



Читайте романы примадонны иронического детектива
Дарьи Донцовой

Сериал «Любительница частного сыска Даша Васильева»:

| | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| Крутые наследники | Темное прошлое Конька-Горбунка |
| За всеми зайцами | Клетчатая зебра |
| Дама с коготками | Белый конь на принце |
| Дантисты тоже плачут | Любовница египетской мумии |
| Эта горькая сладкая месть | Лебединое озеро Ихтиандра |
| Жена моего мужа | Тормоза для блудного мужа |
| Несекретные материалы | Мыльная сказка Шахерезады |
| Контрольный поцелуй | Гений страшной красоты |
| Бассейн с крокодилами | Шесть соток для Робинзона |
| Спят усталые игрушки | Пальцы китайским веером |
| Вынос дела | Медовое путешествие втроем |
| Хобби гадкого утенка | Приват-танец мисс Марпл |
| Домик тетушки лжи | Самовар с шампанским |
| Привидение в кроссовках | Аполлон на миллион |
| Улыбка 45-го калибра | Сон дядюшки Фрейда |
| Бенефис мартовской кошки | Штамп на сердце женщины-вамп |
| Полет над гнездом Индюшки | Свидание под мантией |
| Уха из золотой рыбки | Другая жизнь оборотня |
| Жаба с кошельком | Ночной клуб на Лысой горе |
| Гарпия с пропеллером | Родословная до седьмого колена |
| Доллары царя Гороха | Последняя гастроль госпожи Удачи |
| Камин для Снегурочки | Дневник пакостей Снежинки |
| Экстрим на сером волке | Годовой абонемент на тот свет |
| Стилист для снежного человека | Змеиный гаджет |
| Компот из запретного плода | Царевич с плохим резюме |
| Небо в рублях | Ошибка мыльного пузыря |
| Досье на Крошку Че | Пивяк голубых кровей |
| Ромео с большой дороги | Темные предки светлой детки |
| Лягушка Баскервилей | Мокрое дело водяного |
| Личное дело Женщины-кошки | Вакантное место райской птички |
| Метро до Африки | Аллергия на кота Бразилио |
| Фейсконтроль на главную роль | Коза и семеро волчат |
| Третий глаз-алмаз | Кактус второй свежести |
| Легенда о трех мартышках | Плохая репутация Курочки Рябы |

Сериал «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»:

| | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| Маникюр для покойника | Бабочка в гипсе |
| Покер с акулой | Ночная жизнь моей свекрови |
| Сволочь ненаглядная | Королева без башни |
| Гадюка в сиропе | В постели с Кинг-Конгом |
| Обед у людоеда | Черный список деда Маза |
| Созвездие жадных псов | Костюм Адама для Евы |
| Канкан на поминках | Добрый доктор Айбандит |
| Прогноз гадостей на завтра | Огнетушитель Прометея |
| Хождение под мухой | Белочка во сне и наяву |
| Фиговый листочек от кутюр | Матрешка в перьях |
| Камасутра для Микки-Мауса | Маскарад любовных утех |
| Квазимодо на шпильках | Шуры-муры с призраком |
| Но-шпа на троих | Корпоратив королевской |
| Синий мопс счастья | династии |
| Принцесса на Кириешках | Имидж напрокат |
| Лампа разыскивает Алладина | Гороскоп птицы Феникс |
| Любовь-морковь и третий | Пряник с черной икрой |
| лишний | Пятизвездочный теремок |
| Безумная кепка Мономаха | Коррида на раздевание |
| Фигура легкого эпатажа | Леди Несовершенство |
| Бутик ежовых рукавиц | Гиблое место в ипотеку |
| Золушка в шоколаде | Большой куш нищей герцогини |
| Нежный супруг олигарха | Жираф – гроза пингвинов |
| Фанера Милосская | Вещие сны Храпунцель |
| Фэн-шуй без тормозов | Хорошие манеры Сольвья-разбойника |
| Шопинг в воздушном замке | Мамаша Бармалей |
| Брачный контракт кентавра | Девочка Красная Тапочка |
| Император деревни Гадюкино | Коронная роль Козы-дерезы |

Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:

Черт из табакерки
Три мешка хитростей
Чудовище без красавицы
Урожай ядовитых ягодок
Чудеса в кастрюльке
Скелет из пробирки
Микстура от косоглазия
Филе из Золотого Петушка
Главбух и полцарства в придачу
Концерт для Колобка
с оркестром
Фокус-покус от Василисы
Ужасной
Любимые забавы папы Карло
Муха в самолете
Кекс в большом городе
Билет на ковер-вертолет
Монстры из хорошей семьи
Каникулы в Простотфилино
Зимнее лето весны
Хеппи-энд для Дедамоны
Стриптиз Жар-птицы
Муму с аквадангом
Горячая любовь снеговика
Человек-невидимка в стразах
Летучий самозванец
Фея с золотыми зубами

Приданое лохматой обезьяны
Страстная ночь в зоопарке
Замок храпящей красавицы
Дьявол носит лапти
Путеводитель по Лукоморью
Фанатка голого короля
Ночной кошмар Железного
Любовника
Кнопка управления мужем
Завещание рождественской утки
Ужас на крыльях ночи
Магия госпожи Метелицы
Три желания женщины-мечты
Вставная челюсть Щелкунчика
В когтях у сказки
Инкогнито с Бродвея
Закон молодильного яблока
Гимназия неблагородных девиц
Вечный двигатель маразма
Бинокль для всевидящего ока
Блеск и нищета инстаграма
Милашка на вираже
Козлёнок Алёнушка
Край непуганых Буратино
Неудачная карьера мегеры
Алые паруса Синей бороды

Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:

Букет прекрасных дам
Бриллиант мутной воды
Инстинкт Бабы-Яги
13 несчастий Геракла
Али-Баба и сорок разбойниц
Надувная женщина для
Казановы
Тушканчик в бигудях
Рыбка по имени Зайка
Две невесты на одно место
Сафари на черепашку
Яблоко Монте-Кристо
Пикник на острове сокровищ
Мачо чужой мечты
Верхом на «Титанике»
Ангел на метле
Продюсер козьей морды

Смех и грех Ивана-царевича
Тайная связь его величества
Судьба найдет на сеновале
Авоська с Алмазным фондом
Коронный номер мистера X
Астральное тело холостяка
Кто в чемодане живет?
Гнездо передетного сфинкса
Венец безбрачия белого кролика
Архитектор пряничного домика
Особа королевских ролей
Глазастая, ушастая беда
Иван Грозный на Мальдивах
Чучело от первого брака
Бабулька на горошине
Корона Мышки-норушки

Сериал «Татьяна Сергеева. Детектив на диете»:

Старуха Кристи – отдыхает!
Диета для трех поросят
Инь, янь и всякая дрянь
Микроб без комплексов
Идеальное тело Пятячка
Дед Снегур и Морозочка
Золотое правило Трехпудовочки
Агент 013
Рваные валенки мадам Помпадур
Дедушка на выданье
Шекспир курит в сторонке
Версаль под хохлому
Всем сестрам по мозгам
Фуа-гра из топора
Толстушка под прикрытием
Сбылась мечта бегемота

Бабки царя Соломона
Любовное зелье колдуна-болтуна
Бермудский треугольник черной вдовы
Вулкан страстей наивной незабудки
Страсти-мордасти рогоносца
Львиная доля серой мышки
Оберег от испанской страсти
Запасной выход из комы
Шоколадное пугало
Мохнатая лапа Герасима
Черная жемчужина раздора
Золотая середина ослика Иа
Лазурный берег болота
Мадам Белая Поганка
Чугунные сапоги-скороходы
Бегемот под майонезом
Курятник в пентхаусе

Сериал «Любимица фортуны Степанида Козлова»:

Равесистая клюква Голливуда
Живая вода мертвой царевны
Женихи воскресают по пятницам
Клеопатра с парашютом
Дворец со съехавшей крышей
Княжна с тараканами
Укротитель Медузы горгоны
Хищный аленький цветочек
Лунатик исчезает в полночь

Мачеха в хрустальных галошах
Бизнес-план трех богатейшей
Голое платье звезды
Презентация ящика Пандоры
Вредная волшебная палочка
Хип-хоп маленьких лебедей
Дресс-код летучей мыши
Дед Яга и его дети

дарья
ДОНЦОВА

И презентация ящика
Пандоры



Москва
2024

любимица фортуны
СТЕПАНИДА КОЗЛОВА

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Разработка серии *В. Щербакова*

Иллюстрация на обложке *В. Остапенко*

Донцова, Дарья Аркадьевна.

Д67 Презентация ящика Пандоры / Дарья Донцова. — Москва : Эксмо, 2024. — 320 с. — (Ирониче-ский детектив).

ISBN 978-5-04-194722-4

Да уж, такого кролика язык не повернется назвать «зайка моя»! Некто в веселом рекламном костюме, помахивая длинными мохнатыми ушами, ворвался в бутик «Бак» и открыл огонь из пистолета. А следом за «косым» в магазин забежал очаровательный «утенок» с лимонно-желтым клювом и направил оружие на одну из покупательниц. Милые «зверушки» грабили магазин непринужденно, но в строгом соответствии с законами вооруженного налета. Просто чудо, что Степанида Козлова, ставшая свидетельницей ограбления, не слопотала пулю.

Очнулась Степа в больнице, где узнала, что во время налета получила травмы кассирша Наталья Сытина и умерла одна из покупательниц. Козловой показалось крайне странным, что бутик решили ограбить в полдень, когда в кассе почти не было выручки. Ее подозрения усилились после того, как она увидела Сытину с перебинтованной головой и фингалом под глазом. Опытный стилист Козлова сразу определила, что синяк — имитация, нарисован с помощью грима. Но это были только цветочки...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Донцова Д.А., 2018
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2024

ISBN 978-5-04-194722-4



ГЛАВА 1

— Если молодая жена будет три года бережно хранить лепестки роз, которые в первую брачную ночь раскидал у постели жених, то они превратятся в носки.

Я услышала эту фразу, обернулась и увидела, что около стеллажа с губной помадой стоит женщина с растерянным выражением лица.

— Любовь не длится вечно, — продолжала она, — сначала цветы-конфеты, потом повсюду носки и слова: «Жить с тобой невозможно, где та женщина, на которой я женился?» Глупую фразу здесь написали!

— Где? — не поняла я.

— А вот там, — произнесла незнакомка и показала пальцем вверх.

Я машинально отметила, что на запястье у нее браслет, дешевая бижутерия, которая продается повсюду, подняла голову и увидела под потолком воздушный шар, его украшала надпись: «Купите новинку «Бак» — пудру «Вечная страсть», и муж всегда будет осыпать вас лепестками роз». Из моей груди вырвался стон. Что самое страшное для фирмы? Креативный пиарщик, который без совета с начальством решил устроить рекламную



акцию. Ох, найду я сейчас этого Тяпкина-Ляпкина!

— Эй, ты куда? — заорал грубый мужской голос.

Я повернулась на звук. Толстый охранник решительно преградил вход в торговый зал скромно одетой старушке.

— Хочу сделать покупки, — спокойно ответила та.

— Не для нищих магазинов, — заявил секьюрити, — ступай через дорогу, там в подвале «Всё по одной цене» подберешь себе кусок мыла.

— Молодой человек... — сохраняя полную невозмутимость, начала старушка.

Но я уже ринулась к хаму и велела:

— Немедленно идите в служебное помещение.

— Етить! — заморгал мужик. — Че не так?

Я улыбнулась старушке и сделала приглашающий жест рукой.

— Мы рады вас видеть. Девиз компании «Бак» — «Наши покупатели — наша семья». Извините охранника, он внезапно заболел, похоже, подцепил какой-то вирус, не понимает, что говорит. Сейчас его заменит другой сотрудник. Алевтина!

Из-за стеллажей выбежала управляющая.

— Слушаю вас, Степанида!

— Помогите, пожалуйста, даме, проведите ее по залам, — приказала я, — на кассе сделайте на весь отобранный ею товар мою личную скидку. Не сомневаюсь, что у покупательницы есть деньги, но я хочу урезать чек как извинение за грубость, которая сейчас прозвучала.



Аля расплылась в улыбке.

— Желаете приобрести кому-то подарок? Или себя побаловать? Чай, кофе, вода, свежевыжатый сок? Не хотите отдохнуть в нашем кафе за счет заведения?

Я с одобрением кивнула. Молодец, тут же поняла, что к чему.

— Спасибо, милые, — поблагодарила нас пенсионерка и улыбнулась, — уж не карайте строго молодого человека, он же заболел, инфекция виновата.

Старушка вместе с Алей направилась в зону шампуней. Я посмотрела на охранника.

— Уходите.

— Куда? — спросил тот.

Я пожалала плечами.

— Домой, или в парк, или в любое другое место.

— До обеда еще далеко, — возразил секьюрити.

— Вы уволены, — пояснила я.

— Ну ваще! За что? — заморгал хам.

Я нашла взглядом бейджик на его форме.

— Владимир, причина вашего отстранения проста: вы не пустили в магазин потенциального покупателя.

— Кого? — опешил грубиян.

Я подумала, что малограмотный мужик не знает значения слова «потенциальный».

— Пожилая дама хотела что-то приобрести, а вы остановили ее и стали разговаривать в непроизвольном тоне.

Владимир цокнул языком.

— Етить! Дама! Ваще! Бабка из желтого дома! Да таких надо вон тряпкой гнать!



Я постаралась сохранить спокойствие.

— Фирма «Бак» рада всем. Говорить оскорбительные слова не следует даже пьяному парню, вот его нужно притормозить на пороге. А уж к женщине в годах надо относиться с большим уважением.

— Везде, где я работал, велели гнать бомжей, нищих, грязных, вонючих, — перечислил охранник.

— Слушай, прекрати! — не выдержала молодая женщина, которая сидела за кассой. — Вместо того, чтобы старушке хамить, лучше смотри внимательно за той бабой!

Кассирша показала рукой в сторону женщины, которая стояла спиной к нам у стенда с косметическими.

— Зачем? Ходит себе тихо, — пожал плечами секьюрити.

— Она из дурки удрала, — сказала сотрудница магазина, на груди которой висел бейджик с именем Наталья.

— Не пори чушь, — отмахнулся хам.

— Ну точно, посмотри на ее обувь! — не успокаивалась Наташа. — В психушке очень хороший невропатолог, моя мама после инсульта у нее наблюдается. Я захожу к врачу за рецептами. Все больные бабы там ходят в таких кроссовках, им их выдают!

— Перестаньте спорить, — остановила я беседу, — женщина абсолютно нормальна. Я только что с ней говорила. Да что у нас в магазине творится! Охранник хамит! Кассирша незнакомку, посмотрев на ее обувь, объявляет сумасшедшей! И...



Я замолчала. Степа, не нервничай. Ты не в главном бутике в Москве, это город Фурск, довольно большой, здесь аж два театра есть и населения много. Но магазин «Бак» только неделю как открылся, персонал не вышколен. Я подавила волну гнева и ровным тоном продолжила разговор:

— Владимир! Вы неправильно поняли свои обязанности. Впускать в магазин нужно всех.

— Даже того, кто десять дней не мылся и воняет хуже помойки? — уточнил секьюрити.

— Да, — кивнула я, — но тут же позвоните Сергею или Леониду, кто-то из них выйдет и проведет такого человека по залам. Вероятно, неопрятный покупатель просто грязнуля или не имел возможности помыться, ехал сутки в поезде и сразу к нам явился, или у него на мыло-шампунь аллергия. Но посетитель ведет себя прилично, пришел за подарком для мамы-жены-бабушки. Ему покажут товар, человек-сыр его купит и уйдет.

— Сыр? — удивился Владимир. — Здесь чем продуктами тоже торговать будут?

Я на секунду замолчала. Ехидные французы называют «человеком-сыром» того, кого в России именуют бомжом. Почему? Самый вкусный, выдержанный французский бри пахнет так, что я ем его не дыша. Понятно, да? Но я не стала ничего объяснять секьюрити, просто продолжила:

— Ваши резкие действия потребуются в случае драки, отказа платить, скандала, грабежа. Пока ничего криминального не происходит, нужно радужно встречать любого посетителя. Бедно одетая



старушка мало похожа на буянку, и она возможный покупатель.

— У этой точно бабла нет, — гаркнул Владимир.

— Откуда вы знаете? — вскипела я. — В Париже на бульваре Сен-Жермен у метро «Одеон», возле магазина «Оптика» всегда днем сидит пожилая женщина с белой собачкой. Она вяжет пинетки и продает их по цене «сколько вам не жалко». На вид даме триста лет, кое-кто из наивных туристов верит гидам-шутникам, которые с самым серьезным видом заявляют, что госпожа была ближайшей подругой Марии-Антуанетты, чудом избежала в тысяча семьсот девяносто третьем году казни вместе с королевой и сейчас пытается выжить на копеечную пенсию, которую ей определило жадное правительство. Но на самом деле эта женщина владелица более десятка домов в шестом округе, сдает квартиры, с деньгами у нее полный порядок. Почему она сидит у метро? Потому что одинока, семьи нет и не было, ей нравится находиться в гуще людей. Мадам обожает вязать пинетки, полученные деньги относит в церковь Сен Сюльпис, которая находится в паре шагов.

— Нищая бабка из желтого дома, — тупо повторил охранник.

— Да хоть из синего! При чем тут цвет дома? — не поняла я.

И тут в магазин вошел человек, наряженный в костюм кролика. Понять, кто он: мужчина или женщина, было невозможно. Мешковатый костюм полностью закрывал фигуру, огромная голова не позволяла судить о реальном росте, на ногах были



карикатурно большие ботинки. Примерно полчаса назад «зверь» появился на площади через дорогу от магазина «Бак», там находится торговый центр. «Кролик» бегал на парковке, наверное, он что-то рекламировал, раздавал листовки редким водителям. И, скорей всего, это девушка, ей захотелось в перерыв посмотреть нашу косметику. Из костюма вылезать трудно, голову самой не снять, на отдых небось положено минут пятнадцать, вот она и притопала в бутик во всей своей красе.

— Вы только приехали, — обиженно загудел охранник, — ничего не знаете, а пытаетесь сразу свои порядки навязать. В желтом доме квартиры получила пьянь, рвань, голытьба, нищета убогая. Копеек на хлеб у них нет! У супермаркета разбираются или на автовокзале огрызки гамбургеров ищут. А я живу в красном здании с лучшими людьми города: врачами, бизнесменами и, между прочим, хозяином этого магазина. Могу ему на тебя пожаловаться. Бабку, перед которой ты ковром стелилась, я отлично знаю, ей на кефир не хватает, а она сюда приперлась. Не покупатель она, просто шляется.

— Владелец этого бутика живет в Москве, — вздохнула я, — у меня нет желания вести далее бесцельную беседу. Уходите.

— Нельзя так с работы увольнять, — разозлился Владимир.

Входная дверь закрутилась и впустила еще одного покупателя, опять ряженого, на сей раз «утенка». Я его ранее на парковке не видела, наверное, он работал у другого входа. Очередная ростовая



фигура направилась к стеллажу с надписью «Идеи для дня рождения».

— По закону меня обязаны за две недели предупредить, — продолжал возмущаться грубиян.

— Получите компенсацию, — пообещала я, — уходите.

— Ты не мой начальник, — уперся мужик.

— Соловьев, лучше по-тихому сваливай, — сказала девушка за кассой.

— Молчи, дура! — зашипел секьюрити и показал пальцем на старушку, которая стояла у витрины с губной помадой. — Все я правильно делал! Она придурковатая, живет с тремя кошками, самой жрать нечего, а им покупает мясо...

— Владимир, — повысила я голос, — покиньте торговый зал.

— Понаехала, понимаешь, из Москвы, — пошел вразнос охранник, — решила в моем городе свои правила устанавливать? Так я объяснить могу, что ты не права!

— Вы мне угрожаете? — спокойно спросила я. Владимир плюнул на пол.

— Да пошла ты ...! Меня на службу брал Вадим Григорьевич! Ты тут никто! ...!

Я вынула мобильный, быстро соединилась с нужным номером, собралась заговорить, и тут «утенок» резко развернулся, в его руке сам собой возник пистолет.

— Всем лечь! — заорал он странным голосом. — На пол!

Мне сразу вспомнилось первое апреля, Роман тогда нарядился жирафом, поймал меня у дома



и долго упрасивал купить ножеточку. А я не узнала мужа, потому что он положил за щеку какую-то штуку и говорил так же, как сейчас бандит.

«Кролик» тоже вытащил оружие, он действовал молча, а «Дональд Дак» продолжал:

— Если будете выполнять наши приказы, никто не пострадает! Эй, гони вырубку!

Кассирша не шевелилась, грабитель приблизился к ней, оперся ладонями о прилавок. Охранник шлепнулся на пол, закрыл затылок ладонями и завопил:

— Не трогайте меня! Я не работаю здесь, только что уволился! Стреляйте вон в ту девку, в молодую. Она тут главная! У нее сейф в кабинете, там миллионы.

«Кролик» резко свистнул два раза, «утенок», который смотрел на кассиршу, поднял голову и направил оружие на женщину в длинном платье, ту самую, что рассказывала мне про лепестки роз, превращающиеся в носки. Покупательница, которая почти успела добраться до двери, заговорила:

— Магазин закрывается, я уйти хочу, мне кофе не надо, спасибо, лучше без сахара.

Грабитель сделал резкое движение, стул вместе с кассиршей опрокинулся на пол, прозвучал выстрел. Мне показалось, что время на секунду остановилось. Ростовые фигуры замерли на месте. Посетительница у двери взмахнула рукой и стала падать спиной на пол. Ее затылок ударился о плитку, голова подскочила и снова опустилась, широкая юбка взметнулась и опала на ноги. Меня потянуло вбок, я не пойми как очутилась под столом, на котором были выстроены



башней наборы для бани. Я почувствовала резкий аромат лаванды и вроде корицы, слышались беспорядочные выстрелы, топот, хлопок двери. Потом повисла зловещая тишина.

Когда она стала почти невыносимой, я осторожно приподняла голову, увидела прямо перед собой дешевый браслет, который ранее заметила на руке покупательницы. Я зачем-то потянулась к копеечному украшению. Торговый зал завертелся волчком, потолок поехал вниз. Я испугалась и опять уткнулась носом в плитку.

ГЛАВА 2

— Уважаемая Степанида, — стараясь быть приветливым, произнес полный мужчина в мятых серых брюках и давно не модной рубашке, которую явно следовало купить на размер больше, — вы знаете, где находитесь?

— Конечно, — кивнула я, — в местной больнице, и могу вас заверить: я совершенно здорова. Вы врач?

— Нет, начальник полиции Фурска, Зиновьев Юрий Петрович, — представился незнакомец. — Что случилось в магазине?

Я села.

— Вам подробно излагать или не очень?

— Желательно со всеми, даже мельчайшими деталями, — уточнил толстяк.

Я нашарила босоножки.

— Зря только койку занимаю. Отлично себя чувствую.



— Значит, сейчас мне все по порядку и доложите, — обрадовался Зиновьев, — а то уж я приуныл, остальные, кто в живых остался, пребывают в истерике.

Я вздрогнула.

— Те, кто в живых остался? Есть погибшие?

Полицейский кашлянул.

— Лучше ответьте: что вы помните?

Я пожала плечами.

— В бутике появились ростовые фигуры, одну я видела ранее на парковке через дорогу, не удивилась, такие рекламу раздают. Решила, что у них обед, вот и зашли на наш товар взглянуть. Когда началась стрельба, я уткнулась лицом в пол и лежала так до тех пор, пока какая-то женщина не завизжала. Лишь тогда я подняла голову, увидела, что охранник и дама у дверей остались лежать на полу, когда остальные: кассирша, управляющая Алевтина, пожилая дама — вскочили. Больше никого не было. На пороге истошно орала какая-то тетка, но она при ограблении не присутствовала, похоже, вошла, когда двое в костюмах уже удрали. А потом в глазах все поплыло, завертелось... Очнулась я здесь.

— Странно, что в большом магазине народа совсем не было, — прищурился Зиновьев, — как правило, в торговых точках толпы снуют.

Я застегнула босоножки.

— Очень хочется кофе, но я не знаю ваши рестораны. Можете посоветовать, где готовят вкусный капучино?

— Доктор намерен понаблюдать за вашим со-

стоянием, — попытался остановить меня Юрий Петрович.

Я схватила сумочку.

— В магазине «Бак» сейчас работают ваши специалисты?

— Точно, — согласился Зиновьев.

— Подскажите адрес хорошего трактира? — поинтересовалась я.

— В соседнем здании есть приличное кафе, — ответил полицейский.

— Пошли, — скомандовала я, — не люблю больницы и чувствую себя совершенно здоровой.

— Еще упадете в обморок, — испугался Юрий Петрович, когда мы очутились на улице, — знаю я таких! Хорохорятся, заявляют: «Да я не испугался нападения». И через минуту бряк, на полу валяются!

— Клиника недалеко, я вешу немного, отнесете меня назад, — хмыкнула я, — надеюсь, там, куда мы идем, кофе не такой мерзкий, как в Париже.

Зиновьев изумился.

— Неужели во Франции варят плохой капучино?

— Отвратительный, — ответила я, — нет, есть места, где кофе прекрасный, но их надо знать. А вот в Италии вам даже на бензоколонке такой латте нальют, что вы стакан вылизете.

— Нам сюда, — скомандовал Зиновьев и открыл дверь.

Я окинула взглядом пустой зал.

— Уверены, что тут хорошая кухня? Отсутствие клиентов во время бизнес-ланча плохой знак.



— Цены у нас московские, — вздохнул Юрий Петрович, — а зарплаты фурские. Налицо перекося не в пользу трудящегося человека.

— Давайте сядем не у окна, а в углу, — предложила я.

— В магазине «Бак» тоже почти никого не было, — заметил полицейский, сделав официантке заказ. — По какой причине вы у нас решили торговлю открыть?

Я вынула из кармана мобильный.

— У моего мужа Романа Звягина, владельца фирмы «Бак», есть друг юности Илья Ковригин. Наверное, вы о нем слышали.

Юрий Петрович кивнул.

— Я всю жизнь в Фурске. Здесь родился, учился, пригодился. Помню, раньше в городке одна школа была. Кому ее окончить удалось, те уезжали учиться куда подальше: в Москву, Питер. Отец Ильи Алексеевича был, как теперь говорят, мэром. Он Фурск поднял. Мой отец личным шофером у Алексея Михайловича служил, мы жили у него на участке, в квартире над гаражом.

Юрий Петрович махнул рукой.

— Все, хватит моих воспоминаний. Значит, ваш муж дружит с господином Ковригиным?

— Да, — подтвердила я, — они в институте учились в одной группе. Потом стали заниматься бизнесом, правда, разным. Илья теперь мэр Фурска.

— Точно, наш нынешний мэр, сын прежнего хозяина города, — улыбнулся собеседник, — чему мы, коренные жители, только рады. Город расцвел! Население к полумиллиону подкатывает, сервис



столичный. Одно плохо, понаехали гастарбайтеры, есть нелегалы. С другой стороны, где их теперь нет?

— Илья предложил Роману открыть у вас бутик «Бак», — продолжала я, — место выбрали очень удобное, в самом центре.

— Да уж, — согласился Зиновьев, — зыкое. Фурску много лет, он начинался с Дровяной площади, ее так называли, потому что при Екатерине там торговали поленьями. От нее расходятся лучами улицы. Если на наш город с высоты птичьего полета посмотреть, он похож на раздавленного ежа. Тушка лежит, от него во всех направлениях иголки пыряются.

Я взяла у официантки чашку. А полицейский — романтик, сравнить Фурск с несчастным ежиком не каждый додумается.

— Никто из местных или приезжих мимо вас не пройдет, — продолжал Юрий Петрович.

— Очень надеюсь, — улыбнулась я, — все наши торговые точки одного дизайна, та, что в Фурске, ничем не отличается от магазина в Москве. Пока покупателей совсем мало, но мы только открылись, сразу большого наплыва мы и не ждем.

— Вы давно замужем? — прищурился мой собеседник.

— Не очень, — улыбнулась я.

— Чего же он вас подалее от себя отправил? — полюбопытствовал Зиновьев.

Вопрос, конечно, беспардонный, такой даже близкой подруге задавать не рекомендуется. Но мужчина, который сидел напротив меня, не был



грубияном, полицейский всегда на работе, даже если он мирно пьет с тобой кофе. Я сделала глоток из чашки.

— До Москвы рукой подать. Я приехала проверить, как началась работа, провести несколько мероприятий, снять рекламный ролик. Командировка на несколько дней.

— Где учились-то? — продолжал допрос Юрий Петрович.

— Когда-то я пришла в «Бак», не имея специального образования, носила чемодан за нашим главным визажистом, гениальным Франсуа Стефано Арни, постепенно научилась у него мастерству. Сейчас заведу департаментом выставок, шоу-показов и рекламы, — ответила я.

— Ух ты! — восхитился Зиновьев. — Хорошо, когда муж начальник.

Я промолчала. Бесплезно объяснять людям, что я сама всего добилась. Мы с Романом долго состояли в дружбе, но почти все в «Баке» были уверены, что я сплю со Звягиным, поэтому и скачу так прытко вверх по карьерной лестнице. Теперь же в спину мне доносится шепоток: «Конечно, Роман Глебович женился на молоденькой, пляшет под ее дудку». Сначала я обижалась, переживала, потом привыкла. Кстати, Звягин не старик, а я талантлива, умна и работоспособна.

— Как кофе? — осведомился Зиновьев.

— Прекрасный, — воскликнула я и не покрывила душой.

— Так что случилось в магазине? — снова задал вопрос полицейский.



— В зале на первом этаже бродила покупательница, я с ней поговорила, — начала вспоминать я. — Потом увидела, что охранник не пустил пожилую женщину, стал гнать ее, нахамил старушке. Я уволила Владимира, тот расвирепел и объяснил, почему прогонял прочь старуху: та живет в желтом доме, а он сам в красном. Бабка, мол, нищета, а он элита. На мой взгляд, это полный и окончательный бред. Ой!

Я осеклась, потом тихо осведомилась:

— Он умер? Пока ехали «скорая» и полиция, охранник лежал на полу и все время твердил: «Смерть пришла!»

— Жив, — успокоил меня полицейский. — Пуля угодила ему в ногу, да так удачно попала, что ничего важного не задела, ни кость, ни крупные сосуды. Навылет прошла, фигня, а не рана. Значит, охранник скандалил. Дальше что?

— Появилась ростовая фигура, которая на парковке у торгового центра ходила, — повторила я уже один раз сказанное, — я видела ее примерно минут за десять до ограбления из окна. Помнится, я решила, что у «кролика» перерыв, он забежал, не сняв костюма, поглядеть, что в новом магазине да как. Следом возник «утенок», он встал около кассирши, потребовал деньги. «Кролик» свистнул. Кассирша перепугалась, упала вместе со стулом. А та посетительница, с которой я беседовала, оказалась почти у двери. «Утенок» что-то у нее спросил, дама понесла чушь, очень испугалась, похоже. «Утенок» выстрелил. Я упала на пол лицом вниз, голову закрыла, ничего не видела, только звуки слышала. Затем наступила тишина, а после раздался крик. Всё.