

MAPTA
KETPO

Редакционно-издательская группа

«Жанровая литература»

представляет книги

МАРТЫ КЕТРО

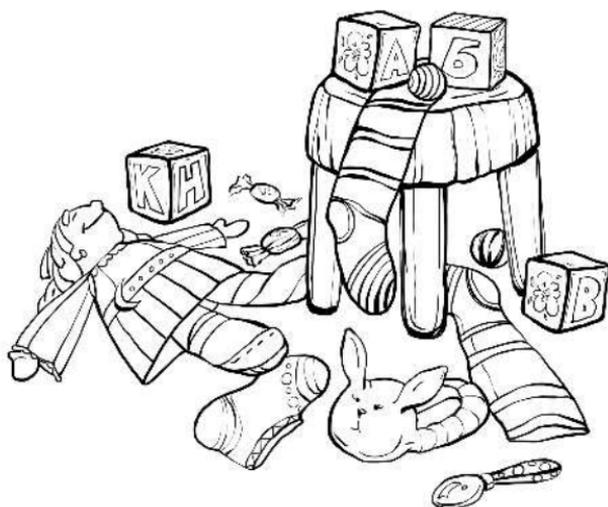
Бродячая женщина
Все девочки снежинки, а мальчики клоуны
Горький шоколад. Книга утешений
Госпожа яблок
Женщины и коты, мужчины и кошки
Жизнь в мелкий цветочек
Знаки
Искусство любовной войны
Как поймать девочку
Как сделать так, чтобы тебя любили. (В Интернете)
Книга обманов
Лимоны и синицы
Магички. Орден Воробьиного сычика
Московские фиалки
О любви
Осенний полет таксы
Песни о жестокости женщин, мужском вероломстве
и общечеловеческой слабости
Письма Луне
Справочник по уходу и возвращению
Три аспекта женской истерики
Улыбайся всегда, любовь моя
Умная, как цветок
Хорошенькие не умирают
Хоп-хоп, улитка
Чтобы сказать ему

АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ:

Вдохнуть! И! не! ды! шать!
Зато ты очень красивый
Лисья честность
Мартовские коты
Носочки-колготочки
Плохие кошки
Психи и психологи
Скажи!

МАРТА КЕТРО

НОСОЧКИ-
КОЛГОТОЧКИ



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Н84

Любое использование материала данной книги,
полностью или частично,
без разрешения правообладателя запрещается.

Серия «Легенда русского Интернета»

Рисунок на переплете — *Ирина Шкловер*

Н84 **Носочки-колготочки:** [сборник рассказов] / Наринэ Абгарян, Марта Кетро и др. — Москва: Издательство АСТ, 2020. — 320 с. — (Легенда русского Интернета).

ISBN 978-5-17-110474-0

Однажды ты находишь в шкафу под грудой белья носочки, величиной с ладонь, и к тебе разом возвращается детство, твоё или твоего ребёнка. Смешное, щемящее, бесконечно ценное. Сборник «Носочки-колготочки» — это рассказы о нашем детстве и о современных малышах, у которых всё другое, другая одежда, игрушки и мультики, но совершенно такие же крошечные носочки и такой же новенький сияющий мир вокруг.

В книгу вошли рассказы известных и начинающих авторов о детстве, смешные или грустные, но до краев полные любви.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

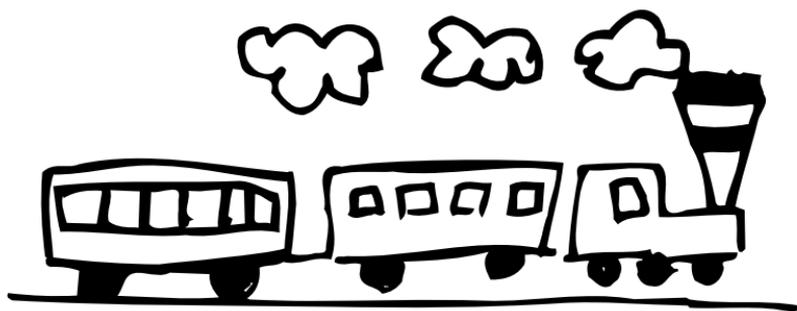
ISBN 978-5-17-110474-0

© М. Кетро, составление, текст, 2020
© Коллектив авторов, 2020
© ООО «Издательство АСТ», 2020

Наринэ Абгарян

Счастье Муры

(Отрывок из повести)



*Благотворительному фонду
«Созидание» — за добрые дела*

Глава 1

Бабушка

— **Б**абуль! «Баранки» от слова «барашки»? Мура смотрит сосредоточенно и требовательно. На круглой щеке, чуть ниже скулы, длинная неглубокая царапина.

— А нечего заводить себе такие растопыренные щёки! — приговаривал вчера Гришка, аккуратно обрабатывая царапину йодом. — Щиплет?

— Щиплет,— шмыгала носом Мура, но стоически терпела. А потом всё-таки не удержалась и сладострастно разревелась: — Я же не виноватая, что у кустика такая колючая ветка!

— Так тормозить надо вовремя! Разбежалась и полетела. Вот и напоролась, — зудел Гришка.

Гришке девять с половиной, Муре пять. Гришка почти совсем взрослый, ест как не в себя, и руки стали длинные-предлинные. Мама Тоня говорит, что мальчишки растут как попало — неравномерно, скачками. Сначала шея вытянется, потом руки. Гришка при ходьбе размахивает ими так, что думаешь — сейчас оторвутся.

— Ишь, гоблин, — ласково говорит о нём бабушка.



Бабушка три раза смотрела фильм про Властелина колец и теперь знает наизусть все нечеловеческие расы. Консьержка Римма Петровна у неё энт, потому что высокая, как дерево, и корявая — что нос, что локти. А голос такой, словно из дупла говорит. А вот дворника Касима бабушка называет хоббитом. Потому что маленький, уши врастопыр. И брови мохнатые — глаз не увидеть.

— Поднимите ему брови, — говорит про дворника бабушка.

Касим словно чувствует, что брови — главный камень преткновения в общении с бабушкой. Поэтому при встрече всегда приглаживает их указательными пальцами. А потом вытягивается в струнку, словно бравый солдат. Только метла сбоку криво торчит.

— Здравствуйте, Зинаида Андреевна! — говорит Касим.

— Салям алейкум, — отвечает бабуля.

Мура сначала думала, что она Касиму про колбасу салями говорит. С которой к завтраку делает вкусные бутерброды — тонкий кружочек колбасы, ломтик сыра и листик салата.

Но бабушка объяснила, что «салям алейкум» — это приветствие на языке Касима. Бабушка вообще очень умная и много непонятных слов знает.

— Бабуль. Ну чего скажешь? — торопит её Мура. — «Баранки» от слова «барашки»?

Бабушка гладит её по вьющимся льняным волосам.

— Нет, солнышко, «барашки» от слова «баран».

— А «баранки»? — не сдаётся Мура.

— А «баранки» от слова «баранка».

— Ага. Буду знать.



Счастье Муры



Гришка с бабушкой сегодня снова делали русский. Разбирали слова — где корень, где суффикс, где приставка. Мура ходила кругами, запоминала.

— Гриша, это же так просто! — терпеливо объясняла бабушка. — Давай, например, возьмём слово «пирог».

— Давай, — оживился Гришка (он всегда голодный, когда делает уроки).

— И подберём к нему уменьшительные суффиксы.

— Уменьшительные? Это что такое? Я уже забыл.

— Ну как можно забыть? Сын — сыночек.

— А, вспомнил. Значит так. Пирожок подойдёт?

— Подойдёт. Ещё?

— Пирожочек.

— Хорошо. А ещё?

Гришка крепко задумался:

— Пирожо... пирожооооо... пик?

Бабушка даже не нашлась, что ответить. Сидела молча и только выразительно моргала.

Мура всегда с волнением наблюдает, как Гришка с бабушкой делают уроки. Сначала бабушка терпеливая, а Гришка смирный и исполнительный. Но по ходу занятий бабушка начинает жаловаться на давление, а Гришка ёрзает и скрипит стулом. Если у бабушки совсем кончается терпение, она уходит на кухню — пить чай.

— Надо остыть, — приговаривает она, отхлёбывая из большой кружки кипятка.

Гришка тем временем тоже остывает. Скачет кубарем по комнате или корчит смешные рожицы в окно. Гришка вообще весёлый. Если не заставлять его делать уроки. Особенно русский. Русский у него совсем не идёт.



— Такой же неспособный к языкам, как его отец, — жалуется бабушка, обмахивается журналом «Траволечение» и пьёт чай.

Муре жалко и её, и Гришку. Поэтому она утешает обоих, как умеет. Сегодня подарила Гришке синий карандаш, а бабушке — красный. Карандашей в коробке много, двадцать восемь штук. Хватит надолго. Когда карандаши закончатся, она ещё что-нибудь примирительное придумает.

Пока бабушка пьёт чай, Мура развлекает её разбором слов. «Хлеб» у неё от «хлебницы», а «баранки» от «барашков». Она водит глазами по кухонным полкам, подыскивая новые предметы. Цепляется взглядом за глиняную фигурку козы, цепенеет.

— Бабуль, — пронзённая догадкой в самое сердце, шепчет Мура. — «Коза» от слова «козявки»?

Бабушка отставляет чашку с чаем и выразительно моргает. Потом тяжело встаёт, вытаскивает из холодильника пузырёк с валерьянкой и капает себе полчашки капель.

— Приехали, — говорит она. — И эта в Володю. Хоть он ей и не отец.

Володя — это бабулин сын. И Гришкин отец. Муре он не родной папа, а приёмный. Мама у Муры своя. А папы нет. Когда Муре было три года, её мама и Гришкин папа поженились. И у Муры от этого получилась большая семья — мама, папа, Гришка, бабушка и дедушка.

Папу своего Мура не помнит — она была слишком маленькой, когда родители расстались. Папа переехал в другой город и перестал отвечать на звонки и письма.



Счастье Муры



Бабушки с дедушкой у Муры тоже никогда не было. Потому что мама выросла в детском доме. Это такое место, где живут дети без родителей.

Гриша не понимает, как родители могут отказываться от своих детей. Мура тоже этого не понимает.

— Хорошо, что наши мама с папой поженились, да, Гришка? — говорит она.

Гришка щёлкает её по носу и улыбается.

— Конечно, хорошо.

Раньше у Гришки не было мамы. То есть она когда-то была, но потом заболела и умерла. И Гриша какое-то время жил у бабушки с дедушкой. Потом, когда папа Володя женился на маме Муры, они забрали Гришу к себе. И зажили большой семьёй. Гриша называет Мурину маму мамой Тоней. А Мура называет Гришкиного папу папой Володей. И свою маму называет мамой Тоней. Чтобы быть как Гришка.

А вот ещё про имена. Гришку на самом деле зовут Григорием. А Муру — Марусей. Но все их называют Гришкой и Мурой. Потому что так ласково звучит.

Родители сейчас в отъезде. Уехали на полгода в Тюмень — работать в большой компании. Правда, полгода почти уже прошли, осталось всего ничего до их возвращения.

За Мурой и Гришей всё это время приглядывали бабушка и дедушка.

Про маму Тоню, папу Володю и бабушку вы уже немного знаете.

А про дедушку в следующей главе написано, в этой не уместилось. Переворачивайте страницу.



Наринэ Абгарян



Глава 2

Дедушка и прочее хозяйство

Дедушка живёт в деревне, в одноэтажном деревянном доме. Дом старенький, но очень уютный. С пыльной мансардой и крохотной скрипучей верандой. Раньше бабушка тоже там жила, но, когда папа Володя с мамой Тоней уехали в Тюмень, она переехала к внукам. А дедушка остался в деревне. Кому-то ведь надо приглядывать за хозяйством.

Хозяйство у дедушки большое: огород, яблони, смородина. Ну и живности тоже много — восемь кур, петух Сергеич, коза Валентина и пёс Толик.

Если у Гришки случаются каникулы, бабушка отпрашивает Муру в садике, и они уезжают в деревню. И деду помочь, и свежим воздухом надышаться. Детям эти поездки очень нравятся. Гришке потому, что не надо в школу ходить. А Муре потому, что ей вообще всё нравится. Кроме манной каши. Но это можно как-то пережить.

Мама Тоня про дедушку с бабушкой говорит «нашла коса на камень». А папа Володя называет их «война и мир». Кто из них война, а кто мир, не очень понятно. Но ясно одно — врозь они друг по другу скучают, а когда оказываются рядом — начинают ссориться. По всяким пустякам. Притом ссорятся они по-разному. Бабушка выговаривает дедушке громко, с чувством, с расстановкой. Загибая пальцы и призывая в свидетели небесные силы. А дедушка молчит-молчит, потом не вытерпит, ска-



жет «мхм» и выйдет из дому, оглушительно хлопнув дверью.

— Вот и весь разговор! — разводит руками бабушка и садится пить чай. Остывает. — Этот человек мне снова всю душу вынул! — говорит она про дедушку.

Бабушка всегда называет его «этот человек», когда сердится. Если очень сильно сердится, называет «старый пенёк». А когда совсем не сердится, называет Ванечкой.

Зато дедушка называет бабушку по имени. Зиночкой. Ну, или Зинаидой, если они совсем чего-то не поделили.

Мура с Гришей относятся к ссорам взрослых с пониманием. А как ещё относиться, когда каждый из них по-своему прав? Вот, например, дедушка. Поехал на птичий рынок за канарейкой. Нет, сначала они с бабушкой, по своему обыкновению, поссорились.

— Зачем канарейка в деревне? — выпрашивала у него бабушка.

— Хочу певчую пичужку, — объяснил дед.

— Кругом лес! Тебе мало пения лесных пичужек?

— Мхм!

— Не ну ты мне объясни! — не унималась бабушка. — Зачем тебе, старому пню, канарейка? Ей ведь клетку надо купить, поилку. Витамины, небось, какие-то специальные. Тебе что, деньги некуда девать?

Дед помолчал-помолчал, потом сказал: «Зинаида!», надел пиджак и уехал в райцентр.

Вернулся он оттуда смирный, без канарейки. Зато с козой.



— Нечаянно купил, — смущённо почесал он в затылке. — Даже сам не понял, как это получилось. Смотрю — стоит. Белая, с рожками. Ну, я и не вытерпел.

Бабушка накапала себе валерьянки и пошла знакомиться с пополнением в хозяйстве. Коза глянула на неё своими жёлтыми глазами, вежливо мемекнула, покивала головой, здороваясь.

— Ишь какая, — хмыкнула бабушка.

Назвали Валентиной.

Теперь коза живёт в курятнике. Дедушка выделил ей небольшой угол, загородил сеткой, чтобы куры туда не ходили, подстелил опилок, чтобы мягко было спать. Одно время Валентина гуляла по деревне и паслась, где ей вздумается, но после того, как она случайно обглодала крыжовник председателя сельсовета, одну её на выпас не выпускают.

Председатель, обнаружив обглоданные кусты, напрямик пришёл ссориться с бабушкой и дедушкой. Дедушка сразу перед ним извинился. Но председатель всё не мог успокоиться и требовал, чтобы козу забили. Чем вывел из себя бабушку.

— Я лучше тебя забью, ясно? — рассердилась она. — Ни стыда ни совести. Чисто Саруман*.

— Какой Саруман? — опешил председатель.

— Известно какой! — отрезала бабушка.

Председатель поперхнулся на полуслове, пожевал губами и ушёл. С тех пор бабушка его недолюбливает. Не может простить, что он требовал забить Валентину.

* Злой маг из «Властелина колец» Дж. Р. Р. Толкиена.



Счастье Муры



Так вот, возвращаясь к ссорам взрослых. Гриша потом голову ломал, пытаясь сообразить, кто же всё-таки был прав.

— Наверное, бабушка была права? Ведь дед послушался её и не купил канарейку, — предположил он.

— Ага, — кивнула Мура.

— Но с другой стороны, он ведь не зря съездил в райцентр. Вон, козу купил. Значит, и дед был прав?

— Ага! — с готовностью согласилась Мура.

Так и не поняли, чью сторону принимать.

— Пусть дед с бабулей сами разбираются, — решил Гриша.

Поездка к дедушке — не только удовольствие, но и работа. У каждого в хозяйстве свои обязанности. Дед носит из колодца воду, топит баню, копает огород. Бабушка хлопочет по дому — убирается, готовит.

У Гришки самая ответственная обязанность — выгуливать Валентину. Выгуливает он её в ошейнике пса Толика. Чтобы она нечаянно ещё чего-нибудь запретного не обглодала. Валентина от ошейника делается несчастной и тащится еле-еле, кося жёлтым глазом на крыжовник председателя сельсовета.

За Гришкой и Валентиной, повизгивая от счастья, трусит дворový пёс Толик. У Толика солидное имя — Тлоке Науаке. Так его папа Володя назвал. В честь ацтекского бога дождя. Ацтеки — это такие индейцы, которые живут в Америке. У них было много разных богов, а бога дождя звали Тлоке Науаке. Вот папа Володя и назвал в его честь