



Н.А. КУН

МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

#эксмогетство

Москва
2023

ВВЕДЕНИЕ

МИФОЛОГИЯ.....	4
----------------	---

БОГИ

ОЛИМП.....	6
ЗЕВС, ГЕРА.....	8
ПОСЕЙДОН.....	10
АИД.....	12
АФИНА ПАЛЛАДА.....	16
АФРОДИТА.....	18
АПОЛЛОН.....	20
АРТЕМИДА.....	22
АРЕС.....	24
ГЕФЕСТ.....	26
ДИОНИС.....	28
ГЕРМЕС.....	30
ГЕЛИОС.....	32
БОЖЕСТВА ЛЕСА, ВОЗДУХА И ВОДЫ.....	34

ГЕРОИ

ПРОМЕТЕЙ.....	38
ПЕРСЕЙ.....	40
ПЕРСЕЙ И АНДРОМЕДА.....	44
ДЕДАЛ И ИКАР.....	46
ТЕСЕЙ.....	48
ТЕСЕЙ НА КРИТЕ.....	50
АРГОНАВТЫ.....	52
ГЕРАКЛ.....	58
ПОДВИГИ ГЕРАКЛА.....	60
СУД ПАРИСА.....	66
ТРОЯНСКАЯ ВОЙНА.....	68
АХИЛЛ.....	74
ОДИССЕЙ.....	76
ПУТЕШЕСТВИЕ ОДИССЕЯ.....	78
ВОЗВРАЩЕНИЕ ОДИССЕЯ.....	84
ОДИССЕЙ И ПЕНЕЛОПТА.....	88
СЛОВАРЬ.....	90
ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЕ ДРЕВО.....	94



БОГИ И ГЕРОИ

В Древней Греции верили, что боги похожи на людей, но, в отличие от них, бессмертны и повелевают всем, что есть на земле. Божества оказывали влияние на все стороны жизни людей, им поклонялись, слушались, приносили им жертвы, строили в их честь храмы, святилища, устраивали в их честь праздники и состязания. Богов было много, и все они отвечали за «свои» стороны жизни людей. По представлениям древних, почти все боги жили на горе Олимп, поэтому были прозваны олимпийскими богами или олимпийцами. Всего было 12 главных богов и несколько сот менее значимых богов, полубогов, божеств, охраняющих реки, ручьи, облака, животных.

Автор самой популярной книги по мифологии Древней Греции Николай Альбертович Кун собрал в своей книге сюжеты мифов, которые складывались на протяжении веков, передавались из уст в уста странствующими певцами-аэдами, одним из которых был слепой Гомер. Картины жизни богов на Олимпе и героические эпосы даны по произведениям поэмам Овидия, Гесиода, Софокла, Плутарха, Гомера.

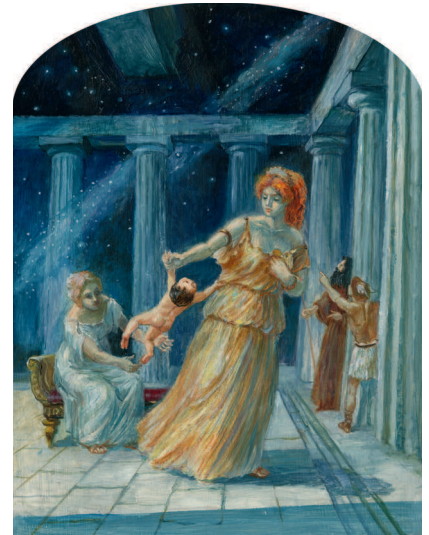
В основу этой книги положены «Легенды и мифы Древней Греции» Н. А. Куна. Здесь вы найдёте сюжеты самых важных мифов, рассказы о многочисленных богах и их деяниях, о великих героях древности и их подвигах.



Мифология — это изложение мифов, историй, легендарных сказаний, дошедших до нас с незапамятных времён. Но образы, а иногда и слова из мифологических сюжетов сопровождают людей до сих пор, став крылатыми выражениями и афоризмами.

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ

О происхождении Млечного Пути существовала такая легенда: после рождения героя Геракла от смертной женщины Зевс решил даровать ему бессмертье. Для этого он решил хитростью сделать так, чтобы богиня Гера накормила бы младенца своим молоком. Гера взяла дитя на руки, но увидев, что ребенок не её, разгневалась, отняла ребёнка от своей груди, а капли её молока брызнули на небо, создав молочную сверкающую полосу — Млечный Путь.



Гера и младенец Геракл

ЧТО ТАКОЕ «ПИЩА БОГОВ»?

В пиршествах богов всегда присутствуют амброзия и нектар — пища и напиток богов. Их разносят богиня юности Геба и виночерпий Ганимед. Амброзия давала бессмертье и молодость, его создала богиня плодородия Деметра специально для олимпийских богов. Нектар — сладкий и благоухающий напиток красного цвета, также дающий бессмертье. Когда люди восклицают: «Это просто пища богов!» — имеют в виду, что пробуют блюдо или напиток прекрасного, изысканного вкуса, доступный немногим.

Пир на Олимпе





ГДЕ НАХОДИТСЯ ТАРТАР

Тартар — бездна, порождение великой богини земли Геи. Это гиблое место находится под царством Аида. Зевс низверг в Тартар титанов. В русском разговорном языке есть выражение «провалиться в тартарары», оно означает погибнуть, исчезнуть, сгинуть.

ЗАЧЕМ ПРИНОСИЛИ ЖЕРТВЫ

Когда люди собирались просить что-то у богов, они подносили им подарки, приносили жертвы животными, вином, цветами и фруктами, а иногда и человеческими жизнями. Для принесения в жертву строили специальные каменные столы-жертвенники, часто они находились в храмах и святилищах, посвященных разным богам.



**КТО
ТАКОЙ
ОРАКУЛ?**



Чтобы толковать волю богов, специальные жрецы узнавали её у оракула. Оракул — это и место, где узнаётся прорицание, и жрец, у которого спрашивают предсказание или его толкование. Один из самых главных оракулов в Древней Греции находился в Дельфах, в святилище солнечного бога Аполлона.

Жертвоприношение





Из Хаоса возникли мир и бессмертные боги

ТИТАНЫ И БОГИ ОЛИМПА

В начале всего существовал Хаос, из которого вышли богиня земли Гея и бог неба Уран. Шесть могучих сыновей-титанов было у Урана и Геи: от них произошли Океан, омывающий мир, их потомки — Солнце (Гелиос), Луна (Селена), заря Эос (Аврора). Кроме титанов, родились у Геи и Урана ужасные великаны. Испугался Уран и велел заточить их в Тартар, в недра земли. Гея страшно мучилась и в конце концов уговорила своих детей-титанов восстать против отца. Но на её призыв откликнулся только коварный Кронос (Время). Он восстал против Урана и отнял у него власть. Но и сам он не был уверен, что власть останется в его руках навечно. Он настолько боялся своих детей, что безжалостно глотал их, когда они рождались. Жена Кроноса, титанида Рея, была в ужасе, она попыталась спасти своего последнего сына, скрывшись в тайной глубокой пещере на острове Крит. Там и родился у неё сын, бог Зевс. Возмужав, он свергнул отца и велел ему вернуть на свет проглоченных детей.

ГОРА ОЛИМП

Великая гора Олимп — пристанище сонма богов. Над всеми царит Зевс — главный в древнегреческом пантеоне. Рядом его жена Гера, покровительница брака. Зевс утверждает порядок и законы на земле. Рядом с ними Аполлон, покровитель муз, и его сестра Артемида — богиня охоты, и золотоволосая Афродита, богиня красоты и любви, и любимая дочь Зевса — воительница Афина Паллада. Чертоги на Олимпе сделаны Гефестом, богом-кузнецом. У трона Зевса — богиня мира Эйрена и богиня победы Никэ. Здесь же богиня правосудия Фемида. Высоко над Олимпом раскинулось голубое бездонное небо, с него льётся золотой свет. Ни дождя, ни снега не бывает на Олимпе, здесь всё время благодатное лето. А ниже клубятся облака, закрывая землю.

БОГИНЯ ЭОС льёт на землю росу





ОЛИМПИЙСКИЕ БОГИ

Гора Олимп находится в Греции

У КОГО В РУКАХ РОГ ИЗОБИЛИЯ?

Богиня судьбы Тюхэ (у римлян она звалась Фортуной) — богиня счастья и благоденствия. В руках у неё рог божественной козы Амалфеи, из которого был выкормлен сам Зевс. Из этого рога изобилия сыплет Тюхэ дары людям. Счастлив тот, кому встретилась на пути эта богиня. И несчастлив тот, от кого отвернётся богиня.

МОЙРЫ

Мойры — богини судьбы, они знают веления рока. Одна из мойр, Клото, прядёт жизненную нить для каждого человека. Оборвётся нить — оборвётся и человеческая жизнь. Лахетис поручено не глядя выбрать жребий для человека. Мойра Атропос записывает на длинном свитке всё, что происходит с человеком на протяжении всей его жизни. И изменить записанное на свитке никто не может.

МОЙРЫ



Зевс — бог-громовержец,
у римлян — Юпитер.

БОГ-ГРОМОВЕРЖЕЦ

Зевс — главный бог на Олимпе. Его детство прошло на острове Крит, где нимфы вскормили его молоком божественной козы Амалфеи. В его арсенале — гром и молнии, которые он посылает своей могучей рукой в неприятеля или врага. Так победил он свирепого Тифона, порождение Тартара и Геи. Ужасен был стоголовый Тифон. От его тяжести прогибалась земля, а в его рёве слышались лай собак, человеческие голоса и рыканье льва. Во время битвы с Тифоном Зевс сотнями метал стрелы, испепелив все сто драконых голов Тифона, и наконец низверг чудовище в Тартар. Но и там грозит Тифон богам: его порождения — адский пёс Кербер, Лернейская гидра, Химера. Часто Тифон колеблет землю, вызывая разрушения.

БОРЬБА С ТИТАНАМИ

После свержения своего отца Зевс заставил его вернуть обратно проглоченных им детей. Он же стал во главе борьбы детей Крона с титанами за власть над миром. На сторону богов стали некоторые титаны — Океан и его дочь Стикс. После трудной победы боги сковали титанов и низвергли их в мрачный Тартар, в вековечную тьму. Власть титанов в мире миновала. После победы олимпийцы поделили власть над миром: Зевс взял себе небо, Посейдон — море, Аид — подземное царство. Но все боги признают власть Зевса: именно он правит людьми и богами, он ведает всем в мире.

ГРОМОВЕРЖЕЦ ЗЕВС





Орёл Зевса

Гера — богиня неба, покровительница брака, очага, главная жена Зевса, у римлян — Юнона.

ГЕРА

Великая Гера — самая главная из многочисленных жён Зевса, великая царица Олимпа. На свадьбу Геры и Зевса богиня Гея вырастила прекрасную яблоню с золотыми плодами. Гера — богиня неба; она, как и Зевс, может покрыть небо дождевыми облаками или наслать на море страшную бурю с громом и молниями. Символ власти Геры — её венец, она же и покровительница брака. Между Герой и Зевсом часто вспыхивают ссоры. Она пытается жестоко отомстить тем смертным женщинам, на которых обратил внимание её супруг. Тем не менее Зевс часто прислушивается к советам мудрой Геры и уважает её силу. Часто Гера вмешивается в дела людей, принимая разные образы.

Похищение ЕВРОПЫ

ПОХИЩЕНИЕ ЕВРОПЫ

Юная, подобная красотой бессмертным богиням, дочь финикийского царя Европа пленила сердце Зевса. Для того, чтобы увезти Европу, бог-громовержец превратился в огромного быка. Вся шерсть его сверкала на солнце, золотые рога были изогнуты. Он подошёл в девушкам на лугу, среди которых была и Европа. Шутя, присела она на спину чудесного быка, тот подхватил её и быстро помчался к морю. Как дельфин, он ринулся в волны и быстро поплыл с Европой на спине к берегам острова Крит. Европа стала женой Зевса и с тех пор жила на Крите.





ПОСЕЙДОН и его свита

Посейдон — бог морей,
у римлян — Нептун.

КАК УЗНАТЬ БУДУЩЕЕ?

Вещий старец Протей может, подобно морю, менять свой облик, превращаясь в разных животных и чудовищ. Если застигнуть Протея врасплох, то можно узнать от него тайны будущего.

БОГ МОРСКОЙ

Чудесный дворец Посейдона находится глубоко в пучине моря. Символ Посейдона — трезубец, которым он управляет волнами. В его власти вызвать бурю, потопить корабли, разрушить скалы или же успокоить морскую стихию. Властвует над морями Посейдон, и волны моря послушны малейшему движению его руки. На колеснице, запряжённой дивными морскими конями, выезжает Посейдон из пучины моря, рядом с ним прекрасная Амфитрита, дочь вещего старца Нерейя. Посейдона зовут также колебателем земли. Равный красотой самому Зевсу, быстро несётся бог по безбрежному морю, а вокруг него играют дельфины, рыбы выплывают из морской глубины и теснятся вокруг его колесницы.

Почти все божества из окружения Посейдона наделены даром предвидения. Морской старец Нерей ведаёт тайны будущего. Ему чужды ложь и обман: только правду открывает он богам и смертным. Бог Главк — покровитель моряков и рыбаков. Часто, всплывая на поверхность моря, он даёт советы смертным и открывает им будущее.



МОРСКИЕ БОЖЕСТВА

Тритон — сын Посейдона. Громовым звуком своей трубы, сделанной из раковины, он вызывает грозные бури. Сестры жены Посейдона — nereиды.

Нереиды



ТИТАН ОКЕАН

Все моря и все земли обтекает седой Океан — бог-титан, равный самому Зевсу по почету и славе. Его не тревожат дела земли, он живёт на границах мира и бесстрастно наблюдает за происходящим на ней. Сыновья — речные боги, и дочери океаниды, богини ручьёв и источников, несут воды суши обратно в океан к своему отцу. Сыновья и дочери Океана дают благоденствие всему живому на земле, ведь именно они поят землю живительной водой.

БОГ ГЛАВК



Аид — бог подземного царства, у римлян — Плутон.

ЧТО
ОЗНАЧАЕТ
«КАНУТЬ
В ЛЕТУ»?

Иногда мы говорим «кануло в Лету»; такое выражение очень часто употребляют, когда хотят сказать о том, что забыто навсегда.

В ЦАРСТВЕ МЁРТВЫХ

Глубоко под землёю царит Аид, брат Зевса, повелитель царства мёртвых. С поверхности земли ведут в это царство бездонные пропасти. По царству протекают подземные реки, главная из которых Стикс. По реке Ахеронт переправляет в царство Аида души умерших старец Харон. Но везёт он их только в одном направлении, и никому не удаётся вернуться обратно. У трона Аида — мрачный бог смерти Танат. Юный бог сна Гипнос вылетает из царства на землю и носится на своих крыльях с головками мака в руках — маковым молочком он смыкает веки смертных и погружает их в сладкий сон. Однако сон может стать смертельным, если Гипнос прольет молока больше, чем нужно. Здесь же боги и богини сновидений — и тяжёлых, мучительных, и лёгких, радостных или вещих, т. е. сбывающихся (по имени этого бога погружение в сон названо гипнозом). Стержёт вход в царство мёртвых ужасный пёс Кербер (Цербер). Под царством Аида находится мрачная бездна Тартар.

Харон перевозит души умерших





АИД И ПЕРСЕФОНА

Была у великой богини плодородия Деметры прекрасная дочь Персефона. Зевс приходился отцом Персефоне и решил отдать её в жёны своему мрачному брату. Аид решил хитростью завлечь красавицу в своё царство. Для этого он упросил богиню земли Гею вырастить прекрасный цветок.

Гея согласилась, и вырос в Ниссейской долине прекрасный цветок, его пьянящий аромат разлился далеко во все стороны. Персефона увидела цветок, схватила за стебелёк, но вдруг разверзлась земля, и на чёрной колеснице явился владыка теней мрачный Аид. Он поднял юную Персефону на свою колесницу и скрылся в недрах земли. Только вскрикнуть успела Персефона. Богиня Деметра услышала крик дочери, поспешила в Ниссейскую долину, всюду искала, но той нигде не было. Тяжкая скорбь об утрате единственной дочери овладела сердцем Деметры. Она покинула Олимп и в темных одеждах блуждала по земле среди смертных. Всякий рост на земле прекратился. Листья на деревьях завяли и облетели. Леса стояли обнажёнными, трава засохла, не было плодов в садах, поля не давали урожай, не зрел виноград, начался голод. Замерла жизнь на земле, гибель грозила всему живому. Тогда Зевс повелел Аиду отпустить Персефону к матери на две трети года. И треть года должна была проводить Персефона со своим мужем Аидом.

Великая Деметра вернула плодородие земле, и снова всё зацвело и зазеленело. Но каждый год покидает свою мать Персефона, и каждый раз Деметра погружается в печаль. И вся природа горюет по ушедшей, наступает зима. Спит природа, чтобы проснуться в радостном блеске весны тогда, когда вернётся к своей матери из безрадостного царства Аида её дочь. Тогда богиня плодородия щедрой рукой сыплет дары людям и благословляет труд земледельцев богатым урожаем.



Двери в царство Аида

В ЦАРСТВЕ АИДА



Великий музыкант Орфей жил в далёкой Фракии. Женой его была прекрасная нимфа Эвридика. Но недолго наслаждался Орфей счастливой жизнью. Однажды, вскоре после свадьбы, прекрасная Эвридика собирала со своими подружками нимфами весенние цветы в зелёной долине. Не заметила Эвридика в густой траве змеи и наступила на неё. Ужалила змея юную жену Орфея в ногу. Побледнела Эвридика, и яд змеи пресёк её жизнь. В отчаянье пришёл Орфей. Не мог он примириться с этой утратой. Долго оплакивал он свою Эвридику, и плакала вся природа, слыша его грустное пение.



ЭВРИДИКА

ОРФЕЙ В ЦАРСТВЕ АИДА

Наконец решил Орфей спуститься в мрачное царство душ умерших, чтобы упросить владыку Аида и прекрасную Персефону вернуть ему жену. На берегу Стикса, подземной реки, просил он перевозчика Харона перевезти его на другой берег, но не согласился Харон. Ударил тогда Орфей по струнам своей кифары, и широкой волной разнеслись по берегу мрачного Стикса звуки её струн. Своей музыкой Орфей очаровал Харона, и тот перевёз его через реку, и певец добрался по царству мёртвых к трону Аида. Склонился Орфей перед троном Аида, сильнее ударил по струнам и запел о своей любви к Эвридике. Всё царство Аида внимало пению Орфея, всех очаровала его песня.

«Могучий владыка Аид! Всех принимаешь ты в своё царство, когда кончаются дни нашей жизни. Верни мне мою Эвридику, дай испытать ей радость жизни, ведь она сошла в твоё царство такой юной! Не навсегда ты отпускаешь Эвридику, ведь вернётся она к тебе в конце жизни», — сказал Орфей.

Созвездие ЛИРЫ

