в ходе войны между Богом и дьяволом чрезвычайно важен документ, способный поведать о планах врага. Этот документ перед вами. В нем раскрыты уникальные сведения о методах вербовки людей демонами, а также говорится о слабых местах армии Светлой стороны.

Было принято решение о публикации этого документа — с целью выявить противника и вооружить людей в последней борьбе.



Вступление

Рукопись, предлагаемая благосклонному вниманию читателя, была обнаружена в одной из церквей богоспасаемого града Михайловска, во время первого за двести лет ее существования капитального ремонта, устроенного после смены настоятеля, приснопамятного отца Алексея Демчука. В ходе одного ремонта на церковном чердаке был обнаружен сундук с ветхими старопечатными книгами и нотными сборниками, а также с многочисленными рукописными тетрадками, в которых православные молитвы перемежались с «Письмами Клавдии Прокулы, жены Понтия Пилата, Спасителя на Крестную смерть осудившего», «Повестью о житии и безвинных страданиях Генофейфы», заговорами на кровь-руду, на трясавицу и огневицу, а также записями пророческих видений и сновидений. На самом дне сундука была найдена малиновая бархатная папка. В ней лежало семь школьных тетрадей в клеточку и косую линейку с напечатанными на задних обложках таблицей умножения,

клятвой пионеров Советского Союза, а также таблицей мер и весов. Тетради были убористо исписаны выцветшими багряными чернилами и сшиты между собой бордовыми ирисовыми нитками. Что до почерка писавшего, то он представлял собой нечто среднее между готическим и церковнославянским шрифтом. При попытке датировать рукопись мы столкнулись с неразрешимым затруднением. А именно: хотя на школьных тетрадках имелся ГОСТ пятидесятих годов двадцатого столетия, упоминания о телевизорах и компьютерах позволяли предположить, что это — современный текст. С другой стороны — кто в наше время будет исписывать от руки тетрадь за тетрадь (да еще и чернилами) вместо того, чтобы воспользоваться компьютером и принтером? Ответить на этот вопрос не представляется возможным, поскольку у рукописи нет как первых листов, так и последних. Но главное — как сей таинственный манускрипт попал на церковный чердак? Никто из доселе здравствующих церковных старожилов, включая тех, кто работал в оном храме при прежнем настоятеле, не смог дать мне ответа на этот вопрос, ссылаясь на то, что на чердаке им бывать не доводилось, а если и доводилось, то только по делу, за послушание. А потому, что там находилось и откуда оно взялось — им неизвестно. Да и вообще, любопытство — дело греховное, не зря же сказано: знай себя и будет с тебя... Вот и все.

Также представляет сложность определить жанр, к которому относится текст. Судя по всему, это конспект некоего лекционного курса. При этом докладчик, судя по всему, бес среднего ранга, имел длительный опыт деятельности

в России, в том числе (и прежде всего) по работе с православными людьми. Возможно, именно с этим связаны некоторые особенности его лексики. А именно: сочетание в его речи церковнославянизмов с жаргоном (несомненно, бесовским). Подобное может себе позволить лишь существо, называемое не Ангелом, но аггелом. То есть бесом.

Кому принадлежал загадочный конспект? Существуют ли на самом деле не раз упомянутое в нем учебное заведение и его профессорско-преподавательский состав? И самое главное — почему при прочтении этой рукописи возникает пресловутое ощущение «уже знакомого». Причем знакомого на собственном горьком опыте.

Разумеется, диавол — *лжец и отец лжи... и человекоубийца от начала* (Ин. 8, 44). И, как в свое время мудро подметил Шекспир, ад лжет даже правдой. Поэтому к тому, о чем повествуется в рукописи, следует отнестись с недоверием. Ибо «в аду, как и на земле, умеют приукрашивать мысли в угоду своим намерениям»¹. Потому-то и важно научиться различать в своей душе негромкий зов Господень и назойливые зазывания тех, кто стремится увести нас с вами с узкого пути спасения на широкую и торную дорогу, ведущую к гибели.

После этого необходимого вступления предлагаем боголюбивому читателю, осенив себя крестным знаменем ради защиты от сил бесовских, ознакомиться с содержанием таинственной рукописи, найденной на церковном чердаке.

¹ См. К. Льюис. «Письма Баламута».

Лекция 1

О человеке как предмете изучения и о великом почине

Немилостивые судари и сударыни! Предметом нашего изучения (как и века, и тысячелетия назад) является человек. Поэтому в первую очередь следует определить, что представляет собой существо, именуемое человеком.

Надо сказать, что сами люди очень любят размышлять о том, кто они такие. А мы, разумеется, направляем их размышления в нужное нам русло... И каждому предлагаем свое. Нравится считать себя потомком обезьяны — что ж, Иван Обезьянович, Дарвин тебе в помощь! А если тебя коробит родство с макаками и бабуинами — вот тебе теория об инопланетном происхождении человека... Как говорят люди, чем бы дитяток ни тешилось... лишь бы тешилось всякими небълицами. Ведь от всего этого выгадываем мы!

Ибо кому-кому, а нам с вами хорошо известно, что на самом деле представляет собой существо под

названием человек. Это — творение Врага², созданное Им под конец создания мира. Проще говоря, тварь... ха-ха-ха! Я не оговорился, судари и сударыни, слово «тварь» в людском языке означает — «творение». Однако весьма занятно бывает наблюдать за тем, что происходит, если человек назовет себе подобного «тварью»! Впрочем, это забава для мелких бесенят. А вы должны ставить перед собой более высокие... то есть более низкие цели. Поэтому продолжим.

Итак, человек — это творение Врага. И оно, это творение, лишь немногим уступает нам². Как это возмутительно, как унижительно для нас с вами! Ведь мы были созданы гораздо раньше! Вдобавок мы — бесплотные духи, способные перемещаться в пространстве с неизмеримо большей скоростью, чем они, и даже менять свой облик. Мы могучи³... Другое дело, что люди (разумеется, с помощью Вражией) то и дело побеждают нас. Какое унижение! И так на протяжении тысячелетий... вечный бой, мелкие победы, великие поражения. Поистине, нас можно назвать тружениками ада!

Утешает лишь одно: люди почти не задумываются о том, что немногим умалены по сравнению с нами. А еще меньшее число этих тварей делает из этого опасные для нас выводы. То есть обращается к Врагу и живет

² Пс. 8, 6.

³ Перифраз из драмы Д. Байрона «Каин». На вопрос Каина: «Вы счастливы?» сатана отвечает — «Мы могучи». В «Письмах Баламута» (письмо 11) упоминается о «реализме, достоинстве и строгости, которые царят в аду».

по тем заповедям, которые Он им дал. Большинство людей (благодаря нашим неустанным и многовековым усилиям) усвоило внушенную нами теорию происхождения человека, гласящую, что существо под названием homo sapiens есть животное, целиком и полностью подчиненное животным инстинктам. Как правило, последователи оной теории живут сообразно ей, и все их интересы сводятся к еде, сну и размножению. Собственно, именно такими мы бы хотели видеть всех людей. Увы, среди них есть весьма крепкие орешки... Разумеется, я имею в виду верующих во Врага.

Впрочем, даже люди, которые впадают в противоположную крайность и мнят себя существами духовными, хотя и облеченными в плоть (каковой иные из них даже стыдятся и тяготятся), не потеряны для нас. Главное — найти к ним должный подход. Например, их легко увлечь различными видами общения с нами. Например магией. Благодаря нам магия не только перестала слыхать в людских глазах одним из дел отца нашего и, в связи с этим, вызывать отвращение и страх, но даже вошла в моду. Загляните ради любопытства в их книжные магазины. Какое разнообразие книг и книжонок по магии! Черная магия, белая магия, заговоры на успех, на любовь, на приворот и отворот, советы ясновидящих, руководство по изготовлению амулетов... одним словом, полный набор нашей абракадабры. Разумеется, это результат нашей работы с людьми. Те из вас, кому будет поручена разработка писателей, узнают об этом в подробностях на соответствующем спецкурсе. Пока же скажу, что склонить человека к служению нам можно, играя

на его слабых сторонах. Магия сейчас востребована, как никогда. А писатель, желающий прославиться или разбогатеть, всегда кропает на потребу дня... Правда, среди писателей иногда встречаются занятные экземпляры, которые служат нам, так сказать, из идейных соображений. Одно слово, забавники!

В свое время в России была одна дамочка-писательница, увлекавшаяся магией. Еще та была коза! Представьте, она верила, будто книжки про колдунов и чародеев ей диктует некий покойный английский граф. Поэтому она даже подписывалась двойной фамилией, своей и его: Крыжановская-Рочестер. Любопытно было бы взглянуть на физиономию этой дуры, узнай она, что вместо английского графа всю эту пургу ей нес наш студент-старшекурсник Охмурялло! Да что с того! Книжки, написанные этой дамочкой, раскупались нарасхват и свое дело делали: читатели проникались искренней верой в силу магии и почтительным страхом перед ней. А дамочка старалась, просто из кожи вон лезла, чтобы поведать миру посмертные откровения графа Рочестера!

Между прочим, она особо прославилась романами из истории Древнего Египта и даже получила за какую-то ученую степень. Разумеется, с подачи Охмурялло те, кого верующие во Врага именуют пророками или праведниками, например Иосиф, прозванный Прекрасным (да-да, тот, что имел от Врага дар толковать сны), в этих романах изображены злыми чародеями. И, разумеется, коварными соблазнительями невинных девиц... как всегда!

Наше шампанское, изготовленное из подобных писательниц разных времен и народов, было бы вполне

сносным, если бы оно не воняло дешевыми женскими духами в той же мере, что и их книжонки.

В свое время я присутствовал на защите дипломной работы Охмурылло, посвященной разработке писателей пресловутого русского Серебряного века. Он работал и с той самой Миррой Лохвицкой, которую называли «сатанессой». И, разумеется, с Валерием Брюсовым — уж он-то нам послужил, что надо... Но вся стряпня этих писак о полетах на шабаш, о демоне и влюбленной в него ведьмочке... то ли Мюргит, то ли Ренате (впрочем, разве это важно!), не идут ни в какое сравнение с писаниями госпожи Рочестер. Горький шоколад, сладкий яд! Судите сами: «Любящее сердце колдуна Хоремхеба истекало кровью и разрывалось на части от страсти к прекрасной, но такой недоступной царевне Ноферуре. „О, великий властелин! — вскричал несчастный, падая ниц перед статуей Молоха, пьедестал которой был обгажен кровью зарезанных им младенцев и дев. — Надеюсь, ты не будешь ревновать и не накажешь меня за любовь к этой благоуханной лилии Нила...“». Вижу, что вы уже втихомолку хихикаете в кулак. А ведь в этих книжонках от каждой страницы вот такой патокой разит... Да, нам есть чем вспомнить русский Серебряный век!

Правда, потом наступило затишье. Причины понятны, и тогда мы вели в России (тогдашнем Советском Союзе) работу по другим направлениям. Однако с конца восьмидесятых годов прошлого столетия, когда лоскутное одеяло под названием Союз Советских Социалистических Республик распалось на пятнадцать частей, из которого оно в свое время было неладно, но крепко сшито, мы

развели в России целое полчище магов. Поистине, какие громкие имена! Ашперовский, Лоба, Джума, Чуманок... кое-кто из них уже отслужил нам службу на земле и теперь служит нам вечно в качестве угощения (хе-хе!). Так вот, в ту пору все эти маги в России получили такую волю, что часами проводили по телевидению свои сеансы: заряжали воду и кремы, а также вешали на уши бывшим советским гражданам тонны словесной лапши, которую они глотали с жадностью рыбешки, заглатывающей наживку. «Ваше тело становится невесомым, наливается здоровьем, болезни покидают вас, вы исцеляетесь...» А глупые людишки часами паялились в телеэкраны, как баран на новые ворота, будучи уверенными в том, что от этого все их болезни, от паралича до геморроя, как рукой снимет. Ну-ну... дождались...

Чтобы мои лекции не показались вам сплошной теорией, последую мудрому изречению герра Иоганна Вольфганга Гете... Между прочим, господин Гете немало способствовал тому, чтобы приукрасить нас в людских глазах. Вы убедитесь в этом, если прочтете его поэму «Фауст». О Фаусте и до и после него писали многие: Марло, Клингер, Манн... Но никто из них, кроме Гете, не изобразил одного из нашей братии таким остроумным, таким обаятельным, таким привлекательным... Мефистофель... о-о-о, да это же, как говорят людишки, просто душка, просто прелесть! Да, именно так — прелесть! Мы людишек прельщаем, а они и прельщаются, и представляют нас такими, какими мы нас им представляем. Черт, изображенный герром Гете, чертовски прелестен и прельстителен! Неплох каламбур, а? Но гораздо

занятнее наблюдать за ними, когда они, попав к нам, впервые видят нас, так сказать, во всей красе!

Впрочем, я увлекся. Итак, помянутый мною герр Гете в свое время сказал: теория-де суха, а дерево жизни пышно зеленеет. Поэтому я буду разнообразить свои лекции примерами из литературы, а также из нашей (в том числе и моей) многовековой практики. Ибо за тысячелетия работы с людьми мы приобрели поистине богатейший опыт, который негоже держать под спудом. Как говорили древние римляне, старый бык учит пахать быка молодого. Учитесь, и ад вам в помощь!

Итак, в свое время (как раз в конце восьмидесятых годов двадцатого столетия) я время от времени посещал один провинциальный российский дом престарелых. В ту пору мы столкнулись в России с одной опасной проблемой — служителей Врага (верующие в Него называют их священниками) стали допускать в государственные учреждения и разрешать им совершать молебны, исповедовать и так далее. Мы рисковали понести серьезные убытки в людских душах. Судите сами: живет человек всю жизнь, не ведая ни о Враге, ни об отце нашем, творит делишки, за которые ему прямая дорога к нам, поскольку уверен, что поступает правильно, ибо так все делают. И вдруг является служитель Врага и объясняет ему все так же просто и доходчиво, как в свое время это объяснил один греческий монах-философ киевскому князю Владимиру, которого верующие во Врага теперь именуют равноапостольным просветителем Руси. Итог точно таков же, как в случае с тем князем, — рай привлекает, ад устрашает. И человек, которого мы уже считали своим,

крестится. И все его прежние заслуги перед адом (которые верующие во Врага называют грехами) обращаются в ничто. И, если до того времени, как его душа расстанется с телом, он не успеет нагрешить вновь, этот человек безвозвратно потерян для нас. То же самое касается исповеди. Грехи на совести человека повышают наши шансы заполучить его душу, а исповеданные грехи — все равно что пресловутая дырка от бублика — хоть и есть, да не съесть...

Да, мы тогда рисковали понести огромный урон. И понесли его, особенно в самом начале. Мы и до сих пор несем его на этом фронте, но выработали кое-какие контрмеры. Наиболее успешной из них является дискредитация слугителей Врага. Мы внушаем людям: те, перед кем вы каетесь в своих грехах, грешат гораздо больше и сильнее, чем вы. В том числе — грешат обманом. Потому что проповедуют вам на словах одно, а на деле творят обратное. Да и рассказывать о своих проступках незнакомому человеку еще более стыдно, чем раздеваться перед ним. Обнажать свою душу постороннему еще более стыдно, чем обнажать перед ним свое тело. Этот последний довод мы придумали много веков назад, но он до сих пор приносит нам обильные урожаи нераскаянных грешников. В отличие от стыда, так сказать, истинного, этот, ложный стыд, нам на пользу, как на пользу нам любая ложь и любая подмена. Ибо не зря отца нашего верующие во Врага называют *отцом лжи* (Ин. 8, 44).

Так вот, в том провинциальном доме престарелых, о котором я вам рассказывал, была одна больная, которая после перенесенного инсульта лишилась возможности ходить. А вылечиться-то ей хотелось, еще как хотелось!

К счастью для нас, во Врага она не верила. А, как сказал кто-то из людей, если человек не верит во Врага, то он верит во все, что угодно. Поэтому эта старуха не пропускала ни одного телесеанса Ашперовского. И вот однажды ночью в полусне она услышала его голос: встань и иди! Разумеется, на самом деле это был вовсе не Ашперовский, а всего-навсего один из наших тогдашних первокурсников, который надеялся в случае удачи избежать переводного экзамена. Да где этой дуре было о том догадаться! Она и вскочила от радости, а парализованная нога возьми да подкосись... В итоге — перелом шейки бедра. В те времена да еще в доме престарелых — верная смерть. Опять же, человек, у которого отняли надежду, как правило, не жилец на этом свете... Вот и она умерла, проклиная и Ашперовского, и все и всех на свете — уж мы-то позаботились хорошенько нашипиговать ее ненавистью, прежде чем ее душенька рассталась с телом и отправилась к нам. Ох, и воняла она этой ненавистью, как сало — чесноком!

Забавно, не правда ли? Вообще, судари мои, человек весьма забавное существо. Поработаете с людишками с мое — сами в этом убедитесь...

Впрочем, если вы будете работать с верующими во Врага, вам вряд ли удастся пристрастить их к магии. А вот так называемого спиритизма некоторые из них не чуждаются. Не говорю уже о гаданиях — под предлогом, так сказать, возвращения к истокам и ради романтики россияне (особенно молодежь, по примеру пушкинской Татьяны) во время святок нет-нет, да примутся гадать. Как там у Пушкина — «...гадает ветреная младость, гадает старость сквозь очки у гробовой своей доски...».

Мелочь, а нам приятно. Как говорят люди — каждую крошку — в ладошку. А там — кто знает? Ад ждать умеет. Терпение и труд все перетрут.

Так вот, о спиритизме. В свое время, то ли в конце девятнадцатого века, то ли в начале двадцатого по людскому летоисчислению один русский купчик похоронил жену. Ах-ох, плач-рыдание, горе безутешное, места себе не находит, сохнет-чахнет-изнывает. Запомните: когда эти двуногие бараны предаются радости или, наоборот, горю, за ними нужен глаз да глаз. Потому что в это время кое-кто из них вспоминает о Враге и обращается к Нему за помощью и утешением. А кое-кто, наоборот, отрекается от Врага и осыпает Его проклятиями. Важно не допустить первого исхода и всячески способствовать второму. Бдите! От этого зависит успех или проигрыш нашего общего дела. И ваше личное будущее. Ад не прощает ошибок! И за каждый свой промах вы заплатите сторицей! Помните об этом!

Впрочем, вам следует помнить еще вот о чем: те из людей, что веруют во Врага, убеждены, что, стоит им только обратиться к Нему с просьбой о помощи, как Он немедленно им поможет. Увы, так оно и бывает. Однако Враг, по каким-то лишь Ему известным соображениям, может оказать им помощь не сразу. Или не так, как они хотят. Поясню на простеньком примере. Просит человек Врага сделать его богатым. И, в надежде на исполнение своих молитв, покупает лотерейные билеты, кладет их рядом с иконами, желая тем самым вернее обеспечить себе миллионный выигрыш. И тут подворачивается ему возможность получить работу с высокой зарплатой.