

УДК 398
ББК 82.3(0)
В27

В27 Великие притчи мира / Сост. М. В. Закотина. —
Москва : Издательство АСТ, 2018. — 192 с.: ил. —
(Мудрость тысячелетий).

ISBN 978-5-17-107255-1.

Эта книга невелика по объему, но ее содержание измеряется отнюдь не количеством страниц. Размещенные на них притчи — квинтэссенция мудрости тысячелетий, изложенная в краткой занимательной форме. На первый взгляд незатейливые, трогательные, а порой и суровые, эти истории повествуют о поисках истины, о силе веры и о свете подлинной мудрости. И читать их лучше всего вдумчиво и неторопливо. Ведь каждая из них, будь то затейливое повествование арабских философов, одно из сказаний индийских мудрецов или краткая, но удивительно емкая библейская притча, вызывает неоднозначные эмоции и порождает множество тем для размышлений. А красочные иллюстрации — репродукции великих произведений изобразительного искусства — помогают раскрыть глубинный смысл этих увлекательных сказаний прошлого.

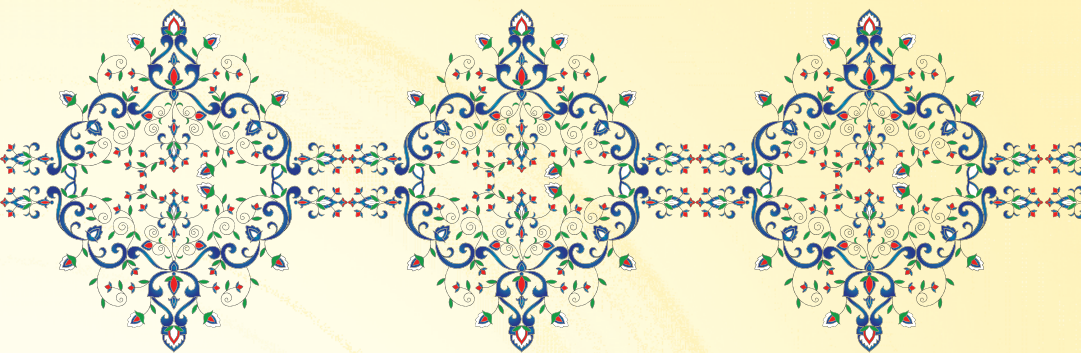
УДК 398
ББК 82.3(0)

© Оформление, иллюстрации
ООО «Интеджер», 2017

© В оформлении использованы материалы,
предоставленные Фотобанком Shutterstock, Inc.,
Shutterstock.com, 2017

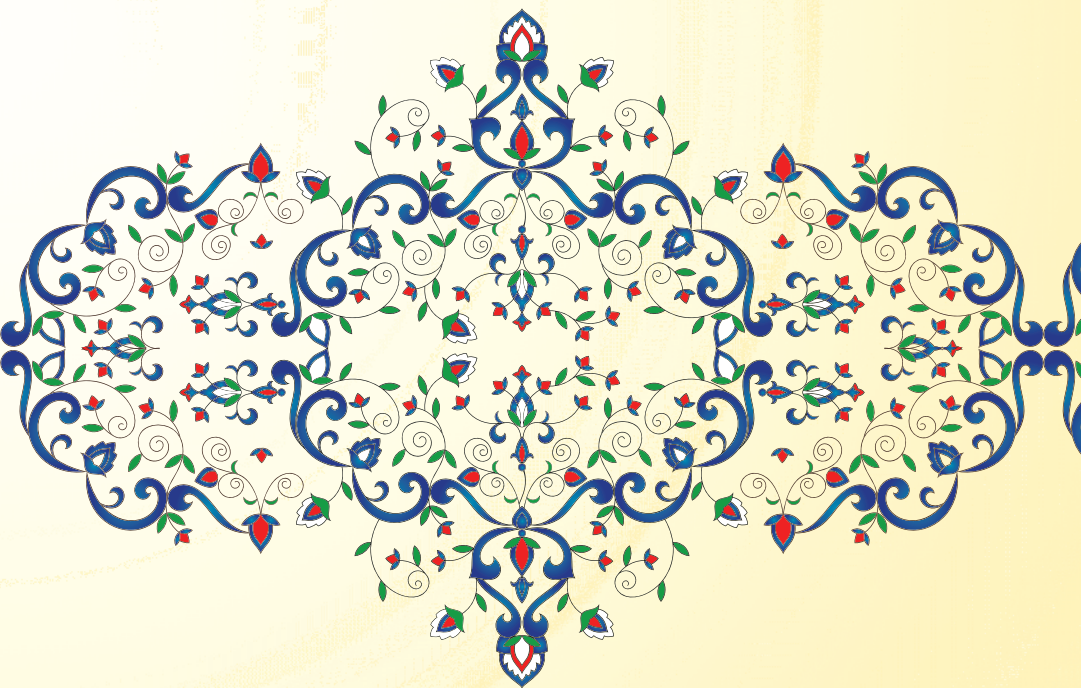
ISBN 978-5-17-107255-1

© ООО «Издательство АСТ», 2018



Оглавление

Предисловие	5
ПРИТЧИ О СИЛЕ ВЕРЫ.....	6
ПРИТЧИ О СВЕТЕ МУДРОСТИ	66
ПРИТЧИ О ПОИСКЕ ИСТИНЫ.....	120





Три мудреца. Джорджоне. XV в.



Предисловие

Эта книга — не просто собрание увлекательных сказаний глубокой старины. В ней с особым тщанием и заботой о читателе подобраны притчи о поиске истины, о силе веры и о свете мудрости, то есть о том, что остаётся неизменным и может служить опорой в нашем быстро меняющемся мире.

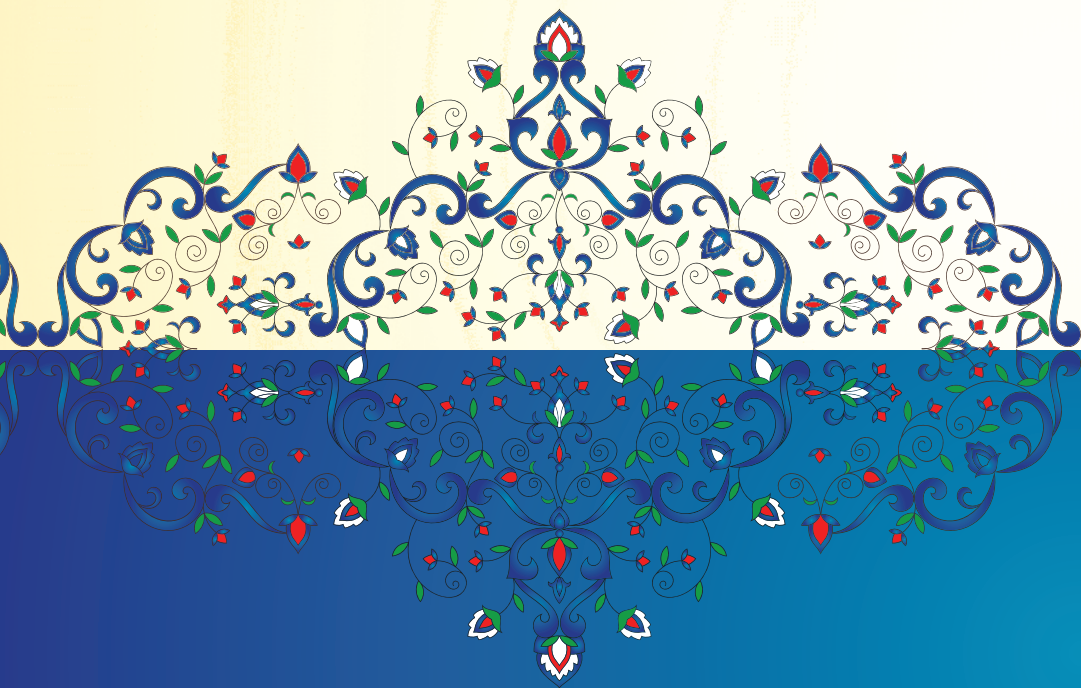
Никто никогда не узнает, в какой из дней какого тысячелетия первобытный человек впервые осмыслил свой жизненный опыт. И не столь важно, когда этот мудрец совершил следующий шаг, обеспечивший саму возможность нашего существования, — поделился этим знанием с другими. Сокровищницу знаний и опыта, накопленных в течение тысячелетий, и представляет собой книга, собравшая под своей обложкой великие притчи мира.

Дороги, ведущие к истине, всегда тернисты и небезопасны. И свой путь к ней каждый проходит сам, облакая свои находки в те или иные «одежды». Ведь, как говорит притча — и кто мы такие, чтобы с ней спорить, — когда истина является нам обнажённой и непризнанной, мы малодушно отводим глаза. И всё же продолжаем поиски — суть, основу и смысл нашей жизни.

Притчи помогают нам обогатить свою картину мира, они раздвигают горизонты нашего сознания, предлагают новые варианты социального взаимодействия и эмоционального проживания тех или иных ситуаций.

И главное, они даруют нам ощущение причастности к человечеству, тепло поддержки предков и надежду на понимание потомков — понимание столь же почтительное и доброжелательное, как то, которое испытываем мы в адрес безымянных создателей этих поучительных и занимательных рассказов.

Притчи
о силе
веры



Бог каждому воздаёт
по заслугам.
За добро отвечает
добро, на зло — зло.



Император в луче божественного света.
Хунгар. Около 1660 г.





Авторство

Буддийская притча

Один буддийский мастер прочёл ученикам прекрасный текст, который растрогал всех. Ученики сразу же спросили:

— Кто написал его?

— Если я скажу, что это Будда, вы будете благоговеть перед текстом, возлагать каждое утро на него цветы и отдавать поклоны. Если я скажу, что этот текст написал патриарх, вы будете испытывать большое почтение, но уже не будете преклоняться перед ним так, как перед текстом Будды. Если я скажу, что автором был монах, вы, пожалуй, растеряетесь. А если узнаете, что текст написал наш повар, вы просто посмеётесь, — ответил учитель.



Танцующие женщины. Неизвестный художник. XVII в.





Отречение Будды

Буддийская притча

Однажды ночью Будда наслаждался: было много музыки, танцевали красивые девушки. Затем он заснул. Было поздно, и он устал. Все девушки тоже заснули. Среди ночи он проснулся, посмотрел на девушек, они уже были не так хороши. Одна из них спала с открытым ртом, а у другой потекли краски. В эту ночь проникла реальность.

Другой случай, подтолкнувший Будду к отречению, произошёл, когда он отправился участвовать в празднике. По дороге ему встретилась похоронная процессия. Он увидел мёртвое тело, которое несли на гхату для сожжения. До этого он никогда не видел ни одного мертвеца и долго смотрел на процессию.

Особенно его поразил один очень старый, согнутый человек, лицо которого было высохшим и морщинистым. Будда спросил возницу: «Что случилось с этим человеком? Почему так согнулась его спина? Что за проклятье пало на его голову?»

Возница ответил: «Это не проклятье, господин. Это естественная вещь, которая происходит со всеми. Каждый становится старым и морщинистым».

«Что случилось с другим человеком? Почему люди несут его на своих плечах?» — спросил Будда.

Мара испытывает Будду. Фрагмент. Анонимный автор. X в.





Возница заколебался, он знал, что об этом не разрешено говорить, и ответил: «Мне не позволено говорить, но раз ты уже спросил, теперь не скроешь. Этот человек умер, и точно так же умрут все, каждый, кто родился».

Неожиданно появился саньясин, он следовал за процессией. Будда спросил: «А что случилось с этим человеком? Почему у него оранжевая одежда?»

Возница сказал: «Этот человек понял жизнь, он понял, что жизнь кончается в смерти, и отрёкся от неё».

Будда сказал: «Поворачивай, я отрёкся...»

Ночью он покинул дворец. Старый преданный слуга пошёл провожать его. Под утро они начали прощаться. Старик заплакал и сказал: «Почему ты уходишь? Послушай меня, я тебе как отец. Ночь, темно. Куда ты пойдёшь? Такой красивый дворец, красивая жена, комфорт!»

«Не отговаривай меня, — сказал Будда, — я больше не могу жить неосознанно, я уйду на поиски сознания».

Сиддхартха был единственным сыном у своего отца. Отец старился, ему было уже 70 лет, когда тот покинул дворец.

Разгневанный отец послал людей во все концы своего царства с приказом схватить сына и силой вернуть домой. Он был оскорблён, до него доходили слухи, что его сын примкнул к монахам и попрошайничает. Он думал: «Что это за чепуха? Чего ему не хватало? Он предал меня на старости лет!»

Поэтому Сиддхартха был вынужден покинуть пределы своего царства.





Юный паж. Фаррух Бек.
Около 1615 г.



Бить по воде

Буддийская притча

Один монах, поступив в монастырь Шаолинь, думал, что его наставник сразу же научит его секретам кун-фу. Мастер действительно показал ему технику. Она заключалась в том, чтобы бить ладонью по воде. Учитель сказал:

— Возьми ведро, налей туда воды и бей по поверхности воды ладонью. Когда вся вода выплеснется, наливай снова и бей. Ежедневно занимайся только этим.

Два года этот монах бил по воде, а затем вернулся домой. Друзья и родственники стали его спрашивать:

— Ты пришёл из монастыря Шаолинь. Два года ты изучал кун-фу, чему же ты научился?

Монах ответил, что за эти два года ничему так и не научился, и в сердцах стукнул кулаком по столу. Стол был толстым, но он сломал его. Тогда все вокруг решили, что монахи монастыря Шаолинь обладают секретной силой, но говорят, что ничего не знают.

Мудрецы в религиозной беседе.
Анонимный автор. Около 1670 г.

