

УДК 929.9(03)
ББК 63.3я2
Ч-46

Во внутреннем оформлении использованы фотографии и иллюстрации:
Tatiana Popova, Roman Sibiryakov, Lenush, Harry Beugelink, Boris Medvedev, Kyrylo Glivin, Alfonso de Tomas, Rastislav Sedlak SK, Lickomicko, yui, MG image and design, Steve Allen, Poxel Creative, Konstantin L, Drew Horne, Anton Shahrai, Sakdatiew, fotosunny, Rozhnovskaya Tanya, Baka Sobaka, Lenush / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com;
© Алексей Гусев, Алёшина Оксана / Фотобанк Лори

Черепенчук, Валерия Сергеевна.
Ч-46 История флагов. От рыцарских знамен до государственных штандартов / Валерия Черепенчук. — Москва : Эксмо, 2022. — 304 с. : ил. — (Подарочные издания. Коллекционирование).

ISBN 978-5-04-157679-0

Знамена, штандарты, флаги... За каждым стоит своя история и порой самые невероятные политические, экономические и социальные события. Флаги делают гораздо больше, чем просто идентифицируют страны и группы людей. В каждом цвете, символе и дизайне граждане и правительства стран заявляют о своей верности, патриотизме и возносят свою историю. Благодаря этой книге вы узнаете, на что обращать внимание, и научитесь читать в зашифрованных символах основные сведения об истории и культуре другой страны.

УДК 929.9(03)
ББК 63.3я2

ISBN 978-5-04-157679-0 © Черепенчук В. С., текст, 2020
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....5

РАЗДЕЛ 1

«РОЖДЕНИЕ ЗНАМЕНИ».

РАННЯЯ ИСТОРИЯ 8

1.1. ЗНАМЯ И ФЛАГ — ЕСТЬ ЛИ РАЗНИЦА?9

1.2. САМЫЕ ПЕРВЫЕ15

1.3. ОТ МАКЕДОНИИ ДО ПЕРСИИ.....21

1.4. ШТАНДАРТЫ, СИГНУМЫ,
ВЕКСИЛЛУМЫ34

1.5. ВИЗАНТИЯ И ДРЕВНЯЯ РУСЬ.....47

1.6. РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ.
ВОЕННАЯ ДОБЛЕСТЬ
И ПОКРОВИТЕЛЬСТВО ЦЕРКВИ56

РАЗДЕЛ 2

ЗНАКИ ДОБЛЕСТИ И МОГУЩЕСТВА.

РЫЦАРИ И РЕВОЛЮЦИИ 64

2.1. КЛАССИЧЕСКОЕ И ПОЗДНЕЕ
СРЕДНЕВЕКОВЬЕ.
ГЕРБЫ И ЗНАМЕНА ЕВРОПЫ65

2.2. НОВОЕ ВРЕМЯ — НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ	118
2.3. ЗНАМЕНА И ФЛАГИ: ОТ РУСИ МОСКОВСКОЙ ДО 1917 ГОДА.....	132

РАЗДЕЛ 3

БОЛЕЕ НЕСУЩЕСТВУЮЩИЕ... НО ИНТЕРЕСНЫЕ	158
--	------------

3.1. ИСЧЕЗНУВШИЕ ФЛАГИ ГОСУДАРСТВ И КОЛОНИЙ.....	159
---	------------

3.2. СИМВОЛЫ ВОЙНЫ И БОРЬБЫ. ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ	207
---	------------

РАЗДЕЛ 4

СОВРЕМЕННЫЕ ФЛАГИ СВЯЗЬ ВРЕМЕН	226
---	------------

4.1. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ	227
---	------------

4.2. ГОРОДА, ШТАТЫ, ОБЛАСТИ... И НЕ ТОЛЬКО	273
---	------------

СЛОВАРИК.....	298
----------------------	------------

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	301
-------------------------------	------------



ПРЕДИСЛОВИЕ

В мире много пословиц и поговорок, посвященных знаменам и флагам. «Береги честь флага, как велит присяга», «Держи знамя высоко — пойдешь далеко», «С клятвою — тверд, со знаменем — горд» — эти высказывания родились у нас, в России. «Старый флаг — честь капитана», — утверждают итальянцы. «Будет флаг — будут и победы», — говорят англичане...

История сохранила множество преданий о том, как флаги и знамена становились символами беспримерного героизма, мужества и чести. Многим известны случаи, когда во время морских сражений русские моряки предпочитали пойти ко дну вместе с кораблем, лишь бы не попасть в плен и не отдать врагам в руки Андреевский флаг — символ доблести российского флота. Навсегда вписано в историю Знамя Победы — под этим именем в мире известен «штурмовой флаг» 150-й ордена Кутузова II степени Идрицкой дивизии 1-го Белорусского фронта, водруженный 1 мая 1945 года над зданием Рейхстага в Берлине.

Даже само появление некоторых государственных флагов связывают с историями о доблести и победах: например, именно таково происхождение флага Австрии. Согласно легенде, во время одного из крестовых походов австрийский герцог Леопольд V после битвы был покрыт кровью — и своей, и вражеской — с головы до ног. Его белые доспехи превратились в алые. Но когда он снял пояс, оказалось, что под ним осталась

белая, не запятнанная кровью полоса. Воину показалось, что такое сочетание цветов как нельзя лучше отражает идею воинской чести и смелости, и приказал сделать свой личный штандарт именно таким: красным с белой полосой. Впоследствии эта расцветка была использована при разработке государственного флага...

А кстати, что такое штандарт? Когда и где появились самые первые флаги и знамена? Каким образом полотнище ткани с разнообразными изображениями на нем стало олицетворением военной чести, государственным символом? И есть ли разница между флагом и знаменем?

Надо признать, что даже в исторической литературе можно встретить словосочетания, которые приводят в заблуждение начинающего исследователя: например, «полковой флаг» или «государственное знамя». Насколько это верно? Можно ли называть государственный символ знаменем, а официальный символ воинской части — флагом? Насколько взаимозаменяемы эти слова?

В чем разница (если она есть) между знаменем, стягом, прапором, штандартом, бунчуком, хоругвью? Видите, сколько вопросов! Не каждый из нас сможет сразу дать ответ, хотя все много раз слышали эти слова, видели многочисленные флаги с украшающими их гербами и эмблемами...

Давайте попробуем разобраться в этом и познакомимся с историей знамен и флагов — военных, государственных, «торговых» и многих других. Но сначала сделаем необходимое уточнение. Существует наука — вексиллология, которая занимается изучением флагов и всего с ними связанного. Почему «вексиллология», а не, например, «флаговедение»? Об этом мы с вами поговорим отдельно, когда речь пойдет о «прадедушках» современных знамен и флагов. Хотя надо сказать, что термин «флаговедение» тоже используется исследователями вполне официально. Вексиллологию, наряду с нумизматикой, генеалогией, исторической метрологией и некоторыми другими отраслями,

относят к разряду «вспомогательных исторических дисциплин». Так называют отрасли исторической науки, которые помогают научиться «читать» разнообразные старинные документы и изображения. Согласитесь, что изучать, например, историю крестовых походов, не понимая, что именно изображено на доспехах и флагах рыцарей, — весьма проблематично... Вексиллология тесно связана с геральдикой, занимающейся изучением гербов. По вполне понятной причине — во многих случаях и герб, и флаг должны были рассказывать историю своего владельца: военачальника, организации или целого государства.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ, НО ВАЖНЫЕ

К числу вспомогательных исторических дисциплин относят, в частности:

- палеографию (изучение истории письма, памятников древней письменности);
- дипломатику (изучение исторических актов);
- генеалогию (историю родов);
- историческую метрологию (единицы измерения в их историческом развитии);
- архивоведение;
- ономастику (изучение имен);
- нумизматику (изучение монетной чеканки и денежного обращения)

и так далее — существуют разные классификации.

У вексиллологов есть своя определенная символика, с помощью которой можно дать характеристики любому флагу; своя терминология, свои способы «чтения» флагов и знамен. И с этими секретами мы будем знакомиться на протяжении всего нашего путешествия в историю флагов.

А начнем мы с глубокой древности, ведь предметы, ставшие прообразами будущих известных на весь мир символов, появились именно тогда.

РАЗДЕЛ I

«РОЖДЕНИЕ
ЗНАМЕНИ»
РАННЯЯ
ИСТОРИЯ



1.1. ЗНАМЯ И ФЛАГ — ЕСТЬ ЛИ РАЗНИЦА?

Давайте для начала разберемся с понятиями «знамя» и «флаг». В чем разница между ними? С точки зрения специалистов, знамя — это в первую очередь символ определенных достижений, это отличительный знак, который должен не только напоминать о подвигах дедов и прадедов, но и вдохновлять на борьбу и подвиги их потомков. Например, полковое или войсковое знамя. Оно всегда изготавливается в единственном экземпляре и служит официальным символом конкретной воинской части (армии, полка, подразделения). Водрузить свое знамя над укреплениями поверженного врага или захватить вражеское знамя в бою — большая честь. Лишиться своего знамени — несмыслаемый



Рис. 1.1. Знамя Преображенского лейб-гвардии полка, сформированного в 1691 году Петром I

«Знамя Саперного батальона Первой дивизии» и так далее (рис. 1.1). А вот если речь идет не о конкретных подразделениях, а о каких-либо службах Вооруженных сил в целом, то тогда мы уже говорим о флаге: «Флаг Восточного военного округа», «Флаг войск связи», «Военно-морской флаг», «Флаг Министерства обороны России» (рис. 1.2).

Но... знамя может быть не только военным. Все мы слышали выражение «переходящее знамя» — так можно называть



Рис. 1.2. Флаг Министерства обороны России

«гражданские знамена», изготавливающиеся, например, как символы отдельных вполне мирных предприятий и играющие роль награды за трудовые свершения. Кроме того, например, в России на протяжении почти двухсот лет существовало

так называемое «Государственное знамя Российской империи» — желтое (золотое) полотнище с черным двуглавым орлом и гербами отдельных земель и княжеств, впервые разработанное геральдистами в 1742 году и во многом повторявшее «царский штандарт» Петра I. Впрочем, о штандартах и обо всем, что с ними связано, речь у нас пойдет отдельно. Пока обратим внимание на то, что «государственное знамя» наряду с короной, скипетром и державой входило в число государственных регалий. Бело-сине-красный флаг тогда играл роль «торгового» и использовался в основном на море, а вот флаг Российской империи, состоявший из черной, желтой и белой полос, появился лишь в 1858 году. О нем мы тоже обязательно поговорим.

НАКАЗАНИЕ

Согласно Уголовному кодексу Российской Федерации, «надругательство над Государственным гербом Российской Федерации или Государственным флагом Российской Федерации» может быть наказано ограничением свободы, принудительными работами, арестом либо лишением свободы на срок до одного года.

Флаг — это, в отличие от знамени, явление более «массовое». Да, так же как и полковое или дивизионное знамя, государственный флаг требует уважения к себе — в большинстве стран существуют законы, строго карающие, например, за порчу флага или за его непочтительное использование. Но если полковое знамя является официальным символом только одного конкретного полка, то государственный флаг, являющийся одним из государственных символов, может быть поднят не только на крыше здания правительства, его можно увидеть в дни празднеств на крышах и стенах самых разных учреждений: школ, банков, университетов, транспортных предприятий (рис. 1.3).



Рис. 1.3. Флаг Российской Федерации над крышей Зимнего дворца

Вы можете сказать: «Но это ведь тоже своего рода уникальное явление! Ведь государственный флаг — это символ конкретного государства, отражающий его историю и особенности, в символической форме рассказывающий самое главное об этом самом государстве!» Да, это

действительно так. И в этом — так же как и в довольно запутанной истории российской государственной символики — одна из причин того, что иногда у нас действительно понятия «знамя» и «флаг» пересекаются, а в некоторых изданиях по вексиллологии вообще не делают различия между ними. Возможно, вы обратили внимание, что упоминавшееся в предисловии Знамя Победы в то же время



Рис. 1.4. Знамя Победы

называют «штурмовым флагом», а по сути оно представляло собой изготовленный в полевых условиях Государственный флаг СССР с выведенным на нем белыми буквами названием дивизии (рис. 1.4).

ЗНАМЯ ПОБЕДЫ

150-я стрелковая Идрицкая («Идрицко-Берлинская») дивизия была сформирована в 1943 году в районе Старой Руссы. В апреле 1945 года, когда началась Берлинская операция, дивизии было вручено одно из девяти знамен, предназначенных для водружения над Рейхстагом. В ходе взятия эти знамена были установлены в разных частях здания, в том числе и собственно Знамя Победы 150-й дивизии, которое установили Михаил Егоров, Алексей Берест и Мелитон Кантария.

Так что, как видите, определенная путаница действительно есть. А сейчас мы запутаем вас еще больше: ведь на самом деле большинство государственных флагов, по сути, «выросли» из военных знаков отличия, появившихся значительно раньше. Первоначально то, что мы сейчас именуем знаменами и флагами, играло роль военных и церемониальных символов, а позднее появилась еще одна область — флаг как «символ власти» правителя, как обозначение его владений, как государственный символ.

Но не будем пугать читателя — на самом деле сохранившиеся исторические источники вполне позволяют нам разобраться в истории знамен и флагов. Оговоримся сразу: мы все же будем придерживаться той точки зрения, что знамя — это в первую очередь военный символ, а флаг — понятие более широкое. Поэтому говорить, например, «государственное знамя» — не совсем верно. Но в то же время сказать «барон такой-то собрал под своим флагом сотни воинов» — вполне допустимо...

Иногда предлагают такую классификацию современных флагов:

ВИДЫ ФЛАГОВ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ИХ НАЗНАЧЕНИЯ:

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФЛАГ

**ФЛАГИ АДМИНИСТРАТИВНЫХ ЕДИНИЦ
(ПРОВИНЦИЙ, ОБЛАСТЕЙ И ПР.)**

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ФЛАГИ

ФЛАГИ ВОЕННО-МОРСКОГО И ТОРГОВОГО ФЛОТА

ФЛАГИ РАЗЛИЧНЫХ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ

**ФЛАГИ КОНКРЕТНЫХ ВОЕННЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ
(ЗНАМЕНА)**

ФЛАГИ ОРГАНИЗАЦИЙ, КОРПОРАЦИЙ

СИГНАЛЬНЫЕ ФЛАГИ

Как видим, здесь знамя представлено как разновидность флага. Что же касается остальных видов — мы затронем их историю и особенности позже. Надо сказать, что все подобные классификации не являются истиной в последней инстанции и не застрахованы от неточностей: например, не всегда можно провести четкий «водораздел» между флагами различных вооруженных сил и флагами военно-морского и торгового флота, а национальный флаг (что это такое, разберемся позднее) может не отличаться внешне от флага государственного. Да и в целом понятие «национальный флаг» довольно многозначно.

1.2.

САМЫЕ ПЕРВЫЕ

Где и когда впервые появилось то, что мы можем назвать знаменем или флагом — пусть и чисто условно? В какой стране, в каком государстве?

Вопрос довольно сложный. Во-первых, в эпоху Древнего мира, например, многие изобретения, открытия и прочие достижения — военные и государственные символы вполне можно отнести к их числу — были сделаны практически одновременно и независимо друг от друга. Поэтому по сей день честь изобретения флага историки приписывают то Древнему Египту, то Древнему Китаю. А из этого вытекает «во-вторых»: можно ли считать, скажем, символические изображения богов или их священных животных, вокруг которых собирались воины, флагами и знаменами в их современном понимании?

Наверное, можно, ведь в Древнем мире религия и храмовые обряды были тесно связаны с властью (рис. 1.5). А иногда правитель параллельно со своими непосредственными обязанностями отправлял функции жреца и толкователя знамений...



Рис. 1.5. Фараон Эхнатон с супругой совершают подношения Атону — солнцу. (Рельеф XIV в. до н. э.)

Если мы будем отталиваться именно от этого, то можно с уверенностью сказать: прообразы таких государственных символов, как флаги, появились еще в Древнем Египте, около 3200 года до нашей эры, более пяти тысяч лет назад!

В Египетском музее Каира хранится ценный экспонат — так называемая «палетка Нармера». Это пластина из твердой горной породы — алевролита, своей формой напоминающая вытянутый треугольник с закругленными углами. Ее разме-

ры — около 42 на 63 сантиметров. Ученые предполагают, что когда-то она могла как использоваться в культовых мероприятиях в храме, так и исполнять какие-то чисто практические функции — например, служить для растирания красок. Но нам сейчас более всего интересны изображения на этой палетке. На ней представлены «победы» фараона Нармера, которому, в частности, приписывают честь объединения Верхнего и Нижнего Египта в единое