



В поисках сокровищ
Секрет пропавшего клада
Секрет бабушкиной коллекции
Трудно быть храбрым
Секрет подозрительного профессора
Куда исчез папа?
Секрет убегающей тени
Секрет пустой квартиры
День большого вранья
Кто украл роман?
Секрет драгоценного мусора
Невероятное везение
Секрет мрачного подземелья
Секрет похищенной дискеты
Секрет пропавшего альпиниста
Секрет консервной банки
Секрет черной дамы
Секрет потрепанного баула

Дорогие мои читатели! Вы часто пишете, что вам хочется читать мои детективы, а их нет в магазинах... Так вот, издательство АСТ решило выпустить все три цикла этих детективов.

Хочу заметить, что действие всех книг происходит в девяностые годы, когда еще и компьютеров почти ни у кого не было, и сотовых телефонов, и деньги были другие, и собственно, и вся жизнь другая... Но дело ведь не в этих деталях, а в том, что дружба, верность, порядочность не зависят от эпохи, они просто есть или нет. А это зависит от людей. Вот и все, что я хотела сказать!

Екатерина Вильмонт

Читайте детские детективы Екатерины Вильмонт
в циклах:

«*Даша и К^о*»

«*Гошка, Никита и К^о*»

«*Сыскное бюро “Квартет”*»

Екатерина
ВИЛЬМОНТ

—
КТО УКРАЛ РОМАН?



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
В46

Серия «Детский детектив Екатерины Вильмонт: “Даша и К^о”»

Художник — *Екатерина Елькина*

Фото автора на обложку — *Александр Горчаков*

Вильмонт Екатерина Николаевна.

В46 Кто украл роман? : [роман] / Екатерина Вильмонт. — Москва: Издательство АСТ, 2019. — 288 с.

ISBN 978-5-17-108098-3

Беда случилась с Вероникой Леопольдовной, знаменитой писательницей! Она давняя знакомая Даши и ее друзей и не раз помогала в их расследованиях.

А теперь какие-то злоумышленники хотят уничтожить ее новый детективный роман! Кому это нужно? Кто эти злоумышленники?

Ребятам придется разобраться в этом запутанном деле, ведь они — настоящие сыщики!

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ГЛАВА 1

ТИХО ШИФЕРОМ ШУРША...



два Петька открыл дверь квартиры, как зазвонил телефон. Он схватил трубку:

— Алло!

— Петя? — раздался знакомый хриловатый голос.

— Вероника Леопольдовна? — обрадовался Петька. — Здравствуйте!

— Здравствуй, Петя! Как хорошо, что я тебя застала. Петя, мне необходимо с тобой повидаться.

— Что-то случилось? — насторожился Петька.

— Сама не знаю... Но только ты мне очень нужен!

— Вероника Леопольдовна, я сейчас приеду.

— Нет, Петя, давай встретимся, так сказать, на нейтральной территории, мне не хочется говорить по телефону, но...

— Вы из дому звоните?

— Нет, из автомата...

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Тогда, может, встретимся в метро?

— Правильно. И давай изобразим случайную встречу.

— Вероника Леопольдовна!

— Петя, ты не подумай, я не сошла с ума, а впрочем... И так, давай договоримся. Я не нарушаю никаких твоих планов?

— Нет, что вы!

И они договорились встретиться в метро через полчаса. Петька наспех поел, теряясь в догадках.

Вероника Леопольдовна, пожилая дама, жила в одном подъезде с Петькиными бабками — бабушкой и прабабушкой. В последнее время она писала детективы, некоторые уже вышли в свет под псевдонимом «Вера Ивченко» и даже пользовались успехом. С Петькой Веронику Леопольдовну связывала настоящая дружба. Он и его друзья не раз обращались к ней за помощью, и она никогда им не отказывала. А вот теперь она сама просит о помощи... Впрочем, пока о помощи она и не заикалась, только о встрече... Странно, почему она решила встречаться в метро? Чего она боится дома? А скорее всего не боится, а просто не хочет. Баба Маня говорила, что к Веронике родственники должны приехать... По-видимому, так и есть...

— Петя! — громко воскликнула пожилая дама, похожая на артистку Ханаеву. — Как я рада тебя видеть!

КТО УКРАЛ РОМАН?

— О! Вероника Леопольдовна! Сколько лет, сколько зим, — подыграл ей Петька, пожимая протянутую руку. — Ой, а я столько хотел вам рассказать. Но что-то звоню и не застаю вас... Вы не очень спешите? У нас в школе новостей вагон и маленькая тележка. Вы выходите? Можно я вас провожу?

— Да, дружок, идем! — обрадовалась Вероника Леопольдовна, восхищенная Петькиной находчивостью. Никто, услышав этот разговор, не усомнился бы в том, что встреча совершенно случайна.

Они поднялись по эскалатору и вышли на залитую зимним солнцем улицу.

— Петя, давай пойдем в зоопарк! — неожиданно предложила Вероника Леопольдовна. — Там сейчас народу немного, погуляем, поговорим, погода дивная...

Вероника Леопольдовна взяла Петьку под руку, и они направились к зоопарку. И лишь на территории, оглядевшись кругом, Вероника Леопольдовна тихо сказала:

— Петя, или я сошла с ума, или происходит что-то странное...

— С вами?

— Ну да! У меня такое ощущение, что за мной следят.

— Вероника Леопольдовна! — потрясенно воскликнул Петька. — Но зачем за вами следить?

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Не имею представления!

— Но с чего вы взяли?

— Мне так кажется. Интуиция, вероятно.

— И давно вам это кажется?

— Уже недели две!

Петька, как опытный сыщик, по всем правилам проверил, есть ли слежка. Но на аллеях зоопарка в этот будний день было так пустынно, что даже заподозрить было некого.

— Сейчас, во всяком случае, все чисто! — решительно заявил он.

— Понимаешь, Петя, они не все время следят...

— Тогда это вообще чепуха... Наверное, это нервы...

— Петя! Я же не сумасшедшая!

— Я этого не говорил. Вероника Леопольдовна, расскажите все по порядку, с чего это началось? Когда и при каких обстоятельствах вы первый раз заметили слежку?

— Я уже сказала: две недели тому назад. Я поехала в издательство получать гонорар. И вот когда я с деньгами в сумочке шла к метро, мне показалось, что за мной кто-то следит. Мне стало жутко. Наверное, кто-то пронюхал, что у меня в сумочке деньги, ну и все в таком роде! И я решила взять такси. Ну, такси не такси, а машину... Левака, одним словом. Я пропустила пять или шесть машин, наконец села в раздолбанный «Москвич», и мне

КТО УКРАЛ РОМАН?

показалось, что за нами всю дорогу ехала черная «Волга».

— Показалось или ехала?

— Ехала!

— Вы номер заметили?

— Нет, — вздохнула Вероника Леопольдовна. — Я была без очков.

— Но как же...

— Я забыла их в издательстве! Дома у меня есть вторые...

— Д-а-а-а! — разочарованно протянул Петька.

— Я понимаю, для автора детективов это непростительно...

— Ну, хорошо, а дальше-то что?

— Дальше? Я стала приглядываться и заметила, что иногда за мной кто-то ходит, обычно это парень лет двадцати пяти, чернявенький такой...

— Кавказец?

— Нет, просто кудри у него темные, длинные...

— А сегодня он был?

— Сегодня — нет.

— А раньше вы его не видели?

— Нет!

— А не может быть, что парень этот просто живет где-то неподалеку от вас и вы просто случайно с ним сталкиваетесь?

— У меня тоже была такая мысль, но...

— Что?

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Видишь ли, Петя, у меня такое ощущение, что это все-таки слежка!

«У нее поехала крыша, — с ужасом подумал Петька, — видно, напряглась женщина, написала несколько детективов и тронулась умом. Такое бывает, тем более на детективной почве... Спрашивается, кому и зачем надо следить за старой писательницей, которая до пенсии всю жизнь проработала литературным редактором? Бред да и только!»

— Петя, — нарушила молчание Вероника Леопольдовна, — ты, вероятно, думаешь, что я на старости лет просто спятила?

— Ну что вы, — смутился Петька, — я просто думаю, что...

— Ты покраснел, Петя, а значит, я попала в точку! — засмеялась Вероника Леопольдовна. — Но уверяю тебя, я вдруг стала неудобно себя чувствовать, и еще телефон... Мне кажется, его прослушивают. Сейчас ведь это несложно сделать... Я сама об этом писала.

— Хорошо, допустим. Но тогда вы как автор детективов должны задать себе вопрос: кому и зачем нужно вас выслеживать? Вы что, знаете какие-то государственные тайны?

— Боже упаси!

— Вы перешли дорогу какой-то преступной группировке?

КТО УКРАЛ РОМАН?

— Ну, это вряд ли, — рассмеялась пожилая дама.

— Вы что-то у кого-то похитили?

— Петя!

— Вот! А теперь скажите — с какой стати кому-то за вами следить?

— А что, если кто-то положил глаз на мою квартиру?

— Вы имеете в виду, что кто-то решил заполучить вашу квартиру?

— Да.

— Чепухистика!

— Почему?

— Потому что, во-первых, вы не такая старая.

— Спасибо, друг!

— А во-вторых, ничего особенного в вашей квартире нет, обычная двухкомнатная квартира, каких полно, и, кстати, у вас есть кому ее оставить, а в Москве, между прочим, тысячи одиноких как перст старушек лет за восемьдесят, которых ничего не стоит объегорить, зачем же им, этим преступникам, связываться именно с вами, не старой, продвинутой да еще и съевшей собаку на детективах?

Вероника Леопольдовна расхохоталась.

— Петя, это восхитительный комплимент для дамы в моем возрасте — не старая и продвинутая! А что касается детективов, то я съела еще только полсобаки...

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Почему?

— Ну, я не так уж давно этим занимаюсь.

— Ничего, полсобаки тоже хватит, — заметил Петька, и они рассмеялись.

— Значит, ты считаешь, версия с квартирой ерунда?

— Полная!

— Уже приятно!

— А почему вы решили, что ваш телефон прослушивается? — спросил Петька немного погодя.

— У меня вдруг возникло такое ощущение... Как будто в трубке незримо присутствует кто-то третий.

— Но в трубке даже второй присутствует незримо!

— Ты совершенно прав! — улыбнулась Вероника Леопольдовна. — Но все же, я думаю, ты меня понял?

— В общем, да. А что, если вызвать монтера с телефонной станции? Пусть проверит.

— Нет, не стоит.

— Почему?

— Не хочется до поры до времени привлекать к этой истории кого бы то ни было. Я именно поэтому обратилась к тебе, ты человек надежный...

— Но что я могу сделать? Хотя кое-что все-таки могу... Хорошо, завтра после школы я приеду к вам, послушаю, что там с вашим телефоном... и

КТО УКРАЛ РОМАН?

погляжу, есть ли слезка... А я могу рассказать об этом хотя бы...

— Даше? — догадалась Вероника Леопольдовна.

— Не только... Но и ей тоже.

— А кому еще?

— Стасу, Крузу, Ольге?

— Можешь, конечно. Только бабкам не говори.

— За кого вы меня принимаете? — оскорбился Петька. — Зачем же я буду пугать старушек? Вероника Леопольдовна...

— Да?

— Я хочу спросить!

— О чем?

— А у вас в жизни... ничего такого не было...

— Какого, Петя?

— Ну, мало ли что бывает... Может, в молодости? Вам не приходилось сталкиваться с каким-нибудь преступником или преступлением? Может, вы были свидетелем какой-то темной истории, а?

— Нет, Петя, — вздохнула Вероника Леопольдовна. — Не приходилось. Я прожила на удивление спокойную жизнь. После университета пошла работать в издательство да так и проработала до пенсии. Даже жалко...

— А соседи? Кто ваши соседи по площадке?

— Соседи? Тоже некриминальная публика, можешь мне поверить. И вообще, я уже прокрути-

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

ла в голове тысячи вариантов, и ни один из них не выдерживает критики. Я потому и обратилась к тебе... У тебя всегда полно свежих идей...

— На этот раз никаких интересных идей нет, — огорченно проговорил Петька. — Ну да ничего, я посоветуюсь с ребятами, завтра мы приедем и разберемся на месте. Вы только никого не пускайте в квартиру. А вам никто не звонит и не молчит в трубку?

— Нет.

— И никто не старается вас напугать?

— Нет!

— Тогда остается одно — вас с кем-то спутали! У вас такой громадный дом, можно сказать, целый город. Там всякое возможно!

— Ты не прав, Петя, есть еще одно предположение...

— Какое?

— Старушка малость спятила... Вероятно, в моем возрасте уже нельзя день и ночь обдумывать детективные сюжеты.

Петька деликатно промолчал. Он больше всего склонялся именно к этой версии. Они еще погуляли, но ничего нового им в голову не приходило, и они расстались до завтра.

— А может, мне проводить вас? — предложил на прощание Петька.

КТО УКРАЛ РОМАН?

— Ни в коем случае! Не хочу зря привлекать к тебе внимание. Спасибо за то, что ты откликнулся!

— Не за что пока...

И на этом они расстались. Вероника Леопольдовна спустилась в метро, а Петька решил позвонить Даше.

— Лавря, это я!

— Привет, давно не виделись! — засмеялась Даша.

— Угадай, где я сейчас был?

— Понятия не имею!

— В зоопарке!

— В зоопарке? А что ты там делал?

— Гулял с Вероникой!

— С какой Вероникой? — ревниво осведомилась Даша.

— Леопольдовой!

— И что?

— Лавря, я чего звоню... Можно, я сейчас приеду? Стасик дома?

— Что-то случилось? — встревожилась Даша.

— Да непонятно, но поговорить надо! Пока я доберусь, звякни Крузу и Ольге! А Стас-то дома?

— Нет, и будет только вечером!

— Ладно, обойдемся пока без него.

— А Денису звонить?

— Да не стоит, думаю, мы и вчетвером разберемся пока... Ну все, скоро буду!