




Анна Фенина

Одна девочка тропу искала

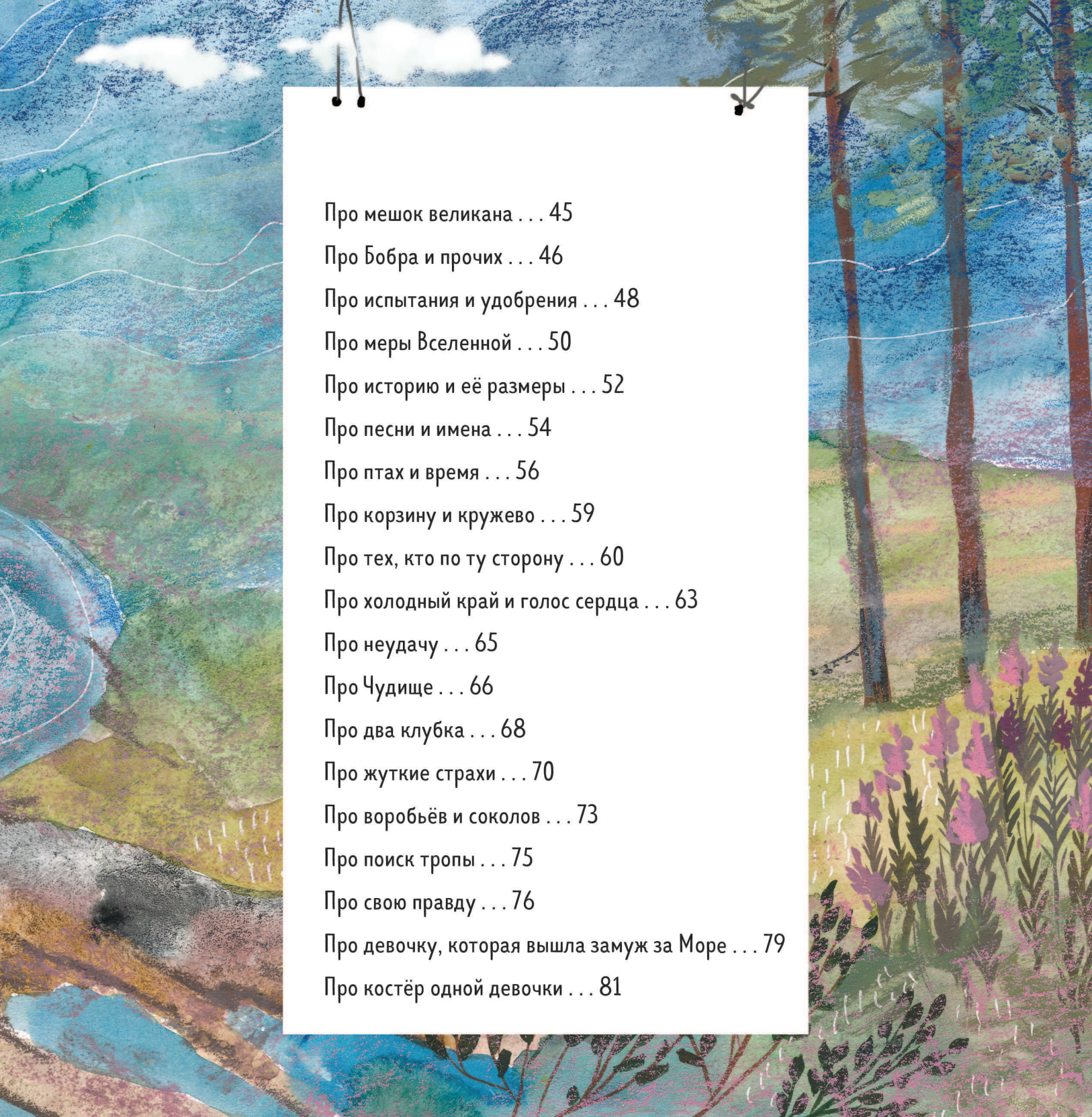
целебные сказки

 **БОМБОРА**
издательство
Москва 2023



СОДЕРЖАНИЕ:

- Про поиск сил . . . 7
- Про девочку, которая оступалась . . . 8
- Про разбитую чашку . . . 11
- Про правильное время . . . 12
- Про Океан . . . 14
- Про юбку, под которой удобно прятать . . . 16
- Про бабочек и нет . . . 19
- Про яблочко и тыкву . . . 20
- Про дорогу к рассвету . . . 22
- Про братьев-домиков . . . 25
- Про случай на остановке . . . 26
- Про несерьёзное . . . 28
- Про помощь и горький чай . . . 30
- Про сказки и камешки . . . 32
- Про грустные дни . . . 34
- Про то, откуда . . . 37
- Про расставание с прошлым . . . 38
- Про вышивку и усы . . . 40
- Про ремонт . . . 42



Про мешок великана . . .	45
Про Бобра и прочих . . .	46
Про испытания и удобрения . . .	48
Про меры Вселенной . . .	50
Про историю и её размеры . . .	52
Про песни и имена . . .	54
Про птах и время . . .	56
Про корзину и кружево . . .	59
Про тех, кто по ту сторону . . .	60
Про холодный край и голос сердца . . .	63
Про неудачу . . .	65
Про Чудище . . .	66
Про два клубка . . .	68
Про жуткие страхи . . .	70
Про воробьёв и соколов . . .	73
Про поиск тропы . . .	75
Про свою правду . . .	76
Про девочку, которая вышла замуж за Море . . .	79
Про костёр одной девочки . . .	81



ВСТУПЛЕНИЕ

По страницам этой книги вьётся множество троп: одни — к ответам, другие — на север.

Одна девочка смело ступает по ним — по песку, асфальту или вечному льду.

Она любит гладить шершавые спинки дорог и знает, что любая из них неслучайна.

Сказки одной девочки — как воздушный поцелуй или капли грибного дождика — невесомы, но полны света. Засмеешься над сказкой или задумаешься, встрепенёшься навстречу мечте или смахнешь слезу, вспомнив о прошлом, — всё будет целебным.

Одна девочка живёт как умеет и не ставит себя в пример. В её сказках бродят то рифма, то ветер, то звери, то великаны. Она и сама порой не представляет, где окажется в следующий миг. Но если ваши тропы пересекутся — улыбнитесь друг другу, сядьте у костра и начните петь песню — одну на двоих.

Эту песню подхватят многие — голосом и душой. И в ночь, когда северное сияние отразится в море с вороньим именем, пусть исполнится самое желанное из спетого.





Хорошо гери норуо

ПРО ПОИСК СИЛ

Одна девочка искала пропавшие силы. Сначала долго перебирала струны гитары, надеясь, что силы вылезут на звук. Потом внимательно исследовала выставку тропических бабочек в центре города — вдруг туда залетели? Затем проверила, не добавили ли чуточку сил в сливочные булочки в любимой пекарне. В кабинете у психолога искала основательно. Даже в ванной с морской солью пыталась их поймать, хотя и достаточно лениво.

Вечером девочка позвала в гости подруг. Они шумно пообсуждали, где бы ещё поискать, затем валялись на ковре, вспоминая разное и хихикая невпопад.

— Хорошо дело пошло, — думала девочка засыпая. — Надо завтра обязательно покопаться в ракушках на берегу залива. И зайти на блинчики к бабушке.



ПРО ДЕВОЧКУ, КОТОРАЯ ОСТУПАЛАСЬ

Одна девочка оступилась. Потом внезапно ещё раз. И снова, как назло... Все люди прямо идут, а она зигзагами. Ну как после этого в себе не сомневаться?

Полжизни девочка провела то смиряясь, то тренируясь. А потом надоело. И начала она оступаться специально, но только в ту сторону, куда захочется.

— Кажется, пора, — чувствовала она и падала то на поляну цветущих ландышей, то в бодрящую воду горного озера, то в курсы исландского языка, то в крепкие руки симпатичного кондитера.

— Какой чувственный танец! — восхищались люди, проходившие мимо своими прямыми дорогами.







ПРО РАЗБИТУЮ ЧАШКУ

Одна девочка мыла посуду и уронила чашку. Чашка разбилась на мелкие осколки, а те разлетелись по щелям, затихарились под порогом, парочка спряталась в шерсти кота.

— Что ты! — удивилась девочка чашке. — Да не буду я тебя насильно склеивать! Хочешь побыть разбитой — так побудь. — И продолжила хозяйствовать.

Через неделю чашка как-то сама оказалась в сушилке рядом со всей посудой. Целая, блестящая, еще лучше, чем была прежде. Девочка заметила, что чай в ней с тех пор всегда получался особенно вкусным.

Хочешь побыть разбитой — так побудь



ПРО ПРАВИЛЬНОЕ ВРЕМЯ

Одна девочка считала, что родилась не вовремя. Ни балов, ни джентльменов, ни кринолинов. А ей так хотелось блистать в больших залах, писать имена кавалеров на костяных страничках бальной книжки, хранить нюхательную соль в декольте.

Маялась одна девочка, вздыхала, пока не сжалилась над ней золотая рыбка в аквариуме.

— Так и быть, — говорит. — Заброшу тебя в ту эпоху, но максимум дочерью пекаря. Для знати родословная у тебя слишком простая... Согласна?



Испугалась девочка: нет, тогда не надо. В принципе, и здесь хорошо. Можно стать кем хочется. Даже замуж удачно выходить необязательно. Тем более в газете где-то мелькала афиша исторического бала...

Смахнула девочка наваждение, успокоилась, покормила рыбку и отправилась на пробежку. Без сопровождения, корсета и в сногшибательно мерцающих лосинах.