



ПРЕМИЯ
**РУССКИЙ
ДЕТЕКТИВ**

ТАТЬЯНА МОРОЗОВА

УРАВНЕНИЕ С НЕИЗВЕСТНОЙ



Москва
2021

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
М80

Морозова, Татьяна Михайловна.

М80 Уравнение с неизвестной / Татьяна Морозова. — Москва : Эксмо, 2021. — 352 с. — (Премия Русский Детектив).

ISBN 978-5-04-119594-6

Ольга Зверева, молодой перспективный бухгалтер, устраивается на работу в крупную строительную компанию. Офис в центре Москвы, сексуальный директор и персональная кофемашинка в собственном кабинете — о чем еще можно мечтать?

Однако радость Ольги длилась недолго. Каждое утро она начинает получать желтые конверты. Отправитель писем угрожает ей неприятностями и утверждает, что знает ее главную тайну.

Вскоре выясняется, что кто-то в компании сливает секретную информацию конкурентам, и подозревают в этом саму Ольгу. Теперь ей во что бы то ни стало необходимо вычислить того, кто ее шантажирует, — может быть, он как раз и передает данные? К тому же самая страшная тайна Ольги о ее прошлом действительно уже готова выйти наружу...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-119594-6

© Морозова Т.М., 2021
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2021

*Любые совпадения с реальными
событиями и личностями
считать случайными.*

ГЛАВА 1

Как человек может узнать, что его заказали? Точнее, заказали его убийство? Просто однажды раздастся чуть слышный хлопок — в него стрельнут в упор, подкараулив где-то в подъезде. Если персона поважнее, то, возможно, в него будут палить с крыши соседнего дома, как в третьесортных американских боевиках, или попросту взорвут его машину.

В ее случае было все намного прозаичнее. В один прекрасный день (был ли он прекрасным?) она узнала, что ее жизнь, вернее, смерть, заказали. Не было пальбы, взрывов, мужчин в черных масках и с ножами. Просто однажды она немного задержалась на работе. Машину в этот раз женщина поставила довольно далеко от офисного здания, в каком-то узком безлюдном переулочке. Лучшего места для стоянки она не нашла.

Сев в машину, женщина положила рядом с собой на приспособленную для этого подставку дамскую сумку и рядом с ней мобильный телефон и вставила ключ в замок зажигания. Машина еле слышно заурчала.

Всматриваясь в размытую фонарями темноту за лобовым стеклом, она подождала две положенные минуты, чтобы двигатель прогрелся, после чего взялась за рычаг, готовая тронуться с места. В этот миг она боковым зрением увидела, что кто-то темным пятном метнулся с заднего сиденья, и почувствовала на своей шее шнурок.

Чьи-то руки начали постепенно сдавливать ей горло. Женщина подсознательно поняла, что пришли ее последние минуты. Она отчаянно сопротивлялась, брыкалась, извивалась, но железная хватка не отпускала. Женщина услышала свой собственный хрип и поняла, что сейчас наступит конец.

Еще в юности, когда она смотрела фильмы детективного содержания или напряженные триллеры, ее всегда преследовала одна мысль. Когда показывали момент, как кого-то душат или топят в ванне, она размышляла, что мешает притвориться мертвым и таким образом избежать гибели? Наверное, инстинкт самосохранения заставляет жертву до последней секунды барахтаться, надеясь на спасение.

В ее гаснущем сознании родилась эта самая мысль притвориться мертвой, но она не стала проверять эту гипотезу выживания на себе. На последних секундах угасающей жизни она дотянулась до руля и стала бешено давить на сигнал. Редкие прохожие стали испуганно оборачиваться. Руки женщины безжизненно стекли с руля...

ГЛАВА 2

Чуть больше месяца назад

Уже почти месяц в Москве не было солнца. Странная серая мгла окутала город. Даже мимолетный тоненький лучик солнца не мог прорваться сквозь толщу облаков.

В одно такое хмурое ноябрьское утро Ольга, интересная женщина чуть старше 30 лет, стояла перед зеркалом и красила губы. Она придирчиво посмотрела на свое отражение и осталась довольна, увидев в нем эффектную шатенку в строгом деловом костюме деликатного темно-синего цвета. Она сегодня должна выглядеть на высшем уровне, ведь у нее ответственный день — ей предстоит собеседование в крупной строительной компании.

Надев пальто и схватив зонтик жгучего красного цвета, она выскочила на улицу. Ольга любила красный цвет, он позволял ей выделяться из толпы, поднимал настроение. Ее сегодняшний день она потом охарактеризовала как удачный, присвоив ему по десятибалльной шкале оценку девять. Ольга не поставила десятку лишь по той причине, что какие-либо собеседования ее напрягали, вызывая чувство внутреннего дискомфорта. А в остальном день удался.

Войдя в крупный офисный центр, она прошла мимо окруженного пышной растительностью фонтана в центральной части холла, в котором приятно журчала вода, после чего поднялась на бесшумном

лифте на пятнадцатый этаж. На стене возле двери она увидела черную кнопку звонка. Нажав на нее, она услышала, как за дверью эхом пронеслась громкая пронзительная трель. Раздался щелчок, и Ольга поняла, что дверь открыли с той стороны. Женщина вошла внутрь.

Непосредственно рядом с входом она увидела макет застройки жилого микрорайона — у компании был большой проект по строительству. Видимо, дела у фирмы шли успешно. Компания занимала три этажа в одном из самых дорогих офисных зданий столицы. Это говорило о многом. Здесь она теперь будет работать... возможно.

К ней сразу подскочил высокий молодой человек и, узнав цель ее визита, сделал звонок, после чего пригласил пройти за ним. Ольга последовала за парнем по длинному коридору, по обе стороны которого располагались кабинеты. У нее на сегодняшний день была назначена встреча с генеральным директором.

Открыв одну из дверей, по одному только внешнему виду которой можно было догадаться, чья это дверь, сопровождающий Ольгу юноша запустил ее внутрь, в дорого обставленную приемную. Ольге задержаться здесь почти не пришлось — ей сразу разрешили пройти дальше.

Соискательница смело шагнула в кабинет генерального.

За большим столом около окна она увидела темноволосого мужчину в белоснежной рубашке,

УРАВНЕНИЕ С НЕИЗВЕСТНОЙ

выгодно оттеняющей загорелый цвет его кожи. Верхняя пуговица была расстегнута, что придавало его лаконичному деловому виду необычайную сексуальность. Рубашка выдавала его крепкое телосложение, обтягивая мускулистые руки и плечи. Короткие темные волосы с налетом этакой дорогой небрежности были пострижены явно у крутого стилиста. Да, интересный мужчина... И сейчас он разговаривал по телефону.

ОЛЬГА

Я чувствую себя немного скованной и растерянной, стоя в дверях его кабинета, переминаюсь с ноги на ногу, пока он молча слушает собеседника в трубке. Он скользит по мне оценивающим взглядом, под которым я вся вытягиваюсь в струну. Но это снаружи. Внутри я вся сжимаюсь, хотя вида не показываю.

Наконец наши глаза встречаются, и он кивком предлагает мне занять любое место около стола. Какое выбрать? Сесть поближе к нему или подальше? Мне почему-то кажется, что чем ближе я к нему буду находиться, тем более неуверенно я буду себя чувствовать.

Пока я нерешительно, на деревянных ногах, двигаюсь вдоль ряда кресел, я чувствую на себе его обжигающий взгляд. Сяду сюда, наконец. Сажусь. Поджимаю ноги в классической позе аристократки (как мне кажется). И начинаю изучать кабинет. А он изучает меня. Я не вижу его, но чувствую кожей, что он смотрит на меня. Под его взглядом я в смя-

тении замечаю, что у меня постепенно начинают розоветь скулы, ладошки вспотели. Надо взять себя в руки! Не так я представляла себе визит к генеральному директору.

Я скользжу взглядом по кабинету: мебель из натурального дерева, кожаные кресла, эксклюзивные письменные принадлежности, швейцарские часы на столе. Огромное окно во всю стену открывает панорамный вид на Москву-реку.

Большой аквариум с красивыми экзотическими рыбами в углу кабинета органично вписывается, по моему мнению, в солидный интерьер. Среди плавающей разноцветной живности в голубом свете мерцает медуза, монотонно покачиваясь в поднимающихся кверху пузырьках цвета серебра. Ее одну только я, пожалуй, и знаю, все остальные водоплавающие мне неизвестны. Приглядевшись повнимательнее, я с разочарованием обнаруживаю, что медуза ненастоящая.

Наконец я набираюсь смелости и, поворачивая голову, смотрю ему прямо в глаза. Он не торопится разрывать взгляд. Смотрит на меня с каким-то спокойным и отстраненным, я бы даже сказала, холодным выражением, в котором ничего нельзя прочесть. Под его взглядом я как-то вся съеживаюсь.

— Рыбы привезены с Красного моря, — произнес наконец мужчина, закончив разговор.

Ольга кивнула.

— Игорь Сергеевич Завьялов, генеральный директор, — сухо представился руководитель.

УРАВНЕНИЕ С НЕИЗВЕСТНОЙ

— Ольга Валерьевна Зверева. Претендую на должность главного бухгалтера, — в тон ему ответила женщина.

Он стал задавать ей какие-то вопросы, все так же наблюдательно изучая ее. Она отвечала, стараясь произвести впечатление.

Ольга морально подготовилась к долгому разговору, но собеседование оказалось достаточно коротким. Он, поднимаясь со своего места, лаконично заявил:

— Ну что ж, Ольга Валерьевна, вы мне подходите. У вас хорошее образование, достойный опыт работы. Добро пожаловать в нашу команду. Надеюсь, вам у нас понравится.

При последних словах он улыбнулся одними губами, глаза у него по-прежнему оставались бесстрастными и холодными до невозможности.

Он протянул ей руку. Мышцы на его предплечьях рельефно напряглись под рубашкой, и Ольга поймала себя на мысли, что тарашится на него, думая о чем-то не о том. Она собралась с духом и ответила с бодрой улыбкой:

— Я тоже на это надеюсь.

Столь быстрое собеседование, особенно на такую значительную должность, было, конечно, несвойственно генеральному директору. В принципе Игорь Сергеевич очень критично подходил к выбору сотрудников, особенно на руководящие места.

Но все в жизни неслучайно. За Ольгу похлопотала жена Игоря Сергеевича. Дело в том, что

они недавно познакомились в спортивном центре, и обаятельная Ольга так очаровала ее, что та попросила за нее своего мужа. Тем более что ему все равно был нужен главный бухгалтер. А Ольга ему понравилась. Он интуитивно почувствовал, что она ему подходит. У него был нюх на хороших людей и на прибыльные денежные мероприятия.

ГЛАВА 3

Прошло чуть меньше месяца после того, как Ольга устроилась в ЗАО.

Утром на работу Ольга ехала в приподнятом настроении. В общем, все у нее складывалось неплохо. С работой она справлялась очень успешно. Можно сказать, что она совмещала обязанности главного бухгалтера и финансового директора, потому что в компании не было как таковой должности директора по финансам. Контролировал все денежные потоки непосредственно генеральный директор при помощи главного бухгалтера. Поэтому, понятное дело, она занимала одно из центральных мест в компании.

Ольга уже успела обзавестись связями с нужными людьми. Она навела контакт и с помощницей генерального директора Людочкой, информационным центром компании. Они были одного возраста, и это их сразу сблизило.

Людмила была центром притяжения всех местных новостей. Как только в компании что-то про-

УРАВНЕНИЕ С НЕИЗВЕСТНОЙ

исходило, Людмила уже об этом знала. Она знала все и обо всех. Очень нужный человек. Она знала новости, но это вовсе не означало, что она трепала языком направо и налево. Она их знала, но не распространяла дальше. Только Ольга, ну и, конечно, генеральный, были исключениями. Находясь с Людмилой в приятельских отношениях, Ольга всегда была в курсе последних событий. С каким-то живым рвением Люда спешила сообщить ей последние известия. Как-то так сложилось.

Но сегодня произошло странное, к тому же очень неприятное событие. С утра, как обычно, Ольга взяла на стойке почту, предназначавшуюся главному бухгалтеру, то есть ей, прошла в свой кабинет и села в кресло. Сделав небольшой глоток дымящегося крепкого кофе, она принялась просматривать корреспонденцию. Ее внимание привлек конверт больших размеров.

«В век компьютерных технологий письмо в конверте. Интересно».

Но что такое в этом письме? Она еще немного повертела его в руках — какой шикарный конверт! Просто конверт без обратного адреса. Наконец она разорвала его, осторожно вытащила содержимое. В нем содержалось то, что омрачило Ольге так замечательно начавшийся день. Там лежал сложенный вдвое лист бумаги, на котором было напечатано:

«Если вы не уволитесь, у вас будет много неприятностей. Я знаю вашу тайну».