



Читайте романы примадонны иронического детектива  
Дарьи Донцовой

### Сериал «Любительница частного сыска Даша Васильева»:

|                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| Крутые наследники             | Темное прошлое Ковька-Горбунка   |
| За всеми зайцами              | Клетчатая зебра                  |
| Дама с коготками              | Белый конь на принце             |
| Дантисты тоже плачут          | Любовница египетской мумии       |
| Эта горькая сладкая месть     | Лебединое озеро Ихтиандра        |
| Жена моего мужа               | Тормоза для блудного мужа        |
| Несекретные материалы         | Мыльная сказка Шахерезады        |
| Контрольный поцелуй           | Гений страшной красоты           |
| Бассейн с крокодилами         | Шесть соток для Робинзона        |
| Спят усталые игрушки          | Пальцы китайским веером          |
| Вынос дела                    | Медовое путешествие втроем       |
| Хобби гадкого утенка          | Приват-танец мисс Марпл          |
| Домик тетюшки лжи             | Самовар с шампанским             |
| Привидение в кроссовках       | Аполлон на миллион               |
| Улыбка 45-го калибра          | Сон дядюшки Фрейда               |
| Бенефис мартовской кошки      | Штамп на сердце женщины-вамп     |
| Полет над гнездом Индюшки     | Свидание под мантей              |
| Уха из золотой рыбки          | Другая жизнь оборотня            |
| Жаба с кошельком              | Ночной клуб на Лысой горе        |
| Гарния с пропеллером          | Родословная до седьмого колена   |
| Доллары царя Гороха           | Последняя гастроль госпожи Удачи |
| Камни для Сисгурочки          | Дневник пакостей Снежинки        |
| Экстрим на сером волке        | Годовой абонемент на тот свет    |
| Стилист для снежного человека | Зменный гаджет                   |
| Компот из запретного плода    | Царевич с плохим резюме          |
| Небо в рублях                 | Ошибка мыльного пузыря           |
| Досье на Крошку Че            | Пиявка голубых кровей            |
| Ромео с большой дороги        | Темные предки светлой детки      |
| Лягушка Баскервилей           | Мокрое дело водяного             |
| Личное дело Женщины-кошки     | Вакантное место райской птички   |
| Метро до Африки               | Аллергия на кота Базилио         |
| Фейсконтроль на главную роль  | Коза и семеро волчат             |
| Третий глаз-алмаз             | Кактус второй свежести           |
| Легенда о трех мартышках      | Плохая репутация Курочки Рябы    |

### Сериал «Евламния Романова. Следствие ведет дилетант»:

|                            |                                   |
|----------------------------|-----------------------------------|
| Маникюр для покойника      | Бабочка в гипсе                   |
| Покер с акулой             | Ночная жизнь моей свекрови        |
| Сволочь ненаглядная        | Королева без башни                |
| Гадюка в сиропе            | В постели с Кинг-Конгом           |
| Обед у людоеда             | Черный список деда Мазая          |
| Созвездие жадных псов      | Костюм Адама для Евы              |
| Канкан на поминках         | Добрый доктор Айбандит            |
| Прогноз гадостей на завтра | Огнетушитель Прометея             |
| Хождение под мухой         | Белочка во сне и наяву            |
| Фигурный листочек от кутюр | Матрешка в перьях                 |
| Камасутра для Микки-Мауса  | Маскарад любовных утех            |
| Квазимодо на шпильках      | Шуры-муры с призраком             |
| Но-ша на тронх             | Корпоратив королевской            |
| Синий мопс счастья         | династии                          |
| Принцесса на Кириешках     | Имидж напрокат                    |
| Лампа разыскивает Алладина | Гороскоп птицы Феникс             |
| Любовь-морковь и третий    | Пряник с черной икрой             |
| лишний                     | Пятизвездочный теремок            |
| Безумная кепка Мономаха    | Коррида на раздевание             |
| Фигура легкого эпатажа     | Леди Несовершенство               |
| Бутик ежовых рукавиц       | Гиблое место в ипотеку            |
| Золушка в шоколаде         | Большой куш иншей герцогини       |
| Нежный супруг олигарха     | Жираф – гроза пингинов            |
| Фанера Милосская           | Вещие сны Храпуница               |
| Фэн-шуй без тормозов       | Хорошие манеры Соловья-разбойника |
| Шопинг в воздушном замке   | Мамаша Бармалей                   |
| Брачный контракт кентавра  | Девочка Красная Тапочка           |
| Император деревни Гадюкино | Коронная роль Козы-дерезы         |

## Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| Черт из табакерки              | Приданоедохматой обезьяны     |
| Три мешка хитростей            | Страстная ночь в зоопарке     |
| Чудовище без красавицы         | Замок хранящей красавицы      |
| Урожай ядовитых ягодок         | Дьявол носит лапти            |
| Чудеса в кастрюльке            | Путеводитель по Лукоморью     |
| Скелет из пробирики            | Фанатка голого короля         |
| Микстура от косоглазия         | Ночной кошмар Железного       |
| Филе из Золотого Петушка       | Любовника                     |
| Главбух и полцарства в придачу | Кнопка управления мужем       |
| Концерт для Колобка            | Завещание рождественской утки |
| с оркестром                    | Ужас на крыльях ночи          |
| Фокус-покус от Василисы        | Магия госпожи Метелицы        |
| Ужасной                        | Три желания женщины-мечты     |
| Любимые забавы папы Карло      | Вставная челюсть Щелкунчика   |
| Муха в самолете                | В когтях у сказки             |
| Кекс в большом городе          | Инокентито с Бродвея          |
| Билет на ковер-вертолет        | Закон молодильного яблочка    |
| Монстры из хорошей семьи       | Гимназия небогатых девиц      |
| Каникулы в Простополдино       | Вечный двигатель маразма      |
| Зимнее лето весны              | Бинокль для всевидящего ока   |
| Хеппи-энд для Дездемоны        | Блеск и нищета инстаграма     |
| Стриптиз Жар-птицы             | Милашка на выраже             |
| Муму с аквапангом              | Козленок Аленушка             |
| Горячая любовь снеговика       | Край испуганных Буратино      |
| Человек-невидимка в стразах    | Неудачная карьера мегеры      |
| Летучий самозванец             | Алые паруса Синей бороды      |
| Фея с золотыми зубами          |                               |

## Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:

|                            |                                |
|----------------------------|--------------------------------|
| Букет прекрасных дам       | Смех и грех Ивана-царевича     |
| Бриллиант мутной воды      | Тайная связь его величества    |
| Инстинкт Бабы-Яги          | Судьба найдет на сеновале      |
| 13 несчастий Геракла       | Авооська с Алмазным фондом     |
| Али-Баба и сорок разбойниц | Коронный номер министра X      |
| Надувная женщина для       | Астральное тело холостяка      |
| Казановы                   | Кто в чемодане живет?          |
| Тушканчик в бигудях        | Благ проказника домового       |
| Рыбка по имени Зайка       | Гнездо перелетного сфинкса     |
| Две невесты на одно место  | Венец безбрачия белого кролика |
| Сафари на черепашку        | Архитектор пряничного домика   |
| Яблоко Монте-Кристо        | Особа королевских ролей        |
| Пикник на острове сокровищ | Глазастая, ушастая беда        |
| Мачо чужой мечты           | Иван Грозный на Мальдивах      |
| Верхом на «Титанике»       | Чучело от первого брака        |
| Ангел на метле             | Бабулька на горошине           |
| Продюсер козлей морды      | Корона Мышки-норушки           |

## Сериал «Татьяна Сергеева. Детектив на диете»:

|                               |                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| Старуха Кристи – отдыхает!    | Бабки царя Соломона                 |
| Диета для трех поросят        | Любовное зелье козлуна-болтуна      |
| Инь, янь и всякая дрянь       | Бермудский треугольник черной вдовы |
| Микроб без комплексов         | Вулкан страстей наивной незабудки   |
| Идеальное тело Пятачка        | Страсти-мордасти рогамиосца         |
| Дед Снегур и Морозочка        | Львиная доля серой мышки            |
| Золотое правило Трехпудовочки | Оберег от испанской страсти         |
| Агент 013                     | Запасной выход из комы              |
| Рваные валенки мадам Помпадур | Шоколадное пугало                   |
| Дедушка на выданье            | Мохнатая лапа Герасима              |
| Шекспир курит в сторонке      | Черная жемчужина раздора            |
| Версаль под хохлому           | Золотая середина ослика На          |
| Всем сестрам по мозгам        | Лазурный берег болота               |
| Фуа-гра из топора             | Мадам Белая Поганка                 |
| Толстушка под прикрытием      | Чугунные сапоги-скороходы           |
| Сбылась мечта бегемота        | Бегемот под майонезом               |
|                               | Курятник в пентахаусе               |

## Сериал «Любимица фортуны Степанида Козлова»:

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| Развесистая клюква Голливуда  | Мачеха в хрустальных галошах |
| Живая вода мертвой царевны    | Бизнес-план трех богатырей   |
| Женихи воскресают по пятницам | Голос платье звезды          |
| Клеопатра с парашютом         | Презентация ящика Пандоры    |
| Дворец со съехавшей крышей    | Вредная волшебная палочка    |
| Княжна с тараканами           | Хип-хоп маленьких лебедей    |
| Укротитель Медузы горгоны     | Дресс-код летучей мыши       |
| Хищный альпийский цветочек    | Дед Яга и его дети           |
| Лунатик исчезает в полночь    |                              |

дарья  
**ДОНЦОВА**

**К**рай непуганых  
Буратино

---

---

---



Москва  
2025

в мире преступных страстей  
**ВИАЛА ТАРАКАНОВА**

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Д67

Разработка серии *В. Щербакова*

Иллюстрация на обложке *В. Остапенко*

**Донцова, Дарья Аркадьевна.**

Д67 Край непуганых Буратино / Дарья Донцова. — Москва : Эксмо, 2025. — 320 с. — (Ирри-нический детектив).

ISBN 978-5-04-205807-3

Красота спасет мир, но погубит ваш кошелек. Виола Тараканова узнала, сколько денег хочет за свои услуги салон красоты, и рассердилась. Именно в эту минуту ей позвонила подруга Елена Калинина и сообщила о внезапной кончине своей домработницы Екатерины. Вилка помчалась к подруге и оказалась в клубке самых неприятных событий, ведь вслед за Катей в больницу отвезли почти всю семью Калининых! Виола и ее муж Степан выяснили, что все домочадцы отравились ядом редкого животного — амазонского двузуба. Отравка была в блюде из морепродуктов, которым семья ужинала накануне. Вся семья, кроме дяди Кирилла... Конечно, он первый подозреваемый, учитывая его криминальное прошлое. Однако даже выдавшая виды Вилка была поражена в самое сердце, когда узнала, кто на самом деле злодей-отравитель!

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Донцова Д.А., 2021  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2025

ISBN 978-5-04-205807-3



## ГЛАВА ПЕРВАЯ

Красота спасет весь мир, но погубит ваш кошелек.

Я быстро захлопнула айпад. В жизни многих женщин наступает момент, когда она начинает внимательно изучать свое изображение в зеркале. Когда это случается впервые? Лет эдак в шесть. И как правило, не нравится прическа. Лично я в этом возрасте схватила здоровенные ножницы, которыми пользуются портнихи, и отрезала себе челку. Когда тетя Раиса, которая заменила мне мать, пришла домой и увидела «красоту», из нее выпала фраза, которая навсегда осталась в моей памяти.

— Господи, что за икебаба на твоей башке? Волосы, как дом после шмона.

Прошло много лет, теперь я знаю, что икебана — это японская традиция компоновки срезанных цветов в специальных сосудах. Раиса пребывала в уверенности, что это искусство в Стране восходящего солнца именуется



«икебаба». А я считала класса до восьмого, что эта самая икебаба означает беспорядок, возникающий в квартире после обыска. К нашим соседям по подъезду частенько приезжали люди в форме, вываливали на пол содержимое шкафов и уходили, ничего не вернув на место.

После первого эксперимента с прической недовольство своей внешностью становится хроническим, оно остается с девушками навсегда. Вам встречалась женщина, которая искренне считает себя красавицей? Не говорит всем вслух: «Я прекрасна», а на самом деле так думает. Мне так нет. Большинство моих знакомых постоянно худеют, наращивают волосы, превращают свои брови в подобие кошачьих хвостов, становятся обладательницами ресниц-опал, губ-пельменей. Про увеличение бюста я вообще молчу.

Я тоже не избежала болезни под названием «Хочу стать красивой» и поэтому сейчас стою на ресепшен косметологической клиники, читаю прейскурант и тихо офигеваю. Простите за нелитературное словцо, но глагол «удивляться» не имеет той эмоциональной окраски, которая присуща слову «офигевать». Клиентам предлагается двойная подтяжка кожи! А что, одноразовой недостаточно? Обертывание липолитиками. Если бы знать, кто они такие! Плазмолифтинг,



чек-лифтинг, ринопластика, пластика бровей, скул, подбородка, живота, голеней... Армирование рук, жидкие мезонити, лазерный карбоновый пилинг, удаление комков Биша.

Я выдохнула. Ну и ну!

— У нас работают лучшие специалисты Европы и мира, — улыбнулась роскошная блондинка на ресепшене. — Если вы собираетесь подтягивать брылы, то с этим только к профессору Вильбердшанскому.

Я опять уставилась в преискурант. Что такое «брылы»? Они у меня есть? До сих пор я не слышала об этой части тела. Хотя меня никак нельзя назвать профессором анатомических наук, по этому предмету я владею лишь поверхностными знаниями. У меня есть руки, ноги, голова, спина, живот, попа! Все. Еще шея! Где брылы-то?

Похоже, этот вопрос я произнесла вслух, потому что администратор ответила:

— Ну... они на лице.

Я повернулась к зеркалу.

— Видели собаку породы мастино неаполитано? — вдруг спросила местная Василиса Прекрасная.

— Нет, — призналась я, — но, судя по названию, она итальянка и, скорей всего, очень симпатичная.



— Будет время, посмотрите снимки в интернете, — зашебетала администратор, — увидите классические брылы, прямо как у вас. Но вы не переживайте, наш хирург сделает вам щечки-яблочки.

— Спасибо, непременно подумаю на эту тему, — пробормотала я, — вообще-то я хотела брови и ресницы.

— Нарастить? Сделать татуаж? — оживилась собеседница.

— Покрасить, — уточнила я.

— И все? — разочарованно протянула блондинка, а когда я кивнула, она отрезала: — Эти услуги являются подарочными, их оказывают бесплатно тем, кто делает двойной голливудский лифтинг. Между прочим, окрашивание уже немодно. Нынче даже пенсионерки о нем забыли. Все делают татуаж и наращивание, брылы подтягивают. А вам еще непременно надо удалить комки Биша. Тогда лицо приобретет четкий овал...

У меня зазвонил телефон, я вынула трубку и увидела, что меня разыскивает Минни. На самом деле сестру Ивана Николаевича Зарецкого, владельца издательской группы «Элефант», выпускающей книги, которые я пишу под псевдонимом Арина Виолова, зовут Елена Николаевна. Но дома ее кличут Минни-Маус за любовь к коротким широким юбкам. Лена экстравагантно



одевается. Она может себе позволить носить что угодно. Минни занимается фитнесом, легко садится на шпагат. Со спины младшую сестру Ивана можно принять за восьмиклассницу. Тот, кто идет за Еленой Николаевной по улице, не удивится школьнице в оранжевом мини-платье, зеленых колготках, белых туфлях на десятисантиметровой платформе. И воронье гнездо из разноцветных прядей на ее голове не поразит прохожего. Подростки — они такие. Но человеку, идущему навстречу Лене, не стоит есть на ходу булочку или мороженое, потому что, бросив взгляд на Минни, он может поперхнуться от удивления, поняв, что ей давно не двадцать.

Андрей, муж Лены, обожает жену, считает ее красавицей. Браку Калининых много лет, у них двое детей: дочь Светлана и сын Никита. Света уже окончила институт и работает. Кит учится в школе.

У Андрея есть старший брат Кирилл. С ним я познакомилась несколько лет назад, когда он перебрался в Москву. Кирилл тоже врач, после получения диплома он некоторое время работал в столице, а потом решил побывать в Долине гейзеров и в отпуск улетел на Камчатку. Там он познакомился с китайцем-травником и был поражен, что тот способен вылечить тяжелого больного с помощью разных растений. Кирилл



уволился, обосновался далеко от столицы и стал учиться у местных гомеопатов. Не один год он работал на Камчатке, потом решил вернуться домой. Андрюша тогда уже поднял большой бизнес, стал владельцем сети больниц, разбогател. Думаю, младший брат помог старшему открыть в столице клинику, в которой лечат травмами, иглоукалыванием, пиявками, нагретыми камнями, медом, баней, музыкой... К чести Кирилла, на стартовой странице сайта его центра висит объявление: «Мы не лечим онкологические заболевания. Гомеопатия не заменит скальпель хирурга». Брат Андрея не хочет обманывать людей.

Один раз я спросила у Минни:

— Почему Кирилл не женат? Он симпатичный, хорошо воспитан, обеспечен.

Подруга пожала плечами:

— Понятия не имею. Когда мы с Андрюшкой познакомились, Кирюха уже уехал в дальний угол географической карты. Жених мне о брате не рассказывал. То, что он не один ребенок в семье, я узнала в день бракосочетания, когда приехала в загс. Туда же прикатили родители Андрея. Тетя Лида вышла из машины, увидела меня в белом платье и заплакала.

— Андрюшик женится, а Кирюши нет на свадьбе! Нет моего мальчика!



Василий Петрович схватил супругу в охапку и увел в туалет. Я спросила у Дюши:

— Кто такой Кирилл?

— Мой старший брат, — объяснил он, — папа на него очень обижен, он хотел, чтобы мы, его сыновья, стали врачами. Мы послушно окончили мединститут, я пошел по карьерной лестнице: ординатура, ассистент, врач, заведованием. Кирюха же вскоре увлекся гомеопатией. Папа ему в резкой форме высказал свое недовольство, заявил: «Такой науки нет». Кира стал спорить, доказывать, что капли и шарики — просто панацея. Ну и разразился скандал, разрыв отношений. Брат покинул Москву, оборвал все контакты с семьей. Никто не знает, где он живет. Вроде на Дальнем Востоке. Ты не заговаривай с родителями на эту тему. Отец делает вид, что ему все равно, а сам переживает. Мама тоже изображает, что забыла о своем первенце, но понятно, что она о нем помнит. Не вороши муравейник, не бреди рану.

## ГЛАВА ВТОРАЯ

Минни экстравагантна только в одежде, она умна и тактична, поэтому никогда не пыталась говорить на опасную тему с родителями мужа. Да и с супругом они о Кирилле не беседовали.



Возвращение блудного сына в столицу стало огромным сюрпризом и для Андрея, и для его жены. Так получилось, что в тот вечер я была у них в гостях. Вдруг раздался звонок в дверь, потом голос домработницы Кати:

— Андрей Васильевич, к вам гость.

Хозяин вышел, мы с Леной и Светланой сначала спокойно ждали его, потом я не выдержала и крикнула:

— Ау! Мы играем в «Монополию» или нет? Собралась купить больницу!

Через секунду в гостиную вошли Андрей и стройный мужчина в дорогом костюме.

— Знакомьтесь, это мой старший брат Кирилл, — представил спутника хозяин дома, — он вернулся в Москву.

Я изумилась, но поняла, что Калининым сейчас не до гостей, и живо ушла. Кирилл теперь живет в одном доме с братом и его женой, часто ужинает у них.

— Вилка, ты меня слышишь? — спросила телефонная трубка.

— Конечно, — ответила я, — привет, Минни. Как дела?

— ...! — выпалила подруга.

Я чуть не выронила мобильный. Есть люди, для которых ненормативная лексика — обычный способ общения, другого они не знают.



Иностранцы, которые учат русский, часто говорят, что этот язык им непонятен. «Сухое вино», «убить насмерть», «руки не доходят посмотреть», «да нет» — все эти выражения трудно объяснить не россиянину. Минни все детство провела в походах по театрам, музеям и никогда не употребляет крепких выражений. Я всегда думала, что она их не знает! И вдруг такой ответ на мой невинный вопрос.

— Можешь к нам приехать? — нервно спросила Лена.

И это было еще бóльшим потрясением.

Как вы относитесь к гостям, которые звонят в дверь вашей квартиры вечером, часиков этак в одиннадцать, а когда им открывают дверь, радостно кричат:

— Шли мимо, решили зайти. Есть хотим и выпить тоже! Несите на стол все из холодильника, веселиться будем!

Увидев эту бесшабашную компанию, вы придете в щенячий восторг, обрадуетесь: «Ура, ребята заявили!»? Или застынете в прихожей в пижаме, растрепанная, с толстым слоем крема на лице, а в голове мелькают мысли: «В холодильнике пусто, в гостиной все разбросано, в ванной на стиральной машине валяются детские обкаканые колготки, муж пытается уложить дочку спать...»? У вас хватит решительно-



сти сказать: «Извините, уже поздно, нам завтра на работу, мы ложимся спать, до свидания»?

Вы можете захлопнуть дверь перед носом беспардонных приятелей? Я так нет, пушу их в дом и отправлюсь заваривать чай.

А вот Минни посмотрит на экран домофона и не откроет. Все друзья Калининых отлично знают: без приглашения к ним заявляться нельзя. Нет, приехать ты можешь, но останешься куковать на лестничной клетке. Все визиты к Андрею и Лене планируются заранее. И в свой дом они пускают только самых близких друзей, а их всего пять-шесть человек. С остальными они встречаются в кафе. И вдруг мне предлагают срочно приехать!

— Что случилось? — воскликнула я.

— Катя умерла, — заплакала Лена.

— Твоя помощница по хозяйству? — ахнула я, выбежала из косметологической клиники и ринулась к своей машине.

— Да, — кричала Минни в трубку, — да!

— Через пять минут я буду у тебя, — пообещала я и не обманула.

Место, где из обычной среднестатистической москвички делают ужасающую красотку, находится почти рядом с домом Калининых. Я оставила автомобиль под знаком «Стоянка запрещена», влетела в подъезд, галопом прео-



долела лестничные пролеты и, когда заплаканная Лена открыла дверь, ворвалась в прихожую и спросила:

— Где она? Несчастный случай? Попала под машину?

— Нет, — прошептала Лена. — Я заглянула в ее комнату, увидела... ну... увидела... поняла... она просто умерла... Лежит там.

Я ахнула.

— Ты уверена? Где Андрюша? Света? Никита?

— Кит вчера уехал с классом на два дня в Суздаль, — залепетала подруга, — Света на работе, она очень рано убежала, Андрюша уехал на совещание в министерство, он не берет трубку.

Я молча слушала сбивчивый рассказ. Светлана продолжила семейную династию, стала врачом. Конечно, она могла устроиться на работу в главную клинику отца. Ей там обеспечили бы самые комфортные условия, большую зарплату. И, конечно же, Свете в этом случае не стоило бы бояться увольнения, ее карьера быстро пошла бы в гору. Но вчерашняя выпускница заартачилась.

— Коллеги и медсестры будут считать меня папенькиной дочкой, дурочкой, которая ничего не знает и не умеет. Если мой больной пойдет на поправку, все скажут: «Ясенько,



не Света его лечила, Андрей Васильевич постарался, помог глупышке». Если же человек умрет, вот тут раздастся хор голосов: «Мы же говорили, предупреждали, Светлана никудышный специалист». Все мои победы припишут папе, а неудачи в сто раз преувеличат. Спасибо, этого мне не надо.

И после такого заявления она отправилась в отдел персонала сети клиник, которые принадлежат заклятому другу Андрея Валерию Юдину.

Когда родители узнали, кто взял их дочь на работу, Андрей сказал мне:

— Ну это просто край непуганых Буратино! Вот наивный ребенок! Светка полагает, что получила ставку благодаря своему красному диплому.

Я наябедничала:

— Мне она сказала: «Валерий Олегович не интересуется рядовыми врачами, которых берут на работу. Он просит сообщать ему о тех, кто претендует на должности ведущих специалистов, заведованиями. Остальными занимается отдел персонала. Юдин не знает, что я в его головной больнице работаю!»

Андрей поморщился.

— Дурочке не пришло в голову, что она заполняла анкету. А там есть и сведения о роди-



телях, и адрес. Светлана Андреевна Калинина, у которой отец Андрей Васильевич Калинин... Ну, конечно, никому в голову не придет, чья она дочь! Валерке доложили о ней через минуту после того, как ее документы попали в лапы кадровика. Представляю радость мерзавца, есть у него теперь рычаг воздействия на меня. Готов с кем угодно спорить, что через год-другой Светку назначат заведующей отделением и ей придется отвечать за все косяки подчиненных. Надеюсь, мне до этого удастся убедить дурынду уволиться и пойти работать к родному папе. Ну просто край непуганых Буратино!

— Она может взять мою фамилию, — сказала Лена, — и никто во всей сети твоих клиник не догадается, что Света наша дочка. Надо ей подсказать. Ну почему я раньше до этого не додумалась!

— Замечательная идея, — рассмеялся Андрюша, — точно никто не сообразит, в особенности если вспомнить, что Светка в головной клинике проходила все студенческие практики, а четыре моих зама для нее «дядя Петя», «дядя Сережа», «дядя Лева» и «тетя Ира». Даже кот Пафнутий, который живет в центре реабилитации, прекрасно ее знает.

— Ну да, — смутилась Лена, — ты прав.



У многих людей в речи присутствуют слова-паразиты. Одни постоянно говорят «ну». Другие бормочут «как бы». А у Андрея есть бессмысленная, на мой взгляд, фраза: «Край непуганых Буратино». Калинин произносит ее, когда он чем-то недоволен, удивлен или расстроен. Обычно он говорит ее один раз. А тогда повторял и повторял. Похоже, отцу очень не нравится, что дочь работает у Юдина.

Помнится, я тогда посоветовала:

— Если Свете захотелось самостоятельно, пусть она ее получит. Поработает на общих основаниях с незнакомыми людьми. Обретет негативный опыт и прибежит к отцу.

— Вилка, она врач, — вздохнул Андрей, — вернее, пока просто девица с дипломом. До настоящего лекаря Светке семь верст лесом. Юдин это прекрасно понимает, он меня терпеть не может за то, что я всегда и везде на шаг впереди него. Валерка ее поднимет до начальника, а потом случится какая-нибудь неприятность, коих в больницах не счесть. Как правило, мы их тихо гасим, родственникам умершего объясняем: «Решите в суд пойти — пожалуйста, но выиграть дело вам не удастся. Ни одна экспертиза не найдет нарушений, все сделано по протоколу. Жаль члена вашей семьи, но вы его к нам доставили в тяжелом состоянии...» Как



правило, после такой беседы агрессия у людей гаснет. Но ведь возможен и другой вариант развития событий. Если ничего не делать, промолчать, то родные помчатся к адвокату. И пошло-поехало. Желтая пресса заскрипит перьями: «Молодой доктор погубила человека, назначила ему неправильное лечение». И бла-бла-бла! Светке под зад коленом дадут, нервы ей истреплют. Вместе с ее именем и мое в грязной воде полоскать примутся. «Светлана Калинина, дочь Андрея...» Ну просто край непуганых Буратино.

Я потрясла головой, прогнала воспоминания и предложила Лене:

— Давай пойдем на кухню, поговорим спокойно.

### ГЛАВА ТРЕТЬЯ

Когда мы сели за круглый стол, Лена схватила кухонное полотенце и уткнулась в него лицом.

— Мы, как обычно, все вместе поужинали. Светочка потом легла спать, ей надо рано вставать. Я выпила свой кефирчик, хотела почитать детектив Смоляковой. Ой!

Подруга прикрыла рот ладонью, потом, втянув голову в плечи, пробормотала:

— Не обижайся, пожалуйста. Конечно, тыпишешь намного интереснее Милады. Но... э...



новинки Арины Виоловой появляются два раза в году, а Смоляковой чаще... и...

— Не переживай, — остановила я подружку, — есть много прекрасных авторов детективов: Александра Маринина, Татьяна Устинова... Я их люблю, читаю и караулю каждый роман Смоляковой. Что случилось после того, как ты стала читать Миладу?

— Ничего, — пожала плечами Лена, — просто я заснула, срубил меня. Наверное, погода повлияла. Дождь лил как из ведра! Утром проснулась не в восемь, как всегда! В десять! Во как! Слабость какая-то в теле. Андрюша уже на работу отправился. Кит уехал с классом в Суздаль. Света тоже убежала. Пока я встала, умылась, еще полчаса прошло. Вышла на кухню в районе пол-одиннадцатого, Кати нет. Вот уж удивление. Она никогда не опаздывает! Я не помню, чтобы домработница болела.

Минни потеряла лоб.

— Я встревожилась, начала ей звонить. Не отвечает. Совсем мне не по себе стало. Побежала к ней! И...

Лена встала.

— Пошли к Кате.

Я поспешила за подругой.

Екатерина Лаврова появилась в доме Калининных, когда Свете исполнилось три года.