

Дарья Донцова

Употека на
Марсе
роман



Москва



Любите детективные приключения Даши Васильевой?

Крутые наследники	♥
За всеми зайцами	♥
Дама с коготками	♥
Дантисты тоже плачут	♥
Эта горькая сладкая месть	♥
Жена моего мужа	♥
Несекретные материалы	♥
Контрольный поцелуй	♥
Бассейн с крокодилами	♥
Спят усталые игрушки	♥
Вынос дела	♥
Хобби гадкого утенка	♥
Домик тетушки лжи	♥
Привидение в кроссовках	♥
Улыбка 45-го калибра	♥
Бенефис мартовской кошки	♥
Полет над гнездом Индюшки	♥
Уха из золотой рыбки	♥
Жаба с кошельком	♥
Гарпия с пропеллером	♥
Доллары царя Гороха	♥
Камин для Снегурочки	♥
Экстрим на сером волке	♥
Стилист для снежного человека	♥
Компот из запретного плода	♥
Небо в рублях	♥
Досье на Крошку Че	♥
Ромео с большой дороги	♥
Лягушка Баскервилей	♥
Личное дело Женщины-кошки	♥
Метро до Африки	♥
Фейсконтроль на главную роль	♥
Третий глаз-алмаз	♥
Легенда о трех мартышках	♥



Проверьте, какие книги вы еще не читали:

Темное прошлое Конька-Горбунка
Клетчатая зебра
Белый конь на принце
Любовница египетской мумии
Лебединое озеро Ихтиандра
Тормоза для блудного мужа
Мыльная сказка Шахерезады
Гений страшной красоты
Шесть соток для Робинзона
Пальцы китайским веером
Медовое путешествие втроем
Приват-танец мисс Марпл
Самовар с шампанским
Аполлон на миллион
Сон дядюшки Фрейда
Штамп на сердце женщины-вамп
Свидание под мантией
Другая жизнь оборотня
Ночной клуб на Лысой горе
Родословная до седьмого колена
Последняя гастроль госпожи Удачи
Дневник пакостей Снежинки
Годовой абонемент на тот свет
Змеиный гаджет
Царевич с плохим резюме
Пиявка голубых кровей
Темные предки светлой детки
Мокрое дело водяного
Вакантное место райской птички
Аллергия на кота Базилио
Коза и семеро волчат
Кактус второй свежести
Плохая репутация Курочки Рябы
Ананас на ёлке
Слон для Дюймовочки
Ступа с навигатором
Блоха на балу
Ипотека на Марсе



Дарья Донцова

Употека на
Марсе
роман



Москва

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Художественное оформление серии
В. Щербакова

Иллюстрация на переплете
В. Остапенко

Донцова, Дарья Аркадьевна.

Д67 Ипотека на Марсе / Дарья Донцова. —
Москва : Эксмо, 2025. — 320 с. — (Иронический
детектив).

ISBN 978-5-04-216228-2

Ложь неприятна, но порой правда хуже лжи. В детективное агентство «Тюх» обратился Максим Юркин — популярный артист, кумир миллионов. Он хочет найти свою дочь-подростка, которую отдали в специнтернат для перевоспитания. Убежать из такого учреждения, где даже мышь не проскочит, невозможно. Но Вере это удалось. Дело осложняется тем, что на кону жизнь ее младшего брата, ведь у Кирилла редкое заболевание. И только пересадка костного мозга сестры может спасти его. Времени мало, а девочка исчезла. Даша Васильева и сыщики агентства срочно разворачивают операцию по поиску девочки. Но чем глубже они погружаются в дело, тем яснее становится: побег Веры — не просто попытка обретения свободы, а тщательно спланированная игра. И ставки в ней — человеческая жизнь.

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Донцова Д.А., 2025
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2025

ISBN 978-5-04-216228-2



Глава первая

Ложь неприятна, но порой правда хуже лжи.

— Простите, — пробормотал Кузя, — Федор Михайлович, я не понял, о чем вы сейчас говорите.

Полный мужчина в джинсах и майке отвернулся к окну.

— Прямо не знаю, с чего начать. Пытаюсь начать, но плохо получается. Впервые общаюсь с детективами, не знаю правил такой беседы.

— Оно одно и простое, — улыбнулся Семен, — рассказывайте нам правду, одну правду, ничего, кроме правды, и только правду.

— Вы, наверное, узнали меня, — пробормотал Федор Михайлович, — из-за телевидения нет мне покоя.

— Я сначала подумала, что вы очень похожи на актера и певца Максима Юркина, —

сказала из коридора Марина. — Но тот кудрявый и выглядит моложе. Вы, наверное, его старший брат.

— Нет, — после короткой паузы ответил гость. — Максим Юркин перед вами. Во время разных съемок и концертов я ношу парик, на лицо наношу грим. В жизни не крашусь, хожу без парика, а если сажаю на нос темные очки, никто меня не узнает.

— Если будем работать вместе, то придется заключить договор, — объявил Сеня. — Мы увидим ваш паспорт. Глупо в таком случае пытаться сохранить инкогнито... Что у вас случилось?

— История сложная, — тихо проговорил Юркин, — поэтому пришлось прийти сюда. Ваш контакт подсказал Павел Майоров, сказал: «Название у агентства глупое, "Тюх", но руководит им умный мужик. У конторы хорошая репутация, там строго хранят тайну клиента». Ко мне большой интерес со стороны прессы.

Собачкин тихо кашлянул.

— Мы понимаем, что работать придется с медийным лицом. У вас миллионы подписчиков в соцсетях, сотни тысяч зрителей. Наверное, живете как на минном поле — не туда шагнул, и взрыв. Но мы частные детективы,

умеем держать язык за зубами. Если начнем сливать информацию, то кто к нам пойдет?

— Никто, — ответила я вместо певца.

— Точно, — согласился Дегтярев. — Потерять доверие людей можно быстро. В наших интересах помалкивать о том, кто, зачем и когда к нам обращается. Распустим один раз язык, — и к нам перестанут обращаться. Дурная слава быстро и далеко бежит.

— Вы о нас что-нибудь читали в интернете? — поинтересовалась Марина, всунув голову в комнату.

Юркин улыбнулся и сразу стал выглядеть моложе.

— Конечно! Я приехал сюда после изучения отзывов о «Тюх». Название ржачное, но отклики очень-очень хорошие.

— Давайте тогда начнем заново, — предложил Александр Михайлович. — Что привело вас к нам?

Максим почесал ухо.

— Я не изменяю жене. Меня часто приглашают на съемки в сериалах, это принесло мне бешеную популярность. Некоторые женщины так и вешаются на шею. И у меня постоянные гастроли, а они не способствуют верности супруге. Порой мы с Олесей по три-четыре месяца не видимся, но я не из тех,

кто кидается на все, что улыбается. Жена это понимает, сцен ревности не закатывает... Не успели мы пожениться, как Леся забеременела, осела дома и родила дочь Веру.

Юркин опять отвернулся к окну и тихо продолжил:

— До шести лет девочка вроде росла нормальным ребенком.

Актер замолчал.

— Вроде? — переспросила я.

— Ну... да, — почти зашептал посетитель. — Когда дети играют в песочнице или просто на площадке, они приносят свои игрушки, и те вмиг считаются общими. Я прав?

— Часто так получается, — кивнул Кузя. — Но не счесть случаев, когда чья-то мать или бабушка полагает, что игрушки, которые приносили чужие дети, — для всех, потому что жадничать некрасиво, делиться надо, а вот игрушка ее внука или сына для остальных ребят неприкосновенна.

— Вере исполнилось семь, когда она начала делать попытки забрать себе чужое, — продолжил Максим. — Мы ее не ругали, просто говорили: «Перед уходом домой вернешь мячик тому, у кого его взяла. Не следует брать чужие вещи. Поиграла — и вернула». Девочка с неохотой подчинялась. Но тогда речь шла

о простых пупсах, лопатках, ведерках — о таких вещах, которые разрешают из дома выносить. Но во втором классе дочку пригласили на день рождения подруги. Она вернулась домой с красивой новой дорогой куклой и объявила: «Мне ее подарили!» А спустя несколько дней выяснилось, что Вера просто украла то, что ей очень понравилось.

Певец махнул рукой.

— И началось! В третьем классе учительница сказала, что Вера ворует вещи у одноклассников. У нас состоялся серьезный разговор, он завершился криком: «Мне все подсовывают в ранец!» Перевели ее в другую гимназию. Наняли психолога. Не помогло. Вера окончательно распоясалась — воровала, лгала... Жена придет домой, а в шкафу висит кофта, которую дочке не покупали. Ясное дело, гимназистку призывают к ответу: «Тебе не стыдно воровать? Чужую одежду надо вернуть!» В ответ полный отказ, истерика, визг, вопль: «Все врут! Никогда не беру без спроса чьи-то вещи! Мне их подсунули!» Потом уже из дома стали пропадать сначала мелочи, потом деньги. И настал день, когда домработница Валентина Назарова смущенно сказала: «Максим, неудобно вам говорить, но исчезла моя зарплата, которую вы утром выдали.



Я никуда не ходила, квартиру убирала, наличные из конверта не вынимала. Он в сумке лежал. А теперь его нет!»

Рассказчик тихо кашлянул. Я быстро налила воды из бутылки в стакан и поставила его перед посетителем. Тот поблагодарил, сделал пару глотков и пояснил:

— Мы с женой не любим, когда к нам обращаются по имени-отчеству, просим, чтобы называли просто Максимом и Олесей, но на «вы». Валентина служит у нас более двадцати лет, она кристально честный, верный человек. Уж сколько раз ее пытались подкупить журналисты всех мастей, но Валя всем спокойно отвечает: «Я ничего о хозяевах не знаю, мое дело — мыть полы». И с какой стати ей у себя самой красть? Валентина прекрасно знает, что в случае необходимости ей надо подойти к жене или ко мне и сказать: «Очень деньги нужны». Мы вмиг выдадим нужную сумму, и не в долг, а просто так. Домработница лечится в том же медцентре, что и мы, мы платим за ее контракт. А когда я случайно узнал, что уже немолодой Валечке очень хочется шубку, на день рождения подарил ей доху из норки. Назарова — давно член семьи. Деньги у нее украли! Кто? Я? Сын Кирилл, который на год младше сестры Веры? Валя



сама у себя сперла деньги, зная, что ей выдадут из домашнего сейфа хоть миллион, хоть два, и возвращать не надо? Олеся? Я деньги на хозяйство не считаю, семейную бухгалтерию супруга сама ведет. У меня же немалые траты на концертные костюмы, создание шоу, пиар и рекламу. На гастроли со мной ездят трейлеры с декорациями. Балет, бэк-вокал — всем надо платить. Зарботки у меня солидные, но и траты огромные. Правда, есть спонсоры... Ну, не стану вам всю кухню выкладывать. Вы, наверное, телевизор смотрите, в интернет выходите, видели какой-нибудь из моих концертов.

— Да, — быстро сказала Марина, — я часто в сети шарю. Некоторые ваши номера очень нравятся. Например, песня про зиму. С потолка реально как будто снег валится, танцует девушка в белом, вы поете...

— Это Полина, — засмеялся гость. — Имена Сильвия, Ека, Мурис, Феолана вам о чем-нибудь говорят?

— Да, да! — кивнула Марина. — Они молодые победители всяких конкурсов на ТВ.

— Они в моем продюсерском центре, — пояснил Максим. — В их раскрутку было вложено обомлеть сколько, но и отдача хорошая. Я не бедный человек! Так кто мог стыб-



зять зарплату у Вали? Я, жена или сын? А?.. Вечером того же дня Вера вернулась домой с новым телефоном. Она определенно не хотела его демонстрировать, но уронила сумку, оттуда выскочил пакетик, а в нем коробка. Я ее поднял, спросил: «Откуда аппарат?» Дочь чушь понесла: «На улице розыгрыш устроили, вертеть колесо надо. У кого три раза подряд цифра "семь" выпадет, тому смартфон. Мне повезло». Как вам история? Ваше впечатление от этого сюжета?



Глава вторая

— Мало шансов, что трижды выпадет нужная цифра, — высказался Дегтярев. — Вере, возможно, правда повезло, но мне в птицу счастья с телефоном в клюве не верится. Да, иногда кто-то кричит: «Я выиграл! Ура!» Но, как правило, он член команды мошенников. И забава с барабаном давно ушла с улиц. Девочка вдохновилась каким-нибудь кино, где подобный трюк показали. Дочь вас обманула.

— Попытка не удалась, я сразу сообразил, что она брешет, — буркнул Максим. — Это стало последней каплей. Ругать Веру я не стал, не было смысла. Были испытаны все методы воздействия на девицу. Где она телефон взяла? Утащила зарплату домработницы и купила гаджет. Надо было радикально решить проблему.

Юркин начал барабанить пальцами по столу.

— Олесе ничего говорить не захотел. Всякий раз, когда предлагал жене: «Давай отправим Веру в Англию, в закрытый пансион для девочек. Поживет там, шелковой станет», — слышал в ответ: «Ой, она маленькая, испугается, станет плакать». В последний раз подобный разговор состоялся, когда пакостнице уже одиннадцать исполнилось. Ага! Прямо крошка! Я в ее возрасте был запевалой в детском хоре, и ни минуты свободного времени не имел — утром школа, днем репетиция, вечером концерт. За вступления очень мало платили, но для нас с мамой любая копейка была счастьем. Мама была лифтершей и уборщицей, жили мы в полуподвале. Я из нищей семьи, вырос без отца. Сам к свету пробивался. Никто мне ничего не подарил. Ну и принял решение, соврал Олесе: «Уж извини, тебя слушать более не стану. Верка отправится в спецшколу для детей с преступными наклонностями». Предвидел плач, истерику: «Девочка маленькая, ей всего одиннадцать!» Но, похоже, она и мать достала. Леся кивнула: «Отличное решение. Надеюсь, ее там приструнят».

Певец убрал руки со стола.