

Читайте романы  
примадонны иронического  
детектива

**Д**арьи  
Донцовой

### Сериал «Любительница частного сыска Даша Васильева»:

|                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| Крутые наследники             | Фейсконтроль на главную роль     |
| За всеми зайцами              | Третий глаз – алмаз              |
| Дама с коготками              | Легенда о трех мартишках         |
| Дантисты тоже плачут          | Темное прошлое Конька – Горбунка |
| Эта горькая сладкая месть     | Клетчатая зебра                  |
| Жена моего мужа               | Белый конь на принце             |
| Несекретные материалы         | Любовница египетской мумии       |
| Контрольный поцелуй           | Лебединое озеро Ихтиандра        |
| Бассейн с крокодилами         | Тормоза для блудного мужа        |
| Спят усталые игрушки          | Мыльная сказка Шахерезады        |
| Вынос дела                    | Гений страшной красоты           |
| Хобби гадкого утенка          | Шесть соток для Робинзона        |
| Домик тетюшки лжи             | Пальцы китайским веером          |
| Привидение в кроссовках       | Медовое путешествие втроем       |
| Улыбка 45 – го калибра        | Приват – танец мисс Марпл        |
| Бенефис мартовской кошки      | Самовар с шампанским             |
| Полет над гнездом Индошки     | Аполлон на миллион               |
| Уха из золотой рыбки          | Сон дядюшки Фрейда               |
| Жаба с кошельком              | Штамп на сердце женщины – вамп   |
| Гарпия с пропеллером          | Свидание под мантией             |
| Доллары царя Гороха           | Другая жизнь оборотня            |
| Камин для Снегурочки          | Ночной клуб на Лысой горе        |
| Экстрим на сером волке        | Родословная до седьмого колена   |
| Стилист для снежного человека | Последняя гастроль госпожи Удачи |
| Компот из запретного плода    | Дневник пакостей Снежинки        |
| Небо в рублях                 | Годовой абонемент на тот свет    |
| Досье на Крошку Че            | Змеинный гаджет                  |
| Ромео с большой дороги        | Царевич с плохим резюме          |
| Лягушка Баскервилей           | Ошибка мыльного пузыря           |
| Личное дело Женщины – кошки   | Пиявка голубых кровей            |
| Метро до Африки               |                                  |

### Сериал «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»:

|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| Маникюр для покойника               | Шопинг в воздушном замке        |
| Покер с акулой                      | Брачный контракт кентавра       |
| Сволочь ненаглядная                 | Император деревни Гадюкино      |
| Гадюка в сиропе                     | Бабочка в гипсе                 |
| Обед у людоеда                      | Ночная жизнь моей свекрови      |
| Созвездие жадных псов               | Королева без башни              |
| Канкан на поминках                  | В постели с Кинг – Конгом       |
| Прогноз гадостей на завтра          | Черный список деда Мазая        |
| Хождение под мухой                  | Костюм Адама для Евы            |
| Фигурный листочек от кутюры         | Добрый доктор Айбандит          |
| Камасутра для Микки – Мауса         | Огнетушитель Прометея           |
| Квазимодо на шпильках               | Белочка во сне и наяву          |
| Но – шпа на троих                   | Матрешка в перьях               |
| Синий мопс счастья                  | Маскарад любовных утех          |
| Принцесса на Кириешках              | Шуры – муры с призраком         |
| Лампа разыскивает Алладина          | Корпоратив королевской династии |
| Любовь – морковь и третий<br>лишний | Имидж напрокат                  |
| Безумная кепка Мономаха             | Гороскоп птицы Феникс           |
| Фигура легкого эпатажа              | Пряник с черной икрой           |
| Бутик ежовых рукавиц                | Пятизвездочный теремок          |
| Золушка в шоколаде                  | Коррида на раздевание           |
| Нежный супруг олигарха              | Леди Несовершенство             |
| Фанера Милосская                    | Гиблое место в ипотеку          |
| Фэн – шуй без тормозов              | Большой куш нищей герцогини     |



### **Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:**

Черт из табакерки  
Три мешка хитростей  
Чудовище без красавицы  
Урожай ядовитых ягодок  
Чудеса в кастрюльке  
Скелет из пробирки  
Микстура от косяглазия  
Филе из Золотого Петушка  
Главбух и полцарства в придачу  
Концерт для Колобка с оркестром  
Фокус—покус от Василисы Ужасной  
Любимые забавы папы Карло  
Муха в самолете  
Кекс в большом городе  
Билет на ковер—вертолет  
Монстры из хорошей семьи  
Каникулы в Простофилино  
Зимнее лето весны  
Хеппи—энд для Дездемоны  
Стриптиз Жар—птицы  
Муму с аквалангом  
Горячая любовь снеговика

### **Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:**

Букет прекрасных дам  
Бриллиант мутной воды  
Инстинкт Бабы—Яги  
13 несчастий Геракла  
Али—Баба и сорок разбойниц  
Надувная женщина для Казановы  
Тушканчик в бигудях  
Рыбка по имени Зайка  
Две невесты на одно место  
Сафари на черепашку  
Яблоко Монте—Кристо  
Пикник на острове сокровищ  
Мачо чужой мечты

### **Сериал «Татьяна Сергеева. Детектив на диете»:**

Старуха Кристи—отдыхает!  
Диета для трех поросят  
Инь, янь и всякая дрянь  
Микроб без комплексов  
Идеальное тело Пятачка  
Дед Снегур и Морозочка  
Золотое правило Трехпудовочки  
Агент 013  
Рваные валенки мадам Помпадур  
Дедушка на выданье  
Шекспир курит в сторонке  
Версаль под хохлому  
Всем сестрам по мозгам  
Фуа—гра из топора

### **Сериал «Любимица фортуны Степанида Козлова»:**

Развесистая клюква Голливуда  
Живая вода мертвой царевны  
Женихи воскресают по пятницам  
Клеопатра с парашютом  
Дворец со съехавшей крышей  
Княжна с тараканами  
Укротитель Медузы горгоны

Человек—невидимка в стразы  
Летучий самозванец  
Фея с золотыми зубами  
Приданое лохматой обезьяны  
Страстная ночь в зоопарке  
Замок храпящей красавицы  
Дьявол носит лапти  
Путеводитель по Лукоморью  
Фанатка голого короля  
Ночной кошмар  
Железного Любownika  
Кнопка управления мужем  
Завешание рождественской утки  
Ужас на крыльях ночи  
Магия госпожи Метелицы  
Три желания женщины—мечты  
Вставная челюсть Шелкунчика  
В котях у сказки  
Инкогнито с Бродвея  
Закон молодильного яблочка  
Гимназия неблагородных девиц  
Вечный двигатель маразма  
Бинокль для всевидящего ока

Верхом на «Титанике»  
Ангел на метле  
Продюсер козвей морды  
Смех и грех Ивана—царевича  
Тайная связь его величества  
Судьба найдет на сеновале  
Авоська с Алмазным фондом  
Коронный номер мистера X  
Астральное тело холостки  
Кто в чемодане живет?  
Блог проказника домового  
Гнездо перелетного сфинкса  
Венец безбрачия белого кролика  
Архитектор пряничного домика  
Особа королевских ролей

Толстушка под прикрытием  
Сбылась мечта бегемота  
Бабки царя Соломона  
Любовное зелье колдуна—болтуна  
Бермудский треугольник черной вдовы  
Вулкан страстей наивной незабудки  
Страсти—мордасти рогоносца  
Львиная доля серой мышки  
Оберег от испанской страсти  
Запасной выход из комы  
Шоколадное пугало  
Мохнатая лапа Герасима  
Черная жемчужина раздора  
Хищный аленький цветочек  
Лунатик исчезает в полночь  
Мачеха в хрустальных галошах  
Бизнес—план трех богатыхрей  
Голое платье звезды  
Презентация ящика Пандоры  
Вредная волшебная палочка



*Дарья*

**ДОНЦОВА**

*запасной выход из комы*

сериал

**«Татьяна Сергеева.  
Детектив на диете»**



Москва  
2023

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Д67

Оформление серии *В. Шербакова*  
Иллюстрация на обложке *В. Остапенко*

**Донцова, Дарья Аркадьевна.**  
Д67 Запасной выход из комы / Дарья Донцова. — Москва : Эксмо, 2023. — 320 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-04-175491-4

Ну кто бы мог подумать, что путешествия во времени возможны? Начальница особой детективной бригады Татьяна Сергеева во что бы то ни стало должна разыскать свою исчезнувшую коллегу Лизу Трифонову. Та взялась за совершенно глухое дело, которое еще много лет назад зашло в тупик: загадочное похищение младенца. Татьяна уверенно шла по следам пропавшей, и вдруг... все провалилось во мрак глубокой комы. Сергеева очнулась в таинственной лечебнице, окруженная излишне заботливым персоналом. Невероятно, но память у Татьяны словно ластиком стерли! Через распахнутое больничное окно она мило беседует со своей «свекровью Этти», напрочь позабыв, что та давно умерла. И Таню ничуть не смущает, что календарь на ресепшен клиники датирован еще прошлым веком...

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Донцова Д.А., 2018  
© Оформление.  
ISBN 978-5-04-175491-4 ООО «Издательство «Эксмо», 2023



## ГЛАВА 1

«Причина язвы желудка не в том, что вы едите, а в том, что ест вас».

Я посмотрела на доктора:

— Филипп Андреевич, у меня ничего не болит.

Эскулап нежно погладил рукой тетрадь в мягкой желтой обложке.

— Душа моя! Начнем заново. Какое сегодня число?

Я напрягла память и поняла, что ничего не помню. Взгляд упал на открытое окно, за которым буйно цвела сирень.

— Май! — обрадовалась я.

— Июнь, но почти угадали, — похвалил меня Филипп Андреевич, — увидели сирень и сообразили.

— Доктор Маслов, подойдите на ресепшен, — раздался откуда-то приятный женский голос.

Доктор встал:

— Танечка, можете посидеть пару минут в одиночестве?

— Конечно, — улыбнулась я.



— Не испугаетесь? У меня тут скелет стоит!

— Он не настоящий, — засмеялась я.

— А многие боятся, — усмехнулся врач и покинул кабинет.

И зачем ему держать в кабинете то, что нервирует больных?

Долго раздумывать над этим вопросом я не стала, огляделась по сторонам и взяла со стола тетрадку. На ней было написано: «История болезни Сергеевой Татьяны».

История болезни? До сих пор я считала себя абсолютно здоровой. Я поежилась и открыла тетрадь.

«Состояние после двухнедельной комы». По моей спине пробежал озноб. Документ был заполнен от руки. Но вопреки всем анекдотам про почерк врачей я легко разобрала каждое слово. Похоже, Филипп Андреевич увлекался каллиграфией, буквы он писал так, что любой японец мог бы прийти в восторг от красоты их начертания. Понимая, что Маслов вот-вот вернется, я быстро посмотрела историю болезни. И вскоре мне стало плохо, закружилась голова, к горлу подступила тошнота.

Стало ясно, как я оказалась в кабинете Маслова. В конце мая я ехала в машине своего любовника Леонида Ильича Коровина. Тот не справился с управлением и врезался в дерево. Леонид погиб на месте. Удивительно, но я, сидя около водителя, не получила ни одной царапины, зато потеряла сознание и не приходила в себя четыр-



надцать дней. И что самое удивительное, в мед-центр меня поместила свекровь, мать моего мужа.

— Я занят с пациенткой, — долетел из коридора голос Маслова. — Освобожусь, и поговорим.

Я закрыла свою историю болезни и вернула ее на место.

Через секунду в комнате возник Филипп Андреевич.

— Простите, Танечка. Давайте вернемся к нашей беседе. На чем мы остановились?

Я попыталась собраться с мыслями. Что говорил Маслов перед уходом? Почему он ушел? Вроде его куда-то позвали...

— Танюша, — нежно произнес хозяин кабинета, — сконцентрируйтесь, попытайтесь, душа моя, сообразить... Ну?

— Не получается, — пробормотала я. — Вы говорили... про мясо... вроде.

— Ерунда, душенька, мы справимся, — успокоил меня врач. — «Причина язвы желудка не в том, что едите вы, а в том, что ест вас». Вот главное, что многие забыли.

— У меня ничего не болит, — вякнула я.

— В анамнезе у вас есть язва, — уточнил доктор. — Ранее считалось, что сия неприятная болезнь, способная даже привести к смерти, вызывается исключительно неправильным питанием. В зоне риска были любители острого, жирного, соленого, копченого. Потом выяснилось, что недуг вызывает бактерия.



— Хеликобактер пилори, — неожиданно осе-  
нило меня.

Маслов заплодировал.

— Верно. Ну и ну! Только что вы уверяли, буд-  
то начисто все забыли.

— Я помню свое имя, — ответила я. — Откуда  
знаю про возбудитель язвы желудка, для самой  
загадка, — смутилась я. — Язык помимо воли  
это произнес. О! Вот еще что выплыло из тьмы.  
Врачи считают, что большое значение имеет мо-  
ральное состояние пациента. Если он нервнича-  
ет, злится, «ест себя», то труднее вылечивается.

— Ай, молодец, — обрадовался Маслов, — не  
знай я, что вы учительница русского языка и ли-  
тературы, подумал бы, что вы доктор. Отлично  
материал изложили. Откуда столь обширные по-  
знания?

Я пожала плечами:

— Понятия не имею. Словно кто-то подска-  
зал.

Филипп Андреевич потер руки:

— Прекрасно. Давайте выясним, что еще вам  
этот «кто-то» мог нашептать. Что вы можете о се-  
бе сообщить?

— Меня зовут Таня Сергеева, — ответила я. —  
Работаю в школе.

— Bravo, — восхитился Маслов.

— Сами только что назвали мою профес-  
сию, — вздохнула я.

— Сколько вам лет?





— М-м-м, — промычала я, — ну... раз я педагог... значит, окончила вуз... мне точно за двадцать.

— Гениально, — восхитился эскулап. — Почтнее получится?

— Наверяд ли, — призналась я.

— Так, попробуем с другой стороны. Имя Этти вам знакомо?

Я уставилась в окно. Этти?

— Мать Миши, — подсказал врач, — ваша свекровь...

Меня словно стукнули по голове медным тазом, в голове взорвалась граната. На секунду свет померк, затем перед глазами запрыгали разноцветные огоньки, меня затошнило, комната завертелась, потолок поменялся с полом.

— Этти! — закричала я. — Ну конечно! Этти!

Со свекровью мне повезло феерически. В свое время бабы в учительской рассказывали про такое! Кровь сворачивалась в жилах, а по спине тек холодный пот от услышанного. Бесконечные упреки матерей мужей типа: «Вижу, что сын сильно ошибся в выборе жены», поджатые губы, кислые мины... Как назло, мужья обожали своих мамаш и каждый раз заявляли супругам: «Не смей спорить с мамой, у нее разболится голова». У всех свекровей моих коллег были слабое здоровье, ранимая нервная система и ядовитые зубы, которые они пускали в ход, только когда оставались с невесткой наедине.



Этти оказалась другой. Начнем с того, что я не знаю, сколько ей лет. Своего сына она родила неизвестно от кого. Вернее, свекровь, естественно, знает имя отца Миши, какое-то время она состояла с ним в браке, но распространяться о бывшем супруге не любила.

— Мы с Ильей прожили всего ничего, — как-то в минуту откровенности призналась она, — а когда он сбежал от меня и крохотного Мишки и не оставил ни копейки денег, я вдруг поняла, что совсем не знала своего супруга. Поэтому теперь говорю: мой сын родился неизвестно от кого, то есть от неизвестного!

Когда я в первый раз увидела свекровь, то приняла ее за сестру жениха. На кухне стояла тоненькая хрупкая девочка с копной каштановых кудрей.

— Это Этти, — улыбнулся Миша и, видя мое недоумение, добавил: — Моя мама, твоя будущая свекровь.

— Здравсте, — растерянно брякнула я, весьма удивленная тем, что Михаил представил мать по имени, без отчества и всяких церемоний.

— Привет, — весело ответила Этти, — топай к столу. Ты чай с чем любишь, с лимоном или с вареньем?

С первой минуты Этти стала вести себя так, словно мы были одногодками. Спустя несколько месяцев мне стало казаться, что Этти чуть больше двадцати, она не занудничала, не поучала меня,



не совала нос в кастрюли, не поджимала губы при виде плохо выглаженной рубашки Миши, наоборот, спрашивала:

— Не надоело утюгом махать? Да брось, и так сойдет. И вообще, пусть он сам гладит, мужиков баловать нельзя.

Свекровь частенько подсовывала мне в карман денежки, приговаривая:

— Мишке не говори, это наше с тобой дело. Знаю, знаю, небось новую помаду купить мечтаешь.

Родная мать не заботилась обо мне так, как Этти, она вечно дарила какие-то милые пусячки, а приходя в гости, всегда приносила шоколадные конфеты. Этти единственный человек, перед которым я не стесняюсь раздеться. Меня смущал даже Миша, я всегда старалась нырнуть первой под одеяло, пока муж принимал душ. А с Этти я спокойно хожу в баню...

Свекровь работает переводчицей, знает в совершенстве три языка, легко переходит в разговоре с немецкого на французский, а если надо, на английский. Миша же не получил высшего образования, ему не достались материнские мозги.

Отец Этти был известным ученым, а мать поэтессой, в ее случае природа отдохнула не на детях, а на внуках. Миша был... Я замерла. Миша был... Почему я говорю о муже в прошедшем времени? Миша был замечательным, добрым, ласковым человеком, он много читал, но у него не



было способностей к систематическим занятиям. Большинство родителей, увидев в дневнике у чада сплошные двойки, примутся наказывать ребенка, топтать ногами и орать:

— Вспомни, из какой ты семьи! Не смей позорить память о бабушке и дедушке. Немедленно берись за ум, ты должен поступить в институт!

Девяносто девять из ста матерей поведут себя именно так, но Этти оказалась сотовой, она спокойно спросила у Миши:

— Ты хочешь поступить в вуз?

— Нет, — испугался он, — лучше в техникум, мне автодело нравится.

И Этти отвела сына, куда он хотел.

Муж говорил, что его никогда не ругали, не ставили в угол, не читали ему нудных нотаций. Если честно, я завидовала супругу: мое детство было другим, мне не позволялось иметь собственного мнения. Родители сами выбрали будущую профессию для дочери, мне велели идти в педвуз. Представляю, какую истерику могла закатить мать, услышь она от меня фразу вроде: «Хочу стать портнихой» или «Мечтаю учиться на парикмахера». Да она бы сначала грохнулась в обморок, ну а потом начала бы вопить: «Интеллигентная девочка обязана иметь диплом о высшем образовании. Вспомни о родителях, дедушке-ученом, бабушке...» Впрочем, нет, Анна Семеновна не тот человек, которого можно поставить в пример. Она всю жизнь варила суп, пекла пироги, жарила



котлеты. На взгляд моих родителей, мать отца не достигла никакого успеха, родители презирали скромную старушку, что, впрочем, отнюдь не мешало им лакомиться вкусными борщами, лопать великолепные пирожки и надевать чистые, старательно отглаженные вещи. Бабушка считалась в нашей семье домработницей, ее охотно ругали за ошибки и никогда не хвалили. Отец звал ее коротко: «мать», а моя мама величала свекровь: «Анна Семеновна», ни разу на моей памяти она не обняла и не поцеловала ее, всегда говорила с ней холодно-вежливым тоном. Доживи мать до моего замужества, восторга при виде зятя она бы не испытала. Миша-то лапоть, без диплома о высшем образовании, его место у туалета.

Вот Этти другая, много вы найдете свекровей, которые, похоронив сына, окружают невестку-вдову любовью? Этти после смерти Миши поддерживает меня, если честно, то сейчас я просто живу за ее счет... Конечно, пытаюсь быть ей благодарной, но что я могу? Убрать квартиру, помыть окна... И это все. Правда, я стараюсь изо всех сил, взвалила на свои плечи тяжелую физическую работу, таскаю Этти картошку, драю унитаз и ванну, мне очень хочется отплатить ей за добро, но это такая малость по сравнению с теми моральными и материальными подарками, которые я получаю от свекрови.

Я замерла, слова, которые лились потоком, закончились.



— Потрясающе! — ахнул врач. — Люди считают двухнедельную кому ерундой. Не год человек на аппаратах лежал. Ан нет. Даже сутки, которые вы провели в состоянии измененного сознания, могут нанести вам непоправимый урон. Восстановление займет месяцы, годы! А вы идете на поправку семимильными шагами, прямо бегом! Что еще вы помните?

— Миша, — протянула я, — мой муж... он ведь умер! А Этти... Что-то с ней произошло... не знаю! Так странно. Вдруг в моей голове взорвался фейерверк. И я вижу свекровь. А сейчас снова туман клубится. Что со мной случилось? Как я очутилась в этой клинике?

## ГЛАВА 2

— Все хорошо, дорогая, — заулыбался Маслов, — вам надо отдохнуть.

— Я хочу знать правду, — возразила я.

Маслов склонил голову к плечу:

— Не думаю, что сейчас вам нужен шоковый удар.

— Все так плохо? — испугалась я. — Тем более расскажите, а то я с ума сойду от пустоты в голове.

— Хорошо, — после короткой паузы согласился хозяин кабинета и заговорил.

Чем дольше я слушала доктора, тем хуже себя чувствовала. Оказывается, я ушла с работы,



потому что мне надоело сеять зерна разумного, доброго, вечного в мозгах глупых детей, которые совершенно не желали читать ни Пушкина, ни Лермонтова, ни Гоголя. Да еще у меня сложились конфликтные отношения с коллегами, которые все были намного меня старше. Последний год я провела дома, где тихо дурела от безделья. О домашних делах я никогда не беспокоилась. Пылесосил квартиру, гладил белье, ходил за продуктами мой муж, готовила свекровь. Этти привозила нам судки с вкусной едой и загружала их в холодильник. Чем занималась я? Ела то, что было в холодильнике, смотрела шоу по телевизору, спала и в результате здорово растолстела. А еще я стала закатывать скандалы Мише, обижаться, что он занят работой, а не мной. В конце концов свекровь не выдержала и силой вытолкнула меня на работу. Рассказывая Маслову о том, что происходило в ее семье, Этти объяснила:

«Мне не трудно содержать двух человек. Танюша не очень много получала, сами знаете, какие у учителей зарплаты. Кошка и то больше нарыдает. И Миша не принадлежал к специалистам, которые миллионы получают. Я им всегда подбрасывала денег, вкусные продукты, всякие милые мелочи. Но Таня должна была выйти на службу. Я понимала, что, сидя дома, невестка заболит, получит от непомерного потребления сладкого диабет второго типа, превратится в кучу, от безделья начнет все сильнее и сильнее пи-



лить мужа, и брак рухнет. Не из вредности или корысти я спихнула невестку с дивана. Ради блага их семьи старалась. И вот что получилось!»

Маслов прервал рассказ и стал наливать в стакан воду из бутылки.

— Что получилось? — переспросила я.

Филипп Андреевич сделал глубокий вдох и продолжил.

Свекровь нашла мне место в фирме Леонида Ильича Коровина, своего знакомого. Меня посадили в маленькой комнате, вменили в обязанность проверять на грамотность тексты, которые сочиняли сотрудники отдела рекламы и пиара. Креативность у молодежи была через край, а вот грамотность хромала на все ноги и в придачу болела эпилепсией. Но я недолго занималась нудным делом. Через неделю после устройства на работу я, выпив в буфете кофе, пошла к лифту и столкнулась в коридоре с пожилым, но вполне бодрым мужчиной. Тот стал задавать новой сотруднице разные вопросы. Я хорошо воспитана, не глупа и не поинтересовалась, с кем говорю, просто вежливо ему ответила. На следующий день меня вызвали в отдел кадров и огорошили назначением личным помощником владельца предприятия. Любопытным незнакомцем оказался сам Леонид Коровин.

Не прошло и двух месяцев, как отношения мои и Коровина вышли за рамки уставных, превратились в интимные. Этти умудрилась перевы-





полнить задачу, которую перед собой поставила: невестка слезла с дивана, и теперь она на него даже не садилась, потому что почти перестала забегать домой. Миша молчал, делал вид, что ничего не происходит, свекровь впервые в жизни растерялась. А я, похорошев, повеселев, с утра до ночи находилась на работе. И, если уж совсем честно, я не всегда спала в супружеской кровати. Старый, но богатый Леонид Ильич показался мне намного привлекательнее молодого бедного Миши.

У меня снова закружилась голова.

— Я изменила мужу?

— Да, — кивнул Филипп Андреевич, — уж извините. Понимаю, вы неловко себя чувствуете, но...

— Невероятно, — прошептала я, — с трудом в это верится. Понимаете... э... ну...

— Говорите спокойно, — приободрил меня Филипп Андреевич, — доктора не надо стесняться.

— У меня лишний вес, — пробормотала я, — поэтому я никогда не считала себя красавицей. Одежда на мне сидит плохо, купить ее — проблема, на толстух шьют нечто мешкообразное, серо-буро-малинового цвета. Видела один раз программу «Модный приговор», там стилисты нарядили тетку, типичного слонопотама, в ярко-голубое платье, повесили ей на шею колье. Еще она выходила в джинсах с узкими штанинами и свитере до колен. Выглядела прекрасно. Я ре-



шила приобрести себе такой же наряд, но не нашла в магазинах ничего подобного.

— Танечка, вы таковы, каковы есть, — улыбнулся Филипп Андреевич, — громоздкость фигуры существует лишь в вашей голове. Вы носите, думаю, пятидесятый размер. Такой у большинства российских дам. А что касается...

— Не угадали, — перебила его я, — у меня пятьдесят шесть-восемь.

— А что касается, — повторил Маслов, — господин Коровина, он обожал корпулентные фигуры. Только не говорите того, что хотите сказать.

— Вы знаете, что я собираюсь сказать? — фыркнула я.

— Конечно, — кивнул врач. — Вы сейчас запоете: «Я уже не молода, тридцатилетие на носу...» Леониду Ильичу семьдесят. Вы для него сочный сладкий персик... Он был уже не молод.

— Был, — повторила я.

Маслов развел руками:

— Увы! Коровин погиб в автомобильной катастрофе, а вы остались невредимы. Вас привезли на «Скорой» в муниципальную клинику и, обнаружив, что никаких травм или угрозы вашей жизни нет, оставили лежать на каталке в коридоре. Вам надо каждый день молиться за свекровь. Она мне рассказала, что позвонила сыну домой, хотела поговорить с вами. Миша сказал:



— Танечка сегодня не ночует дома.

Этти ощутила беспокойство.

— Миша, случилась беда.

— Ты же знаешь, Танюша очень много работает, — деликатно ответил сын, — она завтра вернется.

Но Этти принялась обзванивать больницы и нашла невестку, которая впала в кому.

— Этти меня определила к вам, — пробормотала я.

— Верно, — кивнул Филипп Андреевич, — вы умница, не переживайте. Я знаю людей, которые, забыв прошлое, прекрасно живут дальше.

— Намекаете, что я никогда не восстановлюсь? — уточнила я

— Кто это сказал? — делано возмутился доктор. — Вы демонстрируете успехи. Вспомнили Этти, мужа, своих родителей, бабушку.

— Ну да, — проямлила я, — а вот момент аварии начисто забыла.

— Отлично, — вдруг рявкнул Маслов, — зачем держать в уме травмирующие воспоминания о том, как Леониду оторвало голову?

— Оторвало голову? — повторила я.

— Нет, нет, немедленно это забудьте, — приказал доктор. — Я абсолютно уверен: вы впали в кому из-за того, что провели пару часов в машине рядом с изуродованным трупом.

Книжный шкаф, который стоял у противоположной стены, стал качаться, я вцепилась в под-



локотники кресла. И вдруг поняла: мое состояние не связано с рассказом о страшной смерти Коровина. Я ничего не помню. Леонид Коровин для меня всего лишь имя-фамилия.

— Не можете вспомнить своего любовника, — догадался Маслов, открыл письменный стол и положил передо мной фотографию.

— Узнаете?

— Конечно, я вижу себя, — после небольшого колебания ответила я, — хотя...

— Если что-то вас тревожит, удивляет, сразу сообщите мне, — велел эскулап.

— Очень уж я тут толстая, — вздохнула я, — и платье старое, вроде я уже не ношу его.

Я умолкла. Что не так на снимке? Почему он мне кажется странным? Вроде обычное фото. Я в темно-синем сарафане, в руках сумка, из которой торчит полотенце.

— У машины стоит Леонид, — пояснил Маслов.

Я уставилась на немолодого мужчину, смело одетого в розовые брюки и голубую рубашку.

— Никаких эмоций, — пробормотала я.

— Они появятся, — заверил Филипп Андреевич, — хотя иногда лучше, когда чувства присыпаны душевной анальгезией, как угли пеплом.

Я зевнула, один раз, другой, третий...

— Вы устали, — констатировал врач, — пора отдохнуть.



### ГЛАВА 3

Очутившись в своей палате, я пошла в сан-узел, хотела посмотреть в зеркало и обнаружила, что его нет. На стене между стаканчиком для зубных щеток и мыльницей висела картинка с изображением водопада.

Я вышла в коридор, подошла к стойке, за которой сидела медсестра, и сказала:

— Простите, пожалуйста!

Девушка в белом халате подпрыгнула на стуле, захлопнула книгу и выдохнула:

— Вот напугали!

— Простите, я не хотела, — смутилась я, глядя на обложку.

Медсестра читала книгу Смоляковой.

— Очень старый детектив, — неожиданно сказала я.

— Почему? — удивилась дежурная. — Вчера купила его у метро.

— Можно посмотреть роман? — попросила я, потом взглянула на бейджик на ее халате и добавила: — Надя, я аккуратно книгу полистаю.

— Пожалуйста, — разрешила блондинка.

Я взяла криминальное чтиво в потрепанной обложке и увидела год издания. Почему-то мне стало не по себе.

— Надя, какое сегодня число?

— Не поверите, ни день недели, ни дату не помню, — захихикала медсестра, — прямо день



сурка. Встала, кофе попила, градусники-лекарства раздала, и понеслось так до ночи, завтра то же самое и послезавтра. Все сутки похожи, как яйца. Календарик висит на стене.

Я подошла к глянцевому календарю, увидела красное окошечко и опять занервничала.

— Что-то не так...

— Позвать врача? — спросила медсестра. — Опишите свое самочувствие: голова болит, кружится, сердце трепыхается, затылок тянет, душно, нос заложило...

— Ничего такого, — успокоила я ее, — просто я волнуюсь. Душевного спокойствия нет.

— Забейте, — махнула рукой Надя, — тут все такие. Нервные. Вы, наверное, устали.

— Есть немного, — призналась я.

— Ложитесь спать, уже поздно, — посоветовала Надежда. — Любите кефирчик?

— Да, — кивнула я.

— Сейчас принесу, — пообещала медсестра, — умывайтесь пока.

Я вздохнула:

— У меня в санузле нет зеркала. Наверное, кто-то разбил, а новое повесить не успели. Немного неудобно, что не можешь себя видеть.

— Зачем вам на свое отражение любоваться, — хихикнула Надежда, — небось миллион раз свою мордочку обзревала. Ничего нового не увидите. Вы красавица.



— Спасибо, — засмеялась я и пошла по коридору в сторону двери с табличкой WC.

— Танечка, ваша палата напротив поста, — напомнила Надя.

— Это я пока помню, — сказала я, — хочу зайти в туалет.

— Он для сотрудников, — пояснила Надя, — у вас в палате свой унитаз есть.

— В служебный санузел больным запрещено заглядывать? — уточнила я.

— Что вы, — опешила Надежда, — разве у нас тюрьма? Можете бродить где душе угодно, все открыто, кроме кабинетов врачей и шкафов с лекарствами. Просто в нашем туалете кафель и сантехника дешевые...

— Пустяки, — отмахнулась я и вошла в сортир.

Помещение и впрямь выглядело аскетично. Сразу у двери стояло два бачка с новыми и использованными бахилами. Над ними висел приказ: «Как вошел, надень! Перед уходом сними». В кабинке стоял простой унитаз с бежевым пластмассовым кругом. К стене был прикреплен держатель с рулоном серой дешевой туалетной бумаги. Рукомойник тоже был не из дорогих, слева и справа от него висели полочки. На одной стояла бутылка с этикеткой «Антисептик», на другой — дозаторы с гелем и какой-то бордовой жидкостью. Зеркала не было. Вместо него висело объявление: «Медперсонал! После посещения



уборной сначала тщательно обработайте руки синим мылом, потом используйте красное. Смойте. Высушите. Нанесите дезинфицирующий состав. Не ополаскивайте. Не путайте последовательность действий: синее мыло — красное — мирамистин. Внимание! После выхода в коридор обязательно снимите бахилы. Персонал, который не соблюдает правила, будет первый раз строго предупрежден, во второй оштрафован, в третий уволен».

Я вернулась на пост:

— Строго здесь у вас!

— Вы про плакатики? — спросила Надя. — У нас такие во всех отделениях. А как иначе? Народу кнут нужен. Хотя некоторых что бей, что не бей — толку ноль. Любите корицу?

Я удивилась неожиданной смене темы беседы.

— Да. Почему вы интересуетесь?

— Кефирчик мы даем с разными вкусовыми добавочками, — зачирикала Надя. — Лично я корицу предпочитаю. Но она не всем нравится, больные говорят: «Никогда ее в кисломолочный продукт не кладем».

— Мне тоже это не приходило в голову, — призналась я.

— Хотите попробовать? — предложила Надя. — Если не по вкусу придется, дам другой кефир, черносмородиновый.

— Пойду на эксперимент, — решительно ответила я.





— Правильно, — одобрила Надя, — а то некоторые всю жизнь одно и то же пьют-едят, надевают. Тоска зеленая. Сейчас трудные времена. Российских продуктов почти нет, все заводы в перестройку порушили, только-только они из руин встают. Все продукты импортные! Цены жуть! За кефир состояние отдать надо. Поэтому пейте и ешьте у нас побольше. У меня завтра отпуск начинается! Жду не дождусь! Такие планы! На море полечу!

Безостановочно тараторя, Надя не забывала работать руками. Под аккомпанемент собственной болтовни она открыла холодильник, вынула оттуда бутылочку с этикеткой «Кефир. Корица», налила в стакан.

— Угощайтесь.

Я сделала глоток.

— Ну как? — осведомилась Надя. — Супер, да?

— Необычно, — протянула я, — вкус не совсем кефирный.

— Выпейте, на пятом глотке распробуете и еще попросите, — пообещала медсестра.

Я послушно осушила стакан.

— Все равно странно. Специя забила вкус кефира, навряд ли я стану фанатом этого продукта. А почему в туалете нет зеркала?

Надежда махнула рукой:

— Народ безответственный. Зайдет в сортир и давай рожи корчить, волосы поправлять. Вместо пяти минут полчаса у рукомойника провер-



тится, устроит себе внеплановый перерыв. А работа стоит.

— Но и в палате нет возможности на себя посмотреть, — напомнила я.

Надя оглянулась по сторонам и понизила голос:

— Нам не разрешено правду говорить, но вы-то нормальная. У нас особая клиника. Сюда привозят тех, кто... ну... Э...

— Говорите как есть, — посоветовала я.

Надежда облокотилась о стойку:

— Иногда с человеком после операции случается неприятность. Дали ему наркоз, все хорошо, провели, например, удаление аппендикса. Не на открытом сердце работали. Никто особенно не волновался, отправили больного в стабильном состоянии в реанимацию. И! Бац! Кома! Почему? Отчего? Кабы я точный ответ знала, получила бы Нобелевскую премию. Нарушение сознания — подлая штука. Даже один-два дня пребывания в коме могут человеку нанести непоправимый урон. Предугадать ничего нельзя. Я видела больных, которые месяц пролежали без сознания и быстро восстановились. Вот вы, например, две недели в коме провели и вмиг восстали. А другой сутки провел в коматозе и еле-еле потом на ноги встал, разумом помутился. Ладно бы он тихо себя вел. Так нет! Сползет с койки, пошлепает в тубзик, глянет в зеркало и... испугается донельзя. Кто там весь бледный, синий



на него уставился? Чужой? И даст кулаком по своему отражению. Человек со скрипом сообщает. Плевать на зеркало, да один раз мужику осколком вену перерезало. Вот после того случая зеркала повсюду сняли. Стекла на окнах затянули прозрачной пленкой, свет проходит, сад видно, а отражения нет.

— Понятно, — кивнула я, — но, может, разрешите в вашу пудреницу взглянуть?

— Нам запрещено их на работе держать, — отказала Надежда, — безопасность больных во главе угла.

— Слышала, что кого-то врачи специально погружают в кому, — продолжала я. — Зачем это делать, если больной может очнуться невменяемым?

Надя улыбнулась:

— Медицинская кома — другое дело. Ее используют, например, для пострадавших на пожарах. Ожоги болезненны. перевязки превращаются в пытку не только для пациента, но и для медперсонала. Мы-то живые люди, с эмоциями. Человек кричит, его жалко невероятно, а прервать процедуру нельзя. В таком случае погрузить больного в бессознанку благо. Но из нее выходят иначе, потому что врач дозу лекарств точно рассчитывает, строго следит за показателями. Грубо говоря, больной пребывает в наркозе. Понимаете разницу?

Я зевнула:

— Более или менее.



— Спатеньки пора, — пропела девушка, — пойдемте, одеялко подоткну, песенку спою. Шутка. Ни голоса, ни слуха не имею.

Безостановочно зевая, я добрела до кровати и рухнула на нее. Надя заботливо меня укрыла одеялом, выключила свет и предложила:

— Давайте окошечко распахну. Душно в палате, а ночь такая теплая, цветами пахнет.

Слова медсестры донеслись до меня как сквозь вату.

— Угу, — пробормотала я и отключилась.

#### ГЛАВА 4

— Таня, Таня, Таня, — заговорил хриплый голос, — Тань, Танюша, ау, очнись.

Я села, открыла глаза и спросила:

— Кто здесь?

— Этти!

— Кто?

— Мать Миши, твоя свекровь.

Я потрясла головой:

— Никого не вижу.

— Я стою снаружи у окна. Выгляни. Только осторожно вставай. Не дай бог голова закружится.

Я сунула ноги в тапки и приблизилась к открытому окну. В саду маячила темная фигура с абсолютно белым лицом.

— Как самочувствие? — спросила она.



— Нормально, — ответила я. — Этти?

— Что-то не так?

— Или у меня с глазами беда, или у тебя рта-носа нет, — пролепетала я, — подойди поближе.

— Нет, — просипела свекровь, — я простудилась сильно, сопли текут. Боюсь тебя заразить. С лицом у меня порядок, я маску нацепила.

— А-а-а, — с облегчением выдохнула я.

— Слышишь, как я говорю? Словно пьяный ежик, — продолжала мать Миши, — бронхит замучил.

— Ой! Зачем ты пришла? — испугалась я. — Да еще ночью.

— Сейчас одиннадцать, — прокашляла Этти, — это ты рано легла, наверное.

— Возможно, — согласилась я, — тут часов нет. Уезжай домой, выпей чаю с малиновым вареньем. Мне приятно, что ты меня навестила, но побереги себя.

— Тань, я никогда тебя не обманывала, — вдруг сказала свекровь, — ты мне как дочь.

— Знаю, — подтвердила я, — меня мать родная так не любила.

— И мое отношение к тебе не изменится, независимо от того что случилось.

Мне стало зябко.

— Этти! Врач рассказал, что я вышла на работу и... э... короче...

— Изменила Мише, — договорила за меня свекровь. — Да, это правда.



Теперь меня охватил жар.

— Честное слово, я ничего не помню.

— Не волнуйся, все функции мозга восстановятся.

— Я не могла изменить мужу.

— Почему?

— Не такая я. Ну вообще ничего не всплывает в памяти. Филипп Андреевич фото показал. Я на нем с мужчиной. Никаких эмоций при виде любовника я не испытала.

— Танюша, врач не говорит тебе все как есть. Опасается, что ты остро отреагируешь, — перебила меня Эtti, — но я не хочу, чтобы ты правду от посторонних узнала.

Мое сердце замерло, потом быстро-быстро застучало.

— Что случилось?

— Сядь на кровать. Боюсь, ты упадешь, — велела свекровь.

На подкашивающихся ногах я добрела до постели.

— Только не волнуйся, — взмолилась Эtti.

И как вы отреагируете, услышав подобную фразу? Лично я при такой просьбе сразу понимаю: сейчас на голову бетонной плитой рухнет беда.

— Сидишь? — уточнил Эtti.

— Ага, — прошептала я.

— Дорогая, — прокашляла свекровь из сада, — еще раз говорю: ты мне как дочь. Никогда



не сердилась на тебя и впредь не стану. То, что случилось, никоим образом не повлияет на наши отношения. Моя поддержка, любовь, помощь останутся неизменными. Восстанавливайся, возвращаясь домой, я найду тебе новую работу. Во сто крат лучше прежней. С большим окладом.

— Что произошло? — пролепетала я.

— Только не нервничай. Тебя не винят в аварии, за рулем сидел Коровин. Ему давно следовало шофера нанять. Возраст не юный, реакция замедленная, плюс алкоголь в крови. Сколько он выпил?

Я растерялась:

— Не знаю.

— Неужели не видела?

— Нет.

Повисла пауза, потом Этти продолжила:

— Танюша, вы вместе сидели в ресторане.

— В каком? — спросила я.

— А названия никто, кроме тебя, не знает, — растолковала свекровь. — ГАИ обнаружила машину на шоссе после ДТП, водителю оторвало голову. Ты находилась рядом в состоянии ступора, похоже, очень испугалась.

Я молча слушала Этти. Ничего себе «испугалась»! Я, скорей всего, онемела-ослепла-оглохла от ужаса. Очутиться около обезглавленного тела — мощный стресс.

— Когда приехала машина ДПС и тебя вытащили из салона, гаишник спросил: «Ваше имя?»



Ты ответила: «Мы с Леной ужинали в ресторане. Поехали к нему домой. Где Коровин, позовите его скорее».

— Ничего не помню, — с отчаянием призналась я.

— А что накануне происходило, задержалось в твоей памяти? Ваша беседа с Мишей?

— Нет, — простонала я.

— О господи! Я думала, хоть тот разговор не выветрился.

— Этти, — взмолилась я, — перестань ходить вокруг да около. Говори начистоту. Имей в виду, у меня никаких воспоминаний нет. В голове компот! Про то, что завела любовника, я начисто забыла. Аварию тоже.

— А что ты можешь о себе рассказать? — поинтересовалась Этти. — Меня ты узнала?

Я кивнула:

— Да, да. Что еще? Миша жарит картошку с сосисками, очень вкусно у него получается. Вот!

— Отлично! — слишком бурно обрадовалась Этти. — Гениально. Ладно, слушай.

Я наострила уши. Свекровь начала излагать события. Первая часть рассказа совпала с тем, что я уже слышала от доктора Маслова. Но потом я услышала другую историю...

Сообразив, что законная жена пошла налево, Миша приехал к матери и попросил совета, как ему теперь жить? Этти попыталась починить любовную лодку, объяснила, что в измене вино-





ваты оба супруга. Наверное, он был холоден с женой, невнимателен. А она обиделась, стала искать внимания на стороне. Надо им просто сесть вдвоем и поговорить. Михаил уехал в плохом настроении, неделю не общался с матерью, а потом произошла авария.

Когда сотрудники милиции сообщили родственникам о ДТП, свекровь и муж прилетели в клинику. Этти не пустили в реанимацию, а Михаилу разрешили войти. Он пробыл в палате меньше минуты, вышел с белым лицом.

— Таня умерла? — ахнула Этти.

— Нет. Скончался я, — отчеканил сын.

— Господи, что случилось? — задергалась его мать. — Доктор сказал, что она без сознания.

Миша расхохотался:

— Да ну? Я взял Таню за руку, она глаза открыла и на всю ивановскую объявила: «Доброе утро, Ленечка. Как ты спал? Люблю тебя сегодня больше, чем вчера». Ну я и ушел!

Этти никогда не теряла дар речи, но в ту минуту она не нашлась что сказать. Сын, продолжая смеяться, убежал. Мать поспешила за ним, но Миша успел первым влететь в лифт и уехать. Этти пришлось минут пять ждать кабины, когда она очутилась в вестибюле, сына и след простыл. Несколько часов Этти не могла связаться с Мишей, поехала к нему домой, открыла дверь своим ключом и увидела на зеркале листок бумаги, приклеенный скотчем. На нем было одно слово:



«Маме». Этти развернула послание, прочитала: «Я в спальне», перепугалась...

Свекровь замолчала.

— Дальше, — еле ворочая языком, попросила я.

— Миша покончил с собой, — наконец-то выговорила свекровь, — оставил тебе записку.

Послышался шорох, на подоконнике появился конверт.

— Извини, его милиционеры вскрыли. Тань?

— Слушаю, — только и смогла сказать я.

— Миша всегда отличался излишней нервозностью. Не думай, что ты его убила.

Я сидела молча.

— Он сам повесился, — продолжала Этти, — не позволяй произошедшему исковеркать твою жизнь. Не поступай, как Катя, дочь Светы, моей подруги. Она тоже мужу изменила. Федя отравился, а Катька вслед за ним отправилась, таблеток наглоталась. Не оставляй меня одну. Давай жить дальше.

— Эй, что вы в саду делаете? — забасил грубый голос.

— С невесткой общаюсь, — пояснила Этти.

— Отбой сыграли, уходите, — велел мужик, — нечего под окном прыгать. Завтра, если врач разрешит, в палате свидитесь.

— Нам поговорить надо.

— После восьми вечера посторонним запрещено находиться на территории.



— Я ее свекровь.

— Женщина, уматывайте по-хорошему.

— Прочитай и отдай мне записку, — велела свекровь.

Я кое-как поднялась, держась за стену, подошла к подоконнику, взяла конверт, вынула неровно оторванный листок и прочла: «Татьяна! Жизнь без тебя мне не нужна. Счастья тебе с Леонидом. В моей смерти виновата ты. Прощай. Встретимся в аду. Миша».

В висках застучали молоточки, под черепом зазвенело. В спину будто воткнули острый нож, он не давал возможности вздохнуть, ноги отнялись.

— Таня! — прохрипела Этти. — Я скоро вернусь. Раздался звук шагов.

Не спрашивайте, как я добралась до койки, я ничего не помню.

## ГЛАВА 5

С веселым лаем Роки прыгнул мне на грудь и облизал лицо.

— Уйди, безобразник, — попросила я и взглянула на будильник. — Который час? Шесть? С ума сошел.

— И Мозес тоже, — пробормотал с другой стороны кровати муж, — давно скачет.

— Что с собаками? — спросила я.



— Напекают, что пора вставать, — зевнул супруг, — кофе хочу.

Я ощутила аромат арабики, и вдруг все завертелось перед глазами, я очутилась в трубе, пронеслась по ней и услышала:

— Танечка — душечка! Танечка — ягодка! Танечка — кисонька!

— Очень кофе хочется, — произнесла я.

Послышалось бульканье.

— Танюша, глазки распахнем! Водичка тут.

Я открыла глаза и не сразу сообразила, где нахожусь.

— Доброе утро, — ласково сказала симпатичная девушка в белом халате. — Как спалось?

— Здесь бегали собаки, — протянула я. — Две, скакали по кровати вроде и...

— Танечка, в больницу нельзя приводить животных, — перебила меня незнакомка, — вам привиделся сон. Давайте познакомимся. Я Карина, медсестра.

— Таня, — машинально представилась я, — Сергеева, начальник...

Язык замер. Начальник? Вот же глупость! С чего это мне в голову взбрело! Никогда я никем не руководила.

— Знаю вас, — затараторила Карина, — в медкарте все сведения есть, — Татьяна Сергеева, замужем, москвичка, по образованию преподаватель русского языка и литературы. Ой, как я вам завидую!



— Чему? — вздохнула я. — Кому? Потере памяти?

— Профессии, — защебетала Карина. — Наверное, учителю нужно много читать!

— Дружить с книгой полезно всем, — заметила я.

— Обожаю романы, — закатила глаза девушка, — да времени нет. Дома дел полно, на работе еще больше. А вам по службе положено любовные сюжеты изучать.

— В школе преподают классику, — уточнила я, — «Анна Каренина», «Война и мир».

— Скукотень, — поморщилась девушка, — я люблю страсти.

— В «Анне Карениной» их много, — усмехнулась я.

Карина отмахнулась:

— Ерундово написано. Нудно. Предложения длинные. В «Войне и мире» вообще половина текста на немецком.

— На французском, — поправила я.

— Однофигственно, — махнула рукой девушка, — все равно непонятно. Надо сноски, примечания смотреть. Влом это. Вот когда дело происходит в замке на берегу моря, она у него горничная, ее не замечают, а потом наконец любовь. И про постель красиво написано... Обожаю!

— Хочу только пакет забрать, — раздался из коридора сердитый голос.



— Сказано, проваливай, — прозвенел дискант, — иначе охрану вызову.

— Тапки взять хочу.

— Уматывай!

— Они мои собственные.

Карина поспешила к двери:

— Простите, я сейчас вернусь!

Не успела за медсестрой закрыться дверь, как я встала и приоткрыла захлопнутую створку. В щель я увидела коридор, стойку, за которой сидела незнакомая женщина. Карина и худенькая девушка в синем платье стояли спиной ко мне.

— Оборзели совсем, — возмущалась последняя, — моя обувь, на мои деньги куплена.

— Уматывай подобру-поздорову, Лизка, — зашипела медсестра на ресепшен, — не ровен час Филипп Андреевич появится. Тебя-то совсем на фиг пинком вышибут, и нам с Каринкой влетит, штраф наложат.

Девушка зашмыгала носом:

— Злые вы. Про меня не знаете, а судите!

— Лиза, — начала Карина, — я и Фаина в курсе твоих проблем. У тебя ребенок без мужа, родных нет. Сыну няня нужна, продукты свежие, за съемную квартиру платить нечем.

— Ты каждому жалуешься, — ехидно заметила Фаина, — а, между прочим, у нас с Карой тоже в кошельках не густо.

— Вы в два раза больше моего получаете, — заныла Лиза.



— Я стараюсь выполнять работу безупречно, — отрезала Фаина, — потому меня и повысили. Мы безотказные с Кариной. Двое суток дежурить надо, трое? Да мы с радостью. А ты стонала: «Спать хочу».

Елизавета опустила голову:

— Я просто так говорила. Хотела с вами познакомиться.

— Средний медперсонал не имеет права болтать, — покраснела Фаина, — нашла аргумент глупее некуда. Сваливай отсюда. Да скажи спасибо Филиппу! Не выгнал тебя вон, перевел в пятый корпус.

— К маразматикам? — возмутилась девушка. — Они под себя ходят! А мне им пеленки менять! Отдайте тапки! Они дорогие.

— Елизавета, покиньте отделение, — тоном диктора заявила Фаина. — На правах старшей медсестры приказываю вам очистить помещение.

— Фигу тебе, — взвизгнула бывшая коллега и кинулась по коридору вперед.

— Лови ее! — азартно взвизгнула Фая, бросилась следом и с криком «Кара, скорей!» пропала за поворотом галереи.

Вторая девушка полетела на зов. И тоже исчезла за поворотом. Но уже через секунду зазвенели голоса.

— Упирается дрянь, — сказала Фаина.

— Вот пакость, — подхватила Карина.



Потом в зоне видимости появилась живописная группа из трех медсестер.

— Отпустите меня, гадины, отдайте тапки, мне их подарил любимый человек, — голосила Елизавета, которую две другие девушки тащили за руки.

— Врешь много, — фыркнула Фаина, — то сама купила, бездну баблосиков потратила, то это презент, оказывается!

— Приобрела сама, а он денег дал, — пояснила девица, тормозя ногами. — Остановитесь. Мне плохо! Голова кружится, тошнит! Вы меня до смерти доведете. Я заболела! Будьте милосердны!

— Слушай, — разозлилась Карина, — у нас эксперимент идет, работать надо. А ты мешаешь. Зная твои обстоятельства, мы охрану не вызвали, по-человечески к тебе отнеслись. Если сейчас не свалишь, позовем парней. Прощайся тогда со службой в медцентре навсегда.

— Тапки верните, — простонала Лиза.

Фаина пинком распахнула дверь, медсестры вытолкнули возмутительницу спокойствия за пределы отделения.

— Фу, — выдохнула Карина. — Как она вошла?

— Да фиг его знает, — тяжело дыша, ответила Фаина, — сижую, журнал заполняю. Опаньки! Стоит, красота неопишная, у стойки!

— Может, отдать ей чертовы шлепки? — вздохнула Карина. — У Лизки и правда денег нет.





— А кто виноват? — взвилась Фаина. — Эмилия ее еще пожалела. Не выперла на улицу. В медцентр перевела. А следовало лентяйку и сплетницу сунуть в помойку головой. С финансами у нее проблема? Ой, сейчас зарыдаю. Кто Лизке велел не поими с кем спать, а потом от него еще и рожать?

Карина издала протяжный вздох:

— Она сказала, что влюбилась в мужика. Тот был намного ее старше, женат, обещал развестись, расписаться со Снеговой...

— Еще остались те, кто в это верит? — рассмеялась Фаина. — Ну так они редкостные дуры. Нормальные бабы давно усекли: не замай чужое, самой потом хуже будет. И никогда мужик законный брак не разобьет, он просто с очередной кретинкой переспать хочет. Ты Лизку зря жалеешь...

И тут у меня в носу зачесалось, я потерла переносицу, но все равно чихнула, громко, со вкусом, так и не успев прикрыть рот ладонью. Медсестры вмиг замолчали. Я опрометью кинулась в ванную, через секунду из палаты раздался голос:

— Танечка, вы не простудились?

Я замотала на голове полотенце и высунулась из санузла.

— Так громко получилось, что вы на посту слышали?

— Да, — улыбнулась одна из девушек, — я испугалась, вдруг вы насморк подцепили.



— Нет, — затараторила я, — мыло очень душистое, запах нос защекотал...

— Слава богу, — обрадовалась медсестра, — но давайте для моего спокойствия градусник поставим. Кушать хотите? Завтрак через полчаса. Могу вам кофейку сварить.

Я похлопала себя ладонями по бокам.

— Мне не вредно полгода на диете посидеть. Толстая я очень.

Фаина махнула рукой:

— Неправда. Комплексы у вас расцвели, которые злые люди в детстве посеяли. Кто-то маленькой Танюше в уши жужжал: «Жирная корова, жри меньше, должно помочь».

Я опустила глаза.

— Ага! Я угадала, — обрадовалась девушка, — одноклассница вас тиранила? У нас в школе была одна вредина, маленькая крыса, вечно всех шпыняла. Вот меня гадюка третировала за прическу.

Фая сняла косынку и стянула с «хвоста» резинку.

— Видите?

— У вас роскошные волосы, — восхитилась я. — Выются. Цвет потрясающий, как у дорогого горького шоколада.

Фаина снова сделала «хвост» и повязала косынку.

— Девчонка всем наговорила, что мой отец негр, поэтому я его не знаю. Сколько я из-за нее слез пролила! Море. И ведь ее нельзя было упрек-



нуть во вранье! Одно не понятно, кто правду крысе рассказал, что Вяземская ни биологического отца, ни мать никогда не видела, имен их не слышала. У меня смуглый цвет кожи, карие глаза, темные вьющиеся волосы. Может, я и впрямь мулатка или креолка, кварталонка?

— Дети от смешанных браков всегда очень красивые, — заметила я, — и вы тому доказательство.

Фаина опустила глаза:

— Ой! Это неправда. Но спасибо за комплимент. Лет до двадцати я считала себя уродиной, дворняжкой... И это несмотря на то, что меня удочерили, обожали, хвалили. Но в школе была мелкая дрянь, и она на меня сильно повлияла. Я не помню интерната, хотя провела там начало жизни. А вот школу не могу выкинуть из памяти. Детские комплексы трудно изгнать. Но я со своим справилась. И вам лучше забыть про лишний вес. Давайте градусничек. Тридцать пять и девять. Не волнуйтесь. С вашим анамнезом такая температура естественна.

В дверь постучали, раздался голос Карины.

— Танечка, завтрак можно подавать?

— О-о-о! Сегодня пораньше, — обрадовалась Фаина, — кушайте на здоровье. Надо все-все съесть. Без остатка. И вот таблетка. Позавтракайте и примите. Только после еды, а то желудок заболит.

Карина с Фаей ушли, я взяла розетку с пилюлей и уронила ее себе на грудь. Следующие



минут пять я искала лекарство, но так и не нашла его. Решив не переживать из-за пропавшей таблетки, я собралась с аппетитом позавтракать.

## ГЛАВА 6

— Эй! Тебя как зовут? — прошептали из окна.

Я уронила на кровать нож, которым намазывала масло на кусок очень вкусного, возможно, домашнего хлеба.

— Выгляни в окно, — попросила женщина, ее голос показался мне знакомым.

Я последовала совету и увидела медсестру.

— Привет, — прошептала та, — Елизавета! Господи! Боже!

На секунду мне стало обидно. Я такая толстая, что молодая женщина, чье лицо почему-то кажется мне знакомым, затряслась от ужаса.

— Мое имя не Елизавета, а Таня, — возразила я. — Вы испугались, увидев меня? Я такая страшная? Жирная королева?

— Елизавета это я, — объяснила медсестра. — Никого я не боюсь, просто у меня присказка такая, постоянно ни к селу ни к городу твержу: «Господи! Боже!» Ночью тебе дрянь снится? Память потеряла? Так?

— А что? — задала я свой вопрос.

— Если сможешь мне, объясню, как от твоих



чудовищ избавиться, — зашептала Лиза, — тебя тогда отсюда выпрут домой как неподходящую.

— Для чего? — удивилась я.

— Потом объясню, — отмахнулась Лиза. — Ты ничего не помнишь, на голову словно ватный матрас накинули, ноги слабые. Верно?

— Да, — подтвердила я, — но, говорят, после комы это вполне нормально.

— Предлагаю бартерную сделку, — совсем понизила голос Елизавета, — через минут сорок Файка и Каринка свалят на летучку. Отделение они запрут, чтобы ты не удрапала.

Я сказала:

— Тот, кто лежит на первом этаже, в любое время дня и ночи в окно выскочить может.

— Ага, — хихикнула Лиза, — и куда ты денешься? На воротах охрана, забор до неба, гладкий, как обсосанный леденец. Назад идти придется. Так-то. Медсестры всегда парой на головомойку бегают, завтрак разнесут, наркоту раздадут. Все объясню, расскажу, что сделать надо, чтобы память вернулась. Но только если ты выполнишь мою просьбу.

— Какую? — предусмотрительно уточнила я, рассматривая через распахнутое окно симпатичную девушку.

На лице Лизы сияли огромные небесно-голубые глаза, у нее был крупный рот, красивые зубы. Одета она была в синий халат, или это платье? Нижняя часть фигуры девушки была скрыта. За-



то я отлично разглядела огромный медальон на ее шее: круглый, размером с дно стандартной кружки. На нем был выдавлен белый ангел с розовыми крыльями, в руках перед собой он держал православный крест во весь свой рост. Я уставилась на украшение. Почему оно мне кажется знакомым?

— Сделаешь? — поинтересовалась Елизавета. — Чего молчишь?

— Разве можно что-то обещать, не зная, о чем идет речь? — спросила я.

— Ерундень. Мои тапочки. Я забыла их в лаборатории. Понимаешь, мне велели по делам сходить, я рабочую обувь сняла, надела уличную и ушла. А когда вернулась, узнала, что меня отправили работать в другой корпус. Сюда я не вернулась. И что? Они мне туфли не отдают. Когда Файка и Каринка, две змеи, уползут, пройди по коридору до последней двери, на ней увидишь табличку: «Посторонним вход воспрещен, своим тоже не стоит часто сюда ходить».

Я покачала головой:

— Мило.

— Дурдом, — вздохнула Елизавета, — обувь под маленьким столиком, на нем чайник стоит. Кстати, кипятить воду в сестринской строго запрещено. Да Файке с Каркой наплевать на инструкцию. Ради себя они любые законы нарушат. А вот если о других речь идет, тут все крошечки проверят-пересчитают. Жабы!

Я подошла к окну:



— Вы хотите, чтобы я забрала ваши тапки?

— Да! — обрадовалась Лиза.

— А вы за это расскажете, как мне память себе вернуть?

— Точно. Сообщу про все, чем в лаборатории занимаются.

Я облокотилась о подоконник:

— Зачем мне знать о научных исследованиях?

Я лежу не там, где что-то изучают.

— Дурочка, это отделение и есть лаборатория, — хмыкнула Елизавета, — пока ты мне не помогла, ни звука не вымолвлю, и, уж поверь, если правду не узнаешь, подохнешь тут в корчах. Я же тебе дам шанс спастись. Решай.

— Хорошо, — согласилась я.

— Молодец! — обрадовалась Лиза. — Давай, вперед.

— Как открыть запертую дверь? Или она не запирается? — осведомилась я.

Лиза протянула небольшой предмет, похожий на шариковую ручку:

— Это...

— Электронная отмычка, — ляпнула я.

— Откуда ты знаешь? — прищурилась медсестра.

Но я сама пребывала в удивлении. Каким образом в голову учителя русского языка и литературы попали сведения об этом инструменте? Где Пушкин и где отмычка? Поэт и приспособление для воров далеки друг от друга, как белый мед-



ведь от черепахи. Возможно, в зоопарке эти животные могут подружиться и даже полюбить друг друга, но в природе у них нет шансов встретиться. Хотя, вероятно, в мою бытность секретарем Коровина кто-то познакомил меня с отмычкой.

Я взяла «ручку» и уверенно повернула ее нижнюю часть, появилась тонкая стальная палочка.

— Вау! В свободное от обучения детей время ты грабишь квартиры? — ухмыльнулась Елизавета.

— Нет, — ответила я, — мне больше нравится печатать денежные купюры на домашнем станке.

— Тапки в пакете, — продолжила Лиза. — Когда жабы появятся, попросись погулять. Тебе дадут плед на скамейку постелить, спрячь под ним кулек с обувкой и топай в парк. Территория, где на дорожках красная плитка — парковая. А тропинки с желтым покрытием — садовые. Тебе нужна одна из них с указателем: «Сторожка». Маршируй по ней до тупика. Встречаемся там через полтора часа. Если чуть задержишься, не страшно. Все ясно?

— Вроде да, — подтвердила я и пошла в ванную, чтобы почистить после еды зубы, наклонилась над раковинкой... В ту же секунду откуда-то выпала таблетка и провалилась в слив. Пилюля на сей раз пропала безвозвратно. Идти просить другую? Объяснять, какая я идиотка? Ну уж нет! Я себя и без лекарства прекрасно чувствую. А если ничего не болит, то зачем мне препарат? Врачи любят запихнуть в пациента побольше химии, но мне она явно ни к чему.