

ЛАРИСА РУБАЛЬСКАЯ

В КНИГЕ ЛАРИСЫ РУБАЛЬСКОЙ –  
СТИХОТВОРЕНИЯ, ВХОДИВШИЕ  
В ЕЁ СБОРНИКИ РАЗНЫХ ЛЕТ.

ЛАРИСА СТИХИ  
РУБАЛЬСКАЯ

ЗОЛОТЫЕ  
СТРОФЫ  
ВЕКА

Издательство АСТ  
Москва

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5  
Р82

**Рубальская, Лариса Алексеевна.**

Р-82      Моя душа настроена на осень /  
Лариса Рубальская. — Москва :  
Издательство АСТ, 2019. — 224 с. —  
(Золотые строфы века).  
ISBN 978-5-17-114726-6

Когда речь идет об известных песнях — слава чаще всего достаётся певцу. А много ли вы можете назвать композиторов и поэтов, которые написали ваши любимые хиты? Лариса Рубальская — счастливое исключение из правил. Её имя всегда на слуху, и песни на ее стихи поет вся страна. В разное время в свой репертуар их включали такие звезды, как Алла Пугачева, Филипп Киркоров, Валерий Леонтьев и Ирина Аллегрова. В сборник вошли наиболее известные и любимые многими стихотворения Ларисы Рубальской: такие, как «Мулатка-шоколадка», «Странная женщина», «Доченька», «Давай поженимся» и другие.

**УДК 821.161.1-1**

**ББК 84(2Рос=Рус)6-5**

ISBN 978-5-17-114726-6

© Рубальская Л.А., 2019

© ООО «Издательство АСТ», 2019

## В ПОЛУДЕННОМ САДУ

Как прелестны ваших локонов спирали,  
Как хорош лица расстроенный овал.  
Никогда вы никого не целовали,  
Я был из тех, кто вас тогда поцеловал.

В полуденном саду  
Жужжание шмеля,  
Застыл июль в тоске  
В полуденном саду.  
Не зная, что приду,  
Чертили вензеля  
Вы веткой на песке,  
Не зная, что приду.

Как испуганные бабочки, вспорхнули  
Брови темные над парой серых глаз.  
Никогда вы никого не обманули,  
Я был из тех, кто так потом обманет вас.

## ЖИВИ СПОКОЙНО, СТРАНА!

Вчера опять на первой полосе  
Писали обо мне газеты все:  
Что я не так стою, что я не то пою.  
Я никому покоя не даю.  
И вызывает жгучий интерес  
Мой часто изменяющийся вес,  
И мой репертуар, а также гонорар.  
Все это нужно знать всем позарез.

Живи спокойно, страна!  
Я у тебя всего одна.  
Все остальное в тени,  
Ну, извини!

Валяйте, говорите обо мне.  
Мне это даже нравится вполне.  
Куда и с кем лечу, кому за что плачу,  
Живу я только с тем, кого хочу.  
Я буду петь, завистников дразня!  
В эпоху эту имени меня!  
Не падая в цене, и вечно на коне  
И пусть побольше пишут обо мне!

Живи спокойно, страна!  
Она у нас всего одна.  
Все остальное в тени.  
Ну, извини!

Жизнь летит, листая лица,  
Годы, имена.  
Но во все времена...  
Есть я! Одна! Одна, совсем одна!

Живи спокойно, страна!  
Я у тебя всего одна.  
Все остальное в тени,  
Ну, извини!

## ДОЧЕНЬКА

У тебя для грусти нет причины,  
В зеркала так часто не глядись.  
Замирают вслед тебе мужчины,  
Если мне не веришь – обернись.

А ты опять вздыхаешь, в глазах печаль тая.  
Какая ты смешная, доченька моя.  
Как-будто что-то знаешь, чего не знаю я.  
Какая ж молодая ты еще, доченька моя.

Мы с тобой уедем к морю летом,  
В город, где магнолии в цвету.  
Я открою все свои секреты,  
Все твои печали отведу.

А ты опять вздыхаешь, в глазах печаль тая.  
Какая ты смешная, доченька моя.  
Как будто что-то знаешь, чего не знаю я.  
Какая ж молодая ты еще, доченька моя.

Посмотри на линии ладони,  
Все поймешь, гадалок не зови.  
Это ангел, нам не посторонний,  
Прочертил там линию любви.

## УГОНЩИЦА

Если спросят меня, где взяла  
Я такого мальчишку сладкого,  
Я отвечу, что угнала,  
Как чужую машину – «девятку» я.

Угнала у всех на виду,  
Так открыто, что обалдели все.  
Ни за что, ты имей в виду,  
Не верну тебя бывшей владелице.

Я ждала тебя, так ждала.  
Ты мечтой был моей хрустальною.  
Угнала тебя, угнала.  
Ну и что же тут криминального!

Все девчонки теперь за спиной  
Называют меня угонщицей.  
Им завидно, что ты со мной  
И любовь наша скоро не кончится.

А подружки пускай тормозят  
И вернуть тебя не стараются,  
Потому что твои глаза  
Только мне одной улыбаются.

## Я НЕ ПОМНЮ

Я не помню, сколько осеней назад  
Падал под ноги наш первый листопад,  
Ты на краешке сгорающего дня  
Целовал меня.

Я не помню, сколько зим с тех пор прошло,  
Напролет всю ночь за окнами мело,  
Ты тогда руками, полными огня,  
Согревал меня.

Не забыть былого, не вернуть,  
Я одна иду в обратный путь,  
Я бреду на забытый свет  
Тех далеких, прошедших лет.

Не забыть былого, не вернуть,  
Обещаю, что когда-нибудь  
Свет забытый я погашу  
И тебя отпущу.

Я не помню, я забыла голос твой,  
Торопливый звук шагов по мостовой,  
Я живу, тебя нисколько не виня,  
Ты забыл меня.

Я не помню, но зачем тогда, скажи,  
Снова лист осенний так в руке дрожит,  
Ветер памяти принес мне на крыле  
Мысли о тебе.

## НАПРАСНЫЕ СЛОВА

Плесните колдовства в хрустальный  
мрак бокала.

В расплавленных свечах мерцают зеркала,  
Напрасные слова – я выдохну устало.  
Уже погас очаг, ты новый не зажгла.

Напрасные слова – виньетка ложной сути.  
Напрасные слова нетрудно говорю.  
Напрасные слова – уж вы не обессудьте.  
Напрасные слова. Я скоро догорю.

У вашего крыльца не вздрогнет колокольчик,  
Не спутает следов мой торопливый шаг.  
Вы первый миг конца понять мне  
не позволяйте,  
Судьбу напрасных слов не торопясь решать.

Придумайте сюжет о нежности и лете,  
Где смятая трава и пламя васильков.  
Рассыпанным драже закатятся в столетье  
Напрасные слова, напрасная любовь.

## СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА

Желтых огней горсть  
В ночь кем-то брошена.  
Я твой ночной гость,  
Гость твой непрошенный.  
Что ж так грустит твой взгляд?  
В голосе трещина.  
Про тебя говорят –  
Странная женщина.

Странная женщина, странная,  
Схожа ты с птицею раненой,  
Грустная, крылья сложившая,  
Радость полета забывшая.  
Кем для тебя в жизни стану я?  
Странная женщина, странная.

Я не прошу простить,  
Ты ж промолчишь в ответ.  
Я не хочу гостить  
И уходить в рассвет.  
В грустных глазах ловлю  
Искорки радости.  
Я так давно люблю  
Все твои странности.

## ТАМ НА ВИРАЖЕ

Я боюсь оглянуться назад,  
Там ты Южный, я Северный полюс.  
Видеть твой обжигающий взгляд,  
Слышать твой остужающий голос.

Вспоминать я боюсь и забыть  
Ночь в холодном, брошенном доме.  
Нам с тобою там больше не быть,  
Так зачем я, скажи, это помню?

Там, на вираже,  
Ты, как в гонках сложных,  
В яростном броске  
Мчишь на красный свет.  
И в моей душе  
Так неосторожно,  
Словно на песке,  
Оставляешь след.

Я боюсь оглянуться назад,  
Снова быть отрешенной и грешной.  
Облетает цветущий наш сад,  
В зимний сон погружаясь неспешно.

Будут дни холодней и темней,  
Мне однажды покажется, может,  
Что ты тоже грустишь обо мне  
И ту ночь вспоминаешь ты тоже.

Я боюсь, что накатит волной  
То, что мне пережитым казалось,  
И тебя там не будет со мной,  
Только грусть где-то в сердце осталась.

Грусть пройдет, так бывало не раз,  
Вспоминать тебя буду без боли.  
Только это потом, а сейчас  
Сердце бьется, как птица в неволе.