



Читайте романы Дженнифер Хартманн:

Дилогия «*Идеальный дуэт*»:
«Ария»

Продолжение следует...

Дилогия «*Две мелодии сердца*»:
«Путеводитель оптимистки с разбитым сердцем»
«Путеводитель влюблённого пессимиста»



«Пока бьётся сердце»

«Лотос»

«Единственная Джун»

ДЖЕННИФЕР ХАРТМАНН



Ария

Freedom

Москва
2024

УДК 821.111-31(73)
ББК 84(7Coe)-44
X22

Jennifer Hartmann
ARIA

Copyright © 2020 by Jennifer Hartmann
All rights reserved.

Художественное оформление *Кристины Оскаровой*

Хартманн, Дженнифер.

X22 Идеальный дуэт. Ария / Дженнифер Хартманн ; [перевод с английского Ю. Чигасовой]. — Москва : Эксмо, 2024. — 544 с. — (Freedom. Романтическая проза Дженнифер Хартманн).

ISBN 978-5-04-197846-4

Когда солист нашей рок-группы увлекся хорошенькой официанткой, я решил сделать все возможное, чтобы она не встала на пути исполнения нашей мечты. Вот только все пошло не по плану, когда однажды ночью Челси случайно рассказала мне все свои секреты. Благодаря этому между нами установилась глубокая связь, о которой мы и не подозревали.

И когда страшные тайны снова начали охотиться за Челси, угрожая ее новой жизни, она, конечно же, прибежала ко мне. Нам не стоит сблизиться. Я уже обжигался раньше и не повторю эту ошибку вновь. Не говоря уже о том, что она – девушка нашего солиста.

Но вместо того чтобы отдалиться от Челси, я неожиданно влюбился. И теперь сделаю все возможное, чтобы она была в безопасности... И неважно – со мной или нет.

УДК 821.111-31(73)
ББК 84(7Coe)-44

© Чигасова Ю.,
перевод на русский язык, 2024
© Оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2024

ISBN 978-5-04-197846-4

*Мама, эта книга посвящается тебе.
В своей прикроватной тумбочке
ты хранила стих, что я написала,
еще будучи маленькой девочкой. Ты верила
что однажды я стану писательницей.
И пусть тебя больше нет с нами, но я думаю,
что ты бы мной гордилась*



Примечание автора

Серия «Дуэт» была впервые опубликована в апреле-мае 2020 года и стала моим писательским дебютом. Эти две книги были переписаны от первого лица, чтобы соответствовать другим моим произведениям и современному стилю письма. Хотя основные сюжетные линии и персонажи остались теми же, многие части истории были «вычеркнуты», а некоторые бонусные сцены — добавлены. Это не полное переписывание книги, а скорее доработка уже существующей истории. Этот роман всегда занимал особое место в моем сердце, поэтому я хотела дать ему второй шанс засиять.





Прощай

Челси

Пять лет назад.

Его руки сжимались вокруг моего горла.

Я не могла дышать.

Я не могла дышать.

— Милая Челли Белли, — пропел он, уставившись на меня бездушным взглядом. — Ты такая красивая, когда сопротивляешься.

— И... Иэн... пожалуйста...

— И становишься еще красивее, когда умоляешь.

Легкие горели от недостатка кислорода, и я пнула его, отчаянно размахивая ногами. Мое тело оказалось в ловушке между коленей Иэна,

в то время как он нависал надо мной с довольной улыбкой, танцующей на его губах. Аромат мятного шампуня щекотал мне нос, смешиваясь с запахом джина, которым было пропитано его дыхание.

Я не могла дышать.

Задыхаясь и пытаясь урвать хоть немного воздуха, я отчаянно взмолилась:

— Отпусти... отпусти меня...

— Челли Белли, разве тебе не хочется узнать? —

Его пальцы еще сильнее сжали мою хрупкую шею, оставляя синяки и наказывая меня.

— Ч... что?

Я продолжала пинаться, царапаться, молить о пощаде. Иэн злобно ухмыльнулся:

— Разве ты не хочешь знать, каково это — сделать свой последний вдох?

Мои глаза округлились. Сильный, ощутимый страх заструился по венам.

Вот оно.

Я умру от рук того, кого однажды называла любимым человеком.

Но Иэн не был любимым. Он всегда был монстром, а монстры не способны любить. Я была душой, думая, что под этой уродливой маской скрывался человек.

Я вцепилась ему в лицо — адреналин и жажда выжить дали мне второе дыхание. Барахтаясь в хватке Иэна, я ударила его коленом в пах. Но я была слишком слабой и беспомощной.

Он лишь рассмеялся.

— Я... Я не хочу умирать... — прохрипела я.

Улыбка на губах Иэна на мгновение застыла, а затем он наконец-то отпустил меня и поднялся на ноги, почесав грубую щетину на подбородке.

— Думаю, с тобой гораздо веселее играть, если ты жива.

У меня ушло довольно много времени на осознание того, что я могу дышать. Я сделала глубокий вдох и трясущимися руками потрогала горло. Боль пульсировала во мне, а легкие хрипели, все еще сражаясь за кислород.

Он всегда был таким, когда напивался, — мерзким и жестоким. Иэн любил играть со мной в игры. Он ловил кайф от моего страха.

Почувствовав прилив сил, я отползла назад и прижалась к дальней стене. Грудь тяжело вздымалась, а глаза блестели. По щекам потекли слезы, когда я прошептала:

— Иэн, держись от меня подальше. В... Все кончено.

— Челси, это никогда не кончится, — разразился он холодным смехом.

— Кончено, — настаивала я, выразительно кивая, хотя глаза и застилала слезы. На меня уставились пронзительные серо-голубые глаза, поблескивающие сталью и холодом. — Мне надоело. Надоело бояться, быть слабой и...

Иэн ринулся ко мне как опытный хищник, настигающий свою добычу.

— Ты всегда будешь бояться и всегда будешь слабой, — пробормотал он, приседая передо мной, чтобы мы оказались лицом к лицу. Костяшки его пальцев медленно погладили заживающий синяк на моей скуле. — Все потому, малышка, что я всегда буду с тобой. Я буду прятаться в каждой тени, в каждом скрипучем шаге в коридоре. Я буду скрываться внутри каждого мужчины, которого ты, как будешь думать, сможешь исправить.

Из меня вырвался вздох, выдавший мою тревогу.

— Челли Бин, ты можешь бежать от меня, но я всегда буду дышать тебе в спину, — он провел пальцем по моему горлу и остановил взгляд на следах, которые оставили его ладони. Улыбка сползла с его губ. — К тому же кто о тебе позаботится? Думаешь, найдешь кого-то, кто вытерпит все твои психи? Кого-то, кто... что? — На губах снова заиграла улыбка, на этот раз наполненная жестокостью. — Полюбит тебя?

Моя голова раскачивалась взад-вперед, спутанные невымытые волосы ударили меня по лицу.

— Хватит... Я и сама справлюсь. Я ухажу от тебя.

— И куда же пойдет такая маленькая девочка, как ты? — задумался Иэн. Он наклонился, и его горячее, пропитанное алкоголем и ядом дыхание опалило мои губы. — Ты же болезнь — проказа.

Ни дома, ни квартиры, ни работы. Даже мамочка с папочкой — и те бросили тебя. Они знали, что тебя уже не исправить.

Я прищурилась.

— Я лишь терпел тебя. Это лучшее, что ты когда-либо получишь в этой жизни.

Положив руки ему на плечи, я оттолкнула его, и он отшатнулся со смешком. Поднявшись на все еще трясущиеся ноги, я попыталась удержать равновесие.

— Я позвоню в полицию, если ты еще раз приблизишься ко мне.

— Как страшно! — с издевкой протянул он.

Новая цель взбудоражила мою кровь.

Я больше не хотела так жить.

И не хотела умирать.

Одарив его на прощание взглядом, я резко развернулась и, выскочив из гостиной, направилась ко входной двери. Пришло время начать все сначала.

Пришло время начать жить.

— Челли Белли, да ты скоро приползешь обратно, — позади раздался голос Иэна. Его слова покалывали кожу, когда я вышла под лучи послеобеденного солнца. Прежде чем дверь захлопнулась, раздались его прощальные слова, пропитанные сарказмом: — В конце концов, нет места лучше дома.

Дженнифер Хартманн

Мои шаги гулко застучали по брусчатке, когда я пересекла газон, выскочила на тротуар и устремилась прямо в пугающую неизвестность.

Дом.

Он был прав: нет места лучше дома.

Просто я его еще не нашла...





Глава 1

Челси

Настоящее время.

Повсюду будто снова царила битломания¹.

Фанаты плакали, кричали, теряли сознание, раздевались и тянули друг друга за волосы, пытались добраться до стоящих на сцене четырех мужчин. Толпа состояла из возбужденных студенток, типичных мамочек, бабушек, мужчин и пары женщин-инвалидов, для которых инвалидные коляски были оружием, помогающим им пробираться сквозь массу людей. Эта была чистой воды истерика, и я с нетерпением ожидала конца вечера.

Я одернула юбку своей униформы официантки и подошла к угловому столику, держа над голо-

¹ Битломания — термин, возникший в 1960-е годы, описывающий состояние сильной, граничащей с сумасшествием, любви к группе «Битлз» (англ. The Beatles).