



Любите детективные приключения Евлампии Романовой?

Маникюр для покойника	♡
Покер с акулой	♡
Сволочь ненаглядная	♡
Гадюка в сиропе	♡
Обед у людоеда	♡
Созвездие жадных псов	♡
Канкан на поминках	♡
Прогноз гадостей на завтра	♡
Хождение под мухой	♡
Фиговый листочек от кутюр	♡
Камасутра для Микки-Мауса	♡
Квазимодо на шпильках	♡
Но-шпа на троих	♡
Синий мопс счастья	♡
Принцесса на Кириешках	♡
Лампа разыскивает Алладина	♡
Любовь-морковь и третий лишний	♡
Безумная кепка Мономаха	♡
Фигура легкого эпатажа	♡
Бутик ежовых рукавиц	♡
Золушка в шоколаде	♡
Нежный супруг олигарха	♡
Фанера Милосская	♡
Фэн-шуй без тормозов	♡
Шопинг в воздушном замке	♡
Брачный контракт кентавра	♡
Император деревни Гадюкино	♡
Бабочка в гипсе	♡

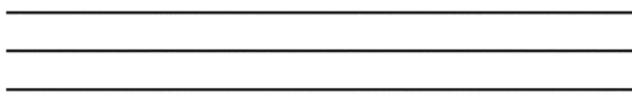


**Проверьте, какие книги
вы еще не читали:**

- | | |
|-----------------------------------|---|
| Ночная жизнь моей свекрови | ♡ |
| Королева без башни | ♡ |
| В постели с Кинг-Конгом | ♡ |
| Черный список деда Мазая | ♡ |
| Костюм Адама для Евы | ♡ |
| Добрый доктор Айбандит | ♡ |
| Огнетушитель Прометея | ♡ |
| Белочка во сне и наяву | ♡ |
| Матрешка в перьях | ♡ |
| Маскарад любовных утех | ♡ |
| Шуры-муры с призраком | ♡ |
| Корпоратив королевской династии | ♡ |
| Имидж напрокат | ♡ |
| Гороскоп птицы Феникс | ♡ |
| Пряник с черной икрой | ♡ |
| Пятизвездочный теремок | ♡ |
| Коррида на раздевание | ♡ |
| Леди Несовершенство | ♡ |
| Гиблое место в ипотеку | ♡ |
| Большой куш нищей герцогини | ♡ |
| Жираф – гроза пингвинов | ♡ |
| Вещие сны Храпунцель | ♡ |
| Хорошие манеры Соловья-разбойника | ♡ |
| Мамаша Бармалей | ♡ |
| Девочка Красная Тапочка | ♡ |
| Коронная роль Козы-дерезы | ♡ |
| Малютка Интрига | ♡ |
| Государыня Криворучка | ♡ |
| Витязь в розовых штанах | ♡ |
| Ошибка Девочки-с-пальчик | ♡ |
| Чудо-юдо на охоте | ♡ |

Дарья
ДОНЦОВА

МУДО-ЮДО
на охоте



Москва
2024

**СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ АМЛЕТАНТ
ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА**

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Художественное оформление серии *В. Щербакова*
Иллюстрация на обложке *В. Остапенко*

Донцова, Дарья Аркадьевна.
Д67 Чудо-юдо на охоте / Дарья Донцова. — Москва :
Эксмо, 2024. — 320 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-04-205801-1

«Меня обокрали, взяли самое ценное. Медведя! Плюшевого!» С такими словами в агентство Макса Вульфа обратился странный посетитель. Дело в том, что пропал медведь не простой, а «золотой». Арчибальд был расшит золотыми нитями и драгоценными камнями с ног до головы. Эта наследственная реликвия досталась Борису Шубину от родовитых предков. В один не прекрасный день Шубин обнаружил пропажу раритета. Камеры наблюдения зафиксировали его дочь Мирославу, которая вынесла медведя из спальни. Девочка выглядела странно — застывший взгляд, шаткая походка. После того как отец предъявил дочери запись, Мира приняла какие-то препараты, оказалась в больнице и теперь ни на что не реагирует. А медведя так след и простыл.

Шубин просит Евлампию найти Арчи и того, кто, возможно, опоил дочь, чтобы присвоить драгоценную игрушку. Лампа за расследование взялась с большим энтузиазмом, очень уж интересным показалось дело. Но когда Романова поняла, кто эту кашу заварил, то даже отказалась от гонорара, настолько она была шокирована...

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-205801-1

© Донцова Д.А., 2024
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2024



Глава первая

— Если вы встречаетесь с подругой только для того, чтобы попить кофе и похвастаться новой сумкой, то это не дружба.

Я посмотрела на Агнессу Петровну¹, которая неожиданно тихо произнесла эту фразу, и осторожно поинтересовалась:

— Ты чем-то расстроена?

— Да, — не стала скрывать жена Жоры, а теперь и наша ближайшая соседка по поселку. — Мужик решил, что раз имеет тугой кошелек, то может творить что хочет. А я должна тихо падать на колени, биться лбом об пол и говорить супругу: «О мой падишах, твоя покорная раба готова на все, если сбросишь мне со стола косточ-

¹ О том, как Лампа познакомилась с Агнессой, подробно рассказывается в романе Дарьи Донцовой «Ошибка Девочки-с-пальчик».



ки от курицы, которую Ваше Высочество обглодали!» А фига ему! Лампа! Не зови меня Агнессой, Несси и всеми другими производными имечками, которые Жорка изобрел!

Я с большим трудом удержала смех и сумела с серьезным видом задать вопрос:

— Как теперь к тебе обращаться?

— Гортензия Петровна, сокращенно Горти или Тензи! Жора взбесится! Но так ему и надо! Никому не позволю управлять собой! Знаешь, что он наделал?

— Боюсь даже предположить, — пробормотала я.

— Назвал меня лохушкой! — покраснела подруга.

— Лампа! — прогудел знакомый бас, и за спиной Агнессы... ох, простите, Гортензии — возник невысокий мужчина, похожий на квадратную колонну, которая обзавелась лысой головой. — Все не так! Неська на ровном месте обиделась!

Я молча слушала человека, который занимает почетное место в бизнес-десятке «Форбс». Можно ли подумать, глядя на Жору, что он более чем успешный бизнесмен?



Сейчас передо мной мужчина, наряженный в синий тренировочный костюм с надписью «СССР» на спине и груди.

В советское время подобные выдавали спортсменам, членам олимпийской и других сборных. В семидесятых годах двадцатого века одежда входила в список вождеденных товаров, почти недоступных простым гражданам. У мужчин там на первом месте находилась машина «Жигули», ушанка из несчастной, невинно убиенной ондатры, далее шли дубленка, портфель «дипломат». А у женщин — шуба из нутрии. На самом деле они хотели норковое манто, но похвастаться им могли единицы. Время шло, грезы менялись. Сейчас представители сильного пола думают о большом загородном доме, новой иномарке. И многие обзавелись недвижимостью у подмосковных шоссе, ездят туда на дорогих машинах. Но обладание коттеджами и джипами сейчас не говорит о толстых доходах и высоком социальном статусе их владельцев. Скорее, это рассказ о том, в какой кредитной яме сидит обладатель всего вышеперечисленного.



А вот Жора, муж Агнессы, которая теперь Гортензия, с восторгом носит тренировочный костюм с надписью «СССР» со всех сторон. Георгий Андреевич Фролов легко может купить что угодно, он очень богатый человек. Но Жоре ничего не надо! Ему все равно, какие часы болтаются на запястье, и чаще всего у него самый дешевый электронный вариант. Из обуви мужчина предпочитает кроссовки из сетевого магазина. Пиджаки он тихо ненавидит, старается никогда их не носить, галстук именуется «селедкой». Обожаемая Георгием Андреевичем еда — котлеты с картофельным пюре и чай с вафлями. Это редкий изыск его голодного сиротского детства, и до сих пор он у Фролова в фаворе. С жильем так же. Дай ему волю, мужчина так бы и жил в обычной девятиэтажке в небольшой двушке.

Но богиня судьбы — девушка вздорная, капризная и бесконечно вредная — подумала: Жора зарабатывает горы денег, но почти не тратит их на личные нужды, мужик скоро внешне превратится в бомжа. Следовательно, господину Фролову необ-



ходимо помочь. Каким образом? Подкинуть ему на перекресток жизненных дорог особенную жену, с которой никогда не соскучишься. Она станет тратить капиталы супруга и захочет, чтобы он прилично выглядел. Вас еще удивляет, что она подсунула Фролову Агнессу, которая сегодня поменяла паспорт и стала Гортензией? Я вот не испытываю изумления! Желание напасть кому-то из успешных мира сего свойственно не только простым смертным, но и богам. А дама, что вершит судьбы — особо зловредна, поэтому познакомила Жору с Агнессой-Гортензией. Как произошла судьбоносная встреча, вы уже знаете, повторяться нет желания¹. А еще я уже говорила, что у моей мамы Ольги Петровны была младшая сестра, и Агнесса — с сегодняшнего дня Гортензия — моя тетя.

Горти сначала поселилась у нас и наполнила своей кипучей энергией весь дом. Потом она приобрела соседний особняк,

¹ История знакомства Лампы с Гортензией, рассказ о детстве мамы Евлампии, все семейные тайны семьи Романовых описаны в книге «Ошибка Девочки-с-пальчик».



который долго и безуспешно пытался продать бизнесмен с цыганскими корнями. Дом внешне красивый, большой, к нему прилагается огромный ухоженный сад, дом для гостей, гараж, коттедж, в котором можно поселить охрану и прислугу. Поселок находится в лесу, соседи тихие — почему бы участку не найти быстро нового владельца? По какой причине уже не один год он стоит сиротой? Ответ на вопрос я получила, когда Гортензия потащила меня на экскурсию в только что приобретенную недвижимость. Оказалось, что внутри дом напоминает общежитие, там множество крохотных комнатушек, на удивление есть всего один маленький санузел и нет кухни. Оценив масштаб предстоящих расходов на ремонт, потенциальные покупатели мигом ретировались. А Гортензия пришла в полный восторг.

— Лампуся, — тараторила она, — оцени удачу! Во-первых! Мы станем жить рядом! Во-вторых! Сделать внутри из дерьма конфетку — как чихнуть! В-третьих, обожаю ремонт! Ни один прораб не способен похвастаться, что сумел обмануть меня хоть



на полкопейки! Вопросик: можно пожить у вас, пока идет обустройство гнезда?

— Конечно, — кивнула я.

— Отлично! — обрадовалась Горти. — Жорик постоянно бизнес ногами пинает, по всей географии летает. Как хорошо, что приобрела убогий домишко, который требует полной реконструкции! Не могу сидеть без дела.

— Значит, ты больше не хочешь работать вместе со мной в агентстве Макса? — уточнила я.

Гортензия заломила руки.

— Кругом одни враги! Кто тебе такое наврал?

Я улыбнулась.

— Просто подумала, что ремонт — непростое дело, тебе понадобится свободное время.

— Индюк думал, да в суп попал! — вмиг впала в гнев подруга. — Успею все! Я в расцвете лет и сил. Закрываем тему о моей физической психической немощи. Кстати, я намного моложе тебя.

Мне с трудом удалось удержаться от смеха. Сколько лет Гортензии? Знаю лишь,



что она появилась на свет, когда моя мама вышла замуж. А сейчас выяснилось, что я старше своей тети. Да, случаются казусы, когда дедушка младше внуков, но все они происходят из-за разводов, свадеб, разводов и снова свадеб разных членов семьи.

У меня была одноклассница Катя. Ее отец впервые женился в восемнадцать лет, и на свет появилась она. Мужчина вскоре развелся, несколько раз вступал в брак, но ни в одном детей не появилось. Спустя четверть века после рождения Кати ее папа оформил то ли пятый, то ли седьмой союз с очередной дамой сердца, и родилась у него дочь Таня. У перешагнувшей за третий десяток Кати появилась единокровная сестра. Но у нее подрастала дочь Наташа, которая уже ходила в школу. Вот вам случай, когда племянница почти на десять лет старше тетушки.

В нашем с Горти случае все по-другому. Она появилась на свет намного раньше меня, но не надо ей об этом напоминать.

Я улыбнулась.



— Если думаешь совмещать ремонт с работой, то это здорово. В шестнадцать часов придет некий Николай Шубин.

— Что ему надо? — встрепенулась Гортензия.

— Пока не знаю, — призналась я, — подробности выясним, когда увидим его. Сейчас поеду в офис, подтягивайся!



Глава вторая

Шубин вошел в комнату в тот момент, когда стрелки часов замерли на отметках «четыре» и «двенадцать». Мужчина вежливо поздоровался, потом осведомился:

— Куда можно поместить парaplю¹? Он совсем мокрый! На улице сегодня дождь.

— И кто это? — обрадовалась Гортензия. — Мальчик? Девочка?

Шубин вскинул брови.

— Простите, не понял.

Меня нельзя назвать знатоком иностранных языков, но я училась в консерватории, стала арфисткой, одно время нащипывала струнный инструмент в оркестре. А список опер, которые написаны на французском, обширен. Волей-неволей я выучила некоторые слова, поэтому быстро произнесла:

¹ Paraplue (*фр.*) — зонт.



— Зонт можно раскрыть, пусть сохнет.

— Очень мило с вашей стороны позаботиться о моем парашю! Навеки вам благодарен! — обрадовался посетитель.

Гортензия тихо хихикнула.

— Почему так странно зонтик называете? Думала, вы с собакой или кошкой с красивой кличкой.

Шубин медленно моргнул.

— Мой отец, Николай Петрович, в советские времена был лучшим стоматологом, уникальным протезистом. А мама, Елизавета Михайловна Кубасова, преподавала иностранные языки. Она из древнего богатого дворянского рода, отец тоже из фамилии с историей. Они надеялись, что я стану либо врачом, либо педагогом.

Шубин улыбнулся.

— Но я пошел своим путем — стал кукольником. Смотрите.

Посетитель вынул из портфеля альбом и протянул мне.

— Перед вами каталог. В нем не все изделия, но можно получить представление о том, чем занимаюсь.



Я начала перелистывать страницы и пришла в восторг.

— Какая красота! Вы реставратор старинных игрушек?

— Да, — подтвердил Шубин, — работаю с музеями, частными коллекционерами. Особое удовольствие испытываю, когда получаю заказ на куклу со словами «хочется украсить свой дом, сделайте девочку по своему вкусу, полностью вам доверяем». Чуть меньше, но тоже люблю брать заказ на портретное произведение. Например, с личиком ребенка, которому его подарят.

— Сомневаюсь, что малышу разрешат с раритетом играть, — пробормотала я, — наверное, изделия дорого стоят.

— Конечно, — подтвердил Шубин. — Я лучший мастер. Портрет — художественное произведение, его создают долго. Вообще, любая авторская работа уникальна. Беда, что сейчас в интернете развелось много якобы мастеров. Они безрукие, часто тиражируют ужасное создание по имени Барби — страшнее куклы не встречал. Ее просто в США разрекламировали, а дети



завистливы. Если у Маши есть нечто типа пупса, а у Кати нет, то последняя не отстанет от родителей, пока не получит точь-в-точь такую игрушку. Но не следует считать меня человеком, который только сидит днями на одном месте и мастерит марионеток. Основная моя деятельность — кукольные спектакли. Мы с женой ездим по всей России и по разным странам, нас очень любит зритель. По какой причине посетил сейчас ваш офис?

— У вас случилась неприятность, о которой не должны знать ни окружающие вас люди, ни посторонние, и по какой-то причине нельзя обратиться в полицию, — живо ответила Горти. — Давайте познакомимся. Вы Шубин!

— Да, — подтвердил наш гость, — уже сообщил свою фамилию.

— К ней обычно прилагаются имя и отчество, — заметила моя подруга.

Мужчина приложил правую руку к груди.

— Простите, бога ради! Забыл представиться по полному чину. Борис Николаевич!



— Очень приятно, — расплылась в улыбке жена Жоры. — Теперь наш черед. Красавица-блондинка — уверяю вас, она не перекрашенная брюнетка — Евлампия Андреевна Романова, жена Макса Вульфа, основателя и владельца нашего агентства. Оно состоит из разных коллективов, больших и крошечных.

Я старательно кивнула. Спасибо Горти, что она сейчас красиво объяснила небольшое количество сотрудников в кабинете. На самом деле мне просто не поручают сложные расследования, мне перепадает что попроще.

Подруга продолжала:

— Слева за письменным столом восседает Владимир Костин. Он много лет проработал в полиции, потом понял, что всегда готов помочь людям, но семью кормить надо. Служба в уголовном розыске почетна, но платят не ахти, зато требуют сверх меры. Нет ни праздников, ни выходных, про личную жизнь следует забыть. Сложив все вместе, Владимир начал работать у Вульфа, о чем ни разу не пожалел. Костин — первый зам Макса, но ему нра-



вится работать в поле, поэтому вы его сейчас здесь видите. За другим столом, там, где полно ноутбуков, хозяйничает Юрий Чернов, заведующий техотделом.

Чем дольше Гортензия говорила, тем труднее мне удавалось сохранять серьезный вид. Юра — замечательный айтишник. Он мог бы стать главой подразделения, но техотдела нет, Чернов один.

Горти продолжала вещать:

— Теперь о себе. Гортензия. Это все, что следует обо мне знать.

— Вы здесь главная? — уточнил Шубин.

Моя подруга и соседка откашлялась. Она определенно собиралась продолжить разговор, но я успела опередить ее:

— Объясните, пожалуйста, причину вашего визита к нам.

— Меня обокрали, — печально ответил Борис. — Взяли самое ценное. Медведя!

На секунду в кабинете стало тихо, потом Чернов удивился:

— У вас жил хищный зверь?

— Плюшевый, — объяснил Шубин. — Понимаете?

— Игрушка? — уточнила я.



Посетитель молча кивнул.

— Милый человек, — снова вступила в беседу Гортензия, — если вам некуда девать деньги, то мы займемся поисками. Но лучше купите себе нового Топтыгина, копию потерянного, и живите счастливо.

— Подобного не найти, — со вздохом сообщил Борис.

— Сами смастерите, — неожиданно предложил Чернов, который обычно предпочитает молчать. — Наверное, с легкостью справитесь, если попросят сшить такую игрушку.

— Конечно, но не испытаю восторга, узнав о подобном заказе, — признался Шубин. — И никогда не сумею повторить Арчибальда — так зовут пропажу.

— Вы мастерите кукол для театральных представлений и на продажу — думала, это намного труднее, чем сшивать куски материи и набивать их ватой! — удивилась я.

Борис полез в портфель и вынул второй альбом.

— Посмотрите фото. Это Арчибальд. Не я его создал.

Несколько минут мы молча рассматривали снимки, потом мне прилетело сообще-