



Читайте романы примадонны иронического детектива  
Дарьи Донцовой

### Сериал «Любительница частного сыска Даша Васильева»:

Крутые наследники	Метро до Африки
За всеми зайнами	Фейсконроль на главную роль
Дама с коготками	Третий глаз — алмаз
Дантисты тоже плачут	Легенда о трех мартышках
Эта горькая сладкая месть	Темное прошлое Конька — Горбунка
Жена моего мужа	Клетчатая зебра
Несекретные материалы	Белый конь на приеме
Контрольный поцелуй	Любовница египетской мумии
Бассейн с крокодилами	Лобединос озеро Ихтиандра
Спят усталые игрушки	Тормоза для блудного мужа
Вынос дела	Мыльная сказка Шахерезады
Хобби гадкого утенка	Генный страшной красоты
Домик тетюшки лжи	Шесть соток для Робинзона
Привидение в кроссовках	Пальцы китайским веером
Улыбка 45 — 10 кашibra	Медовое путешествие вдвоем
Бенефис мартовской кошки	Цриват — танец мисс Маршл
Полет над гнездом Индюшки	Самонар с шампанским
Уха из золотой рыбки	Аполлон на миллион
Жаба с кошельком	Сон дялюшки Фрейда
Гарпия с пропеллером	Штамп на сердце женщины — вамп
Доллары царя Гороха	Свидание под магнией
Камин для Снегурочки	Друши жизнь оборотня
Экстрим на сером волке	Почной клуб на Лысой горе
Стилист для снежного человека	Родословная до седьмого колена
Компот из запретного плода	Последняя гастроль госпожи Удачи
Небо в рублях	Дневник пакостей Снежинки
Досье на Крошку Че	Годовой абонемент на тот снег
Ромео с большой дороги	Змеиный гаджет
Лягушка Баскервилей	Царевич с цюким резоме
Личное дело Женщины — кошки	Пятыка голубых кропей

### Сериал «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»:

Маникюр для покойника	Шопинг в воздушном замке
Покер с акулой	Брачный контракт кентавра
Сволочь снагладшная	Император деревни Гадюкино
Гадюка в сиропе	Бабочка в гипсе
Обед у лодоеда	Почная жизнь моей свекрови
Созвездие жадных псов	Королева без баппи
Канкан на поминках	В постели с Кинг — Конгом
Прогноз гадостей на завтра	Черный список деда Маляя
Хожление под мухой	Костюм Адама для Евы
Фиговый листочек от кутюр	Добрый доктор Айбаддит
Камасутра для Микки — Мауса	Отнегушитель Прометей
Квазимодо на шпильках	Велочка по сне и паяву
Но — ппа на троих	Матрешка в перьях
Синий монс счастья	Маскарад любовных утех
Принцесса на Киришках	Шуры — муры с призраком
Лампа разыскивает Алладина	Корпоратив королевской
Любовь — морковь и третий	династии
лишний	Имидж напрокат
Безумная ксика Мономаха	Гороскоп птицы Фетникс
Фигура легкого эпатажа	Цричник с черной икрой
Бутик ежовых рукавиц	Пятизвездочный теремок
Золушка в шоколаде	Коррида на раздвевание
Пешный суцруг олигарха	Леди несовертпетство
Фанера Милосская	Гиблое место в инотску
Фэн — пуй без тормозов	Большой куш ниппей герцогини

**Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:**

Черт из табакерки  
Три мешка хитростей  
Чудовище без красавицы  
Урожай ядовитых ягодок  
Чудеса в кастрюльке  
Скелет из пробирки  
Микстура от косяглазия  
Филе из Золотого Петушка  
Глаубух и полцарства в придачу  
Концерт для Колобка  
с оркестром  
Фокус—покус от Василисы  
Ужасной  
Любимые забавы папы Карло  
Муха в самолете  
Кекс в большом городе  
Билет на ковер—вертолет  
Монстры из хорошей семьи  
Каникулы в Простофилино  
Зимнее лето весны  
Хеппи—энд для Дедемопы  
Стриптиз Жар—птицы  
Муму с акванангом

**Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:**

Букет прекрасных дам  
Бриллиант мутной воды  
Инстинкт Бабы—Яги  
13 несчастий Геракла  
Али—Баба и сорок разбойниц  
Надувная женщина для  
Казановы  
Тушканчик в бигудях  
Рыбка по имени Зайка  
Две невесты на одно место  
Сафари на чернашку  
Яблоко Монте—Кристо  
Пикник на острове сокровищ  
Мачо чужой мечты

**Сериал «Татьяна Сергеева. Детektiv на диете»:**

Старуха Кристи — отдыхает!  
Диета для трех поросят  
Инь, янь и всякая дрянь  
Микроб без комплексов  
Идеальное тело Питачка  
Дед Снегур и Морозочка  
Золотое правило Трехшудовочки  
Агент 013  
Рваные валенки мамаш Помпашур  
Дедушка на выданье  
Шекспир курит в сторонке  
Версаль под хохлому  
Всем сссраам по мозгам

**Сериал «Любимица фортуны Степанида Козлова»:**

Развесистая клюква Голдливуда  
Живая вода мертвой царевны  
Женихи воскресают по пятницам  
Клеопатра с парашютом  
Дворец со съехавшей крышей  
Княжна с тараканами  
Укротитель Медузы горгоны

Горячая любовь снеговика  
Человек—невидимка в стразах  
Летуший самозванец  
Фея с золотыми зубами  
Приданное лохматой обезьяны  
Страстная ночь в зоопарке  
Замок храпителей красавицы  
Дьявол носит лапти  
Путеводитель по Лукоморью  
Фанатка голого короля  
Ночной кошмар Железного  
Любовника

Кнопка управления мужем  
Запечатание рождественской утки  
Ужас на крыльях ночи  
Магия гослюжи Мегелицы  
Три желания женщины—мечты  
Встающая челюсть Щелкунчика  
В котях у сказки  
Инкогнито с Бродвея  
Закон молодильного яблочка  
Гимназия неблагородных девиц  
Вечный двигатель маразма  
Бинокль для всевидящего ока

**Верхом на «Титанике»:**

Ангел на метле  
Продюсер козлей морды  
Смех и грех Ивана—паревича  
Тайная связь его величества  
Судьба найдет на сеновале  
Авоська с Алмазным фондом  
Коронный номер мистера X  
Астральное тело холостяка  
Кто в чемодане живет?  
Блог проказника домового  
Гнездо перелетного сфинкса  
Венец безбрачия белого кролика  
Архитектор пряничного домика  
Особа королевских ролей

**Фиа—гра из гонора:**

Толстушка под прикрытием  
Сбылась мечта бегемота  
Бабки царя Соломона  
Любопытное зелье колдуна—болтуна  
Бермудский треугольник черной вловы  
Вулкан страстей наивной незабудки  
Страсти—мордасти роготности  
Львиная доля серой мышики  
Оберег от испанской страсти  
Запасной выход из компа  
Шоколадное пугало  
Мохнатая лапа Герасима  
Черная жемчужина раздора

**Хищный аленький цветочек:**

Лунатик исчезает в полночь  
Мачеха в хрустальных галлонях  
Бизнес—план трех богатырей  
Голое платье звезды  
Презентация ящичка Пандоры  
Вредная волшебная палочка


дарья  
**ДОНЦОВА**

**И**ряник  
с черной икрой

---

---

---



Москва  
2020

СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ АМЛЕТАНТ  
**ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА**

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Д67

Оформление серии *В. Щербакова*  
Иллюстрация художника *В. Остапенко*  
Под редакцией *О. Рубис*

**Донцова, Дарья Аркадьевна.**

Д67 Пряник с черной икрой / Дарья Донцова. — Москва : Эксмо, 2020. — 320 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-04-113901-8

Новое расследование буквально заявилось к Евлампии Романовой на дом — нужно срочно разобраться со странной смертью соседки. Да нет, точно Надежда Владимировна Реутова не могла совершить самоубийство, не тот у нее характер, к тому же и место происшествия обставлено уж слишком нарочито. Словно кто-то спектакль с криминальным сюжетом поставил, а декорации для него — дом, куда Лампа и ее муж Макс Вульф недавно переехали. И надо же, не успели сыщики с одной смертью разобраться, как погиб другой сосед. Тот, правда, сдавал свою квартиру, но машина его сбила явно не случайно. Кому же настолько помешали пенсионерка и садовник?.. Сложное дело, а у Лампы между тем появился новый член семьи: неизвестное науке животное — котопес по кличке Генриетта Карловна Сидорова...

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Донцова Д.А., 2020  
© Оформление.

ISBN 978-5-04-113901-8

ООО «Издательство «Эксмо», 2020



## ГЛАВА 1

Любовь мужа к жене проверяется шопингом...

Я поставила многочисленные пакеты на пол в холле и выдохнула. Сегодня у меня неожиданно сломался зонтик. Нужно было приобрести новый, и ноги принесли меня в большой торговый центр... И каков результат?

Мой взгляд пробежал по армии пакетов с покупками. Помнится, я купила свитер, платье и теплые штанишки для Кисы...

Стоп! За детские вещи ругать себя не стоит, девочка очень быстро растет, сейчас самое начало октября, вот-вот наступят холода, и брючки с начесом точно понадобятся. Что там еще? Пудра, губная помада, тушь, тени, румяна... А кто виноват, что моя косметичка куда-то подевалась вместе со всем содержимым? И ботиночки осенние у меня поистрепались, пришлось купить две пары. Почему не одну? Объясняю: сначала я приобрела очень симпатичные на толстой белой подошве, а чуть позже увидела восхитительные черные ботильоны. Ну согласитесь, бегать осенью в дождь по московским улицам в обуви со светлой подошвой глупо. Во что она в первый же день превратится? Значит, нужно еще что-то для слякоти, темненькое. Исключительно ради сохранения



красоты первой пары обуви мне пришлось купить вторую. Я не из тех женщин, которые тратят деньги зря, и этот конкретный случай является свидетельством моей рачительности. Еще я купила красивый шарф, кожаную куртку, две новые попонки для Фиры и Муси (у мопсов есть комбинезоны, но уже старые), подборку книг Смоляковой, форму для торта (ну очень понравилась — силиконовая, голубого цвета), скатерть в столовую (я давно такую искала, с вышитыми щенками-котятами), коврик в мою ванную (там есть половичок, но на новом изображен умильный мопс). Одним словом, всё сплошь очень нужные приобретения. Дальше уже по мелочи: кошелек, перчатки, коробка конфет, набор пирожных, два кухонных полотенца с прелестным орнаментом, четыре салатника... Ну ничего лишнего!

Из сумки полетела веселая трель, я вытащила мобильный.

— Я посмотрел... — начал Макс.

— Знаю, знаю, — перебила я мужа, — на карточке осталось сто два рубля тринадцать копеек. Сейчас все объясню. Я пошла купить зонтик, старый не открывается, а в магазине удачно попалась масса необходимых вещей. Вот, к примеру, пелеринки для Фиры и Муси. Они розовые с рюшечками, на спинках вышиты сердца и стразы приклеены. У мопсиков есть комбезики, но старые, потертые. Выйду я во двор в новых ботильонах, кожаной куртке, шарфе и перчатках, а собаки рядом — как бомжихи. Некрасиво, правда?

— Конечно, — согласился Макс. — Как правило, счастливая псинка одета лучше своей владелицы.

Я пришла в восторг — никто не понимает меня так, как Вульф!



— Поэтому на карточке больше денег нет. Но я ни копейки на ерунду не спустила.

— Ты все правильно сделала, — успокоил меня Макс.

Я улыбнулась. Вот уж точно: любовь мужа к жене проверяется шопингом.

— Кстати, я и тебе купила подарок. Носки! Невозможно красивые — зеленые с вышитыми красными мопсами.

— Супер! — восхитился супруг. — Идеально подойдут к черному костюму и особенно к оранжевой рубашке с принтом из синих обезьянок, которую мне в этом году Дед Мороз под елку положил.

— Короче, сорочка тебе не понравилась, — расстроено вздохнула я, — ты ее ни разу не надел.

— Просто не было подходящих носков, — пояснил муж, — а теперь комплект собран. Хотя нет. Не хватает шарфа с мишками. Белого. А Топтыгины должны иметь фиолетовый окрас.

— Ты так считаешь? Хм, возможно, такое кашне и попадетя мне где-нибудь под руку, — пробормотала я.

— Зонтик-то купила? — поинтересовался муж.

— Ой! — вырвалось у меня. — Забыла...

— Собственно, я звоню не по поводу похудевшей кредитки, — сказал Вульф. — Классная руководительница Кисы сбросила мне эсэмэску. Завтра состоится родительское собрание.

— Почему она тебе написала? — удивилась я. — У нее же есть мой номер.

— Понятия не имею, — ответил Макс. — Ну все! Пополни кредитку и не переживай из-за денег.



Я положила трубку на стол и погладила Фиру с Мусей, которые крутились у ног.

— Сейчас выведу вас, не суетитесь. Но если честно, совершенно не хочется из дома высовываться, дождь идет. У вас-то новые попоны теперь есть, а себе глупая Лампа зонтик купить забыла.

Беседу с собаками прервал звонок в дверь. Я ее распахнула и обрадовалась:

— Наточка!

— Еще раз здрассти, Евлампия Андреевна, — пропела девушка. — Видела, как вы с пакетами в подъезд вошли, ну и подумала: вы устали, наверное, да и дождь на улице. Давайте выйду с мопсиками погулять? Заодно и мусор ваш выкину. Только девочек по погоде одеть надо, а то их собственные шубки промокнут.

Я вытащила розовые попонки.

— Вот!

Ната захлопала в ладоши.

— Красота! Восторг! Теперь ваши мопсята будут самые красивые! Новые, да?

— Сегодня купила, — похвасталась я.

— Цвет, как у принцесс, вышивка, камушки блестящие... — начала нахваливать собачьи обновки Ната. — Просто глаз не оторвать! И еще рюшечки... Даже у Лизы, йорка со второго этажа, такой прелести нет. Надо сказать Надежде Владимировне — вот какие одежки-то шьют.

Я застегнула на Фире воротник.

Если вы думаете, что Наташа Ильина наша домработница, то ошибаетесь. Из помощниц у меня есть только Роза Леопольдовна Краузе, няня Кисы. Правда, сейчас она отсутствует, отпросилась на пару





недель. Сказала, мол, у нее какие-то личные дела, но я подозреваю, что она отправилась на пластическую операцию. Краузе очень озабочена своей внешностью. Во всяком случае, в последнее время она постоянно твердила, глядя на себя в зеркало:

— Я слышала, что нос растет в течение всей жизни, но не думала, что он настолько увеличивается. У меня прямо клюв стал, как у тукана!

Надеюсь, когда Роза Леопольдовна вернется, мы ее узнаем.

Так кто же такая, спросите вы, эта Наташа, которая вместо меня пойдет на променад с мопсами, да еще и мусор вынесет? Сейчас все расскажу.

Жили мы в своей квартире, и некоторое время назад у нас появились новые соседи. В апартаменты этажом выше въехала семейная пара, Лена и Сережа. Супруги Волковы воспитанные люди, всегда здороваются при встрече, улыбаются, придерживают двери подъезда, если я иду за ними, гладят мопсиков, приветливы с Кисой. Жить бы нам и радоваться... но, к сожалению, не все было столь лучезарно. Сергей ювелир, делает из разных материалов бижутерию. В одной из комнат он обустроил себе мастерскую. Там у него стоят всякие станки, чтобы резать камень, дерево, пластмассу, металл. Волков известный мастер, заказов у него масса. Поэтому у нас над головой постоянно стоял гул, скрежет, визг пилы, а через открытое окно в квартиру проникали запахи жженой резины, пластика. Проработав весь день, ювелир хотел отдохнуть, поэтому созывал гостей. Веселые компании собирались почти каждый вечер, народ танцевал, а хозяйка, пианистка, самозабвенно исполняла на фортепьяно разные произведения. Лена талантли-



вый музыкант. Но она очень рассеянная. Например, начнет мыть посуду, хватается за телефон и забывает выключить воду в раковине. Поболтать с подругами Волкова любительница, и беседы ее не раз прекращались лишь в тот момент, когда я или Вульф звонили ей в квартиру и кричали:

— Вы нас затопили!

Кроме того, Лена может включить утюг и уйти по делам. Или поставить на плиту суп и лечь спать.

В конце концов нам с Максом надоело вызывать пожарных и мастеров, которые выливали воду из наших натяжных потолков, наскучило подниматься за полночь к соседям и просить их не шуметь. Лена и Сергей всегда извинялись, дарили мне торты, Максу бутылку, но вели себя по-прежнему, и никакой упрямости на них не было. Короче, нам стало понятно: надо что-то делать. Да и Киса подросла, а ее брат вот-вот вернется в Москву, окончив колледж в Америке. Не ясно, останется ли парень в России или решит работать в США, но ведь он все равно будет прилетать домой, у него должна быть своя комната. А у Кисы крохотная детская, такая кубатура хороша для малышки, школьнице же требуется просторное помещение, куда поместятся не только игрушки, но и книги. В общем, мы поняли, что надо искать другое жилье.

Я занялась решением проблемы, но воз оставался на месте, пока мне не встретила на собачьей площадке Наташа с йорком Лизой.

Ильина не может похвастаться эффектной внешностью — она очень худая, ростом примерно метр семьдесят, с мальчишеской фигурой. Если бы не длинные густые волосы, падающие ниже плеч, ее со спины легко можно принять за парня. Но когда



Ната поворачивается к вам лицом, все сомнения отпадают, сразу становится ясно: Ильина принадлежит к женскому полу, причем к той его части, которая отчаянно пользуется макияжем. Брови у нее слишком широкие и черные, а без огромных искусственных, щедро покрашенных тушью ресниц я ее ни разу не видела. Как, впрочем, и без разноцветных теней на веках. Лицо Ната покрывает толстым слоем тонального крема цвета загара и густо запудривает, на щеках у нее пылает розовый румянец. Губы увеличены с помощью карандаша и бордовой помады. Если смыть с Наты всю эту чудовищную красоту, возможно, она окажется милой и даже симпатичной девушкой, но о ее настоящей внешности мне судить трудно, поскольку я никогда не видела ее без косметики. Однажды поздним вечером, около полуночи, мне срочно понадобилась Ильина, и я отправилась к ней домой. Ната открыла дверь — ее лицо, как всегда, украшал полный боевой раскрас. Может, она не смывает его даже на ночь?

Слава богу, Наташе не пришло в голову соорудить из волос нечто столь же «прекрасное», как ее макияж, ну, скажем, обесцветить их или сделать красно-синезелеными. Правда, она косо отстригла челку, которая закрывает весь лоб, но сами роскошные локоны не изуродовала. Голос у лифтерши хриплый, как у курильщицы, хотя с сигаретой она мне не попадалась. Наверное, дымит тайком.

Встречались ли вам красавицы, которые при ближайшем знакомстве оказывались весьма неприятными людьми? А вот с Наташей все наоборот — внешность у нее странная, но я с первой же встречи почувствовала симпатию к очень доброй девушке,



которая начала восторгаться Фирой и Мусей. Я похвалила йорка Лизу, и тут Ната объяснила, что собачка вовсе не ее. Девушка обожает животных, но завести собственного любимца не может, потому что работает консьержкой в пятиэтажном доме, который находится чуть поодаль от нашей башни на той же огороженной территории. В пятиэтажке есть полуподвал, в нем оборуодовано жилье для консьержки. Там Наташа и живет.

Она всегда на месте. По утрам Ильина выгуливает собак обитателей дома. У Наташи есть ключи от квартир, и в отсутствие хозяев она всегда покормит кошку или псинку, вымоет посуду. Она выносит мусор, следит, чтобы никто посторонний не занял парковочное место жильца дома, с радостью покараулит коляску с малышом, если матери надо отлучиться, сбегает в магазин. Более того. Если в квартире случается какая-то неприятность, не надо хвататься за голову, глядя, как с потолка хлещет вода. Просто позвоните Наташе и спокойно уходите на работу. К вашему возвращению ваше жилье будет иметь первоначальный вид. Ната — ангел-хранитель дома, где работает. Естественно, ей платят за услуги, но, поверьте, она целиком и полностью отработывает те небольшие деньги, которые получает.

Почему молодая девушка занимается работой, которую обычно выполняют пенсионерки? Ната не умеет ни читать, ни писать. Да, да, она дисграфик и дислексик. Не знаю, почему ее родители не стали усердно заниматься с ребенком, Ильина ничего о своей семье не рассказывает. Консьержка вообще человек не из болтливых, никогда не говорит о том, что у кого в квартире видела.



Беседуя с Наташей впервые, я еще ничего о ее характере не знала, но неожиданно для себя рассказала ей о проблемах с соседями. Она посочувствовала, а через неделю позвонила к нам в дверь и сообщила:

— В нашем доме на третьем этаже живет Тамара Николаевна Окошкина. Она хочет свою квартиру продать. Дать вам ее телефон?

Я позвонила даме, и дело мгновенно завертелось. На новое место мы перебрались в рекордно короткий срок, и я до сих пор не могу поверить в нашу удачу.

Апартаменты оказались намного больше наших прежних. Тамара Николаевна оставила нам всю мебель, люстры, занавески, кухонные принадлежности. Уезжала она на такси, села в машину с одним небольшим чемоданом. Когда мы договаривались о сделке, Окошкина сказала мне:

— Все, что есть в квартире, — ваше. Если не понравится, смело отдавайте кому-то или продавайте. Единственная просьба — ничего не рассказывайте никому, пока не вселитесь. Никто не должен знать, что я уезжаю. Ни одна душа в доме. Потом, когда переберетесь, запрет снимается. Можете спокойно пояснить: «Квартиру мне Окошкина продала, куда сама отправилась, понятия не имею».

— Так я на самом деле не знаю ваш новый адрес, — сказала я.

С похожей просьбой ко мне подошла и Наташа.

— Евлампия Андреевна, пожалуйста, не сообщайте никому, что я вас с Окошкиной свела. Ваша новая соседка Реутова несколько раз говорила мне: «Очень хочется приобрести апартаменты еще и на третьем этаже. Если вдруг услышишь, что Тамара переехать хочет, сразу мне скажи». А я вам нашептала, потому



что очень захотела с Мусей и Фирой гулять, играть с ними. Уж так мне ваши мопсы понравились! До жути! Не выдавайте меня, ладно?

Я постаралась не рассмеяться.

— Не волнуйтесь, не в моих правилах откровенничать с посторонними людьми.

Наташа и Тамара Николаевна беспокоились зря, никто из обитателей пятиэтажного дома не стал расспрашивать меня, коим образом наша семья свела знакомство с Окошкиной. Соседи восхищались мопсами, улыбались Кисе, мы беседовали при встречах о погодных катаклизмах. Зато мне стала названивать некая Елена, которой очень хотелось заполучить бывшие апартаменты Тамары Николаевны.

— Ну давайте договоримся, — ныла она в трубку, — уступите мне квартиру моей мечты, а я вам свою отдам. Или дом за городом. Еще и приплачу.

На пятый или шестой раз, сказав очередное: «Спасибо за предложение, но мы не намерены затевать обмен, нам самим тут очень нравится», я добавила: «И прекратите звонить, от вашей настойчивости ничего не изменится». Собеседница вдруг зашипела: «Вы разве не знаете, что квартира, где вы поселились, проклята? В ней проводили сатанинские ритуалы. Убегайте оттуда, пока не поздно, я протягиваю вам руку помощи, предлагаю...»

Вот тут я разозлилась:

— Елена, мой муж, господин Вульф, владеет детективным агентством. У вас скрыт номер телефона, но поверьте, если Макс захочет, он его выяснит, узнает фамилию-отчество надоедливой особы, которая не понимает, что уезжать мы не хотим и просим оставить нас в покое. Уж тогда мало вам не покажет-



ся. Я думаю, что апартаменты вам не нужны, вы просто хулиганка.

Крепко выругавшись, Елена отсоединилась и, вот уж удивление, более нас не беспокоила. Я, честно сказать, не ожидала, что так легко от нее избавлюсь.

## ГЛАВА 2

— Давайте пакет с отходами, — предложила лифтерша, приведя домой собак. — Ой, на улице такой дождь полил!

Я протянула Ильиной мешок с мусором.

— Все тут. В том числе гора пустых пакетов. Я за покупками ходила.

— Чеки вынули? — деловито осведомилась Ната.

— Они мне не нужны, — сказала я.

— Вдруг вещь обменять решите? — стояла на своем девушка. — И вообще нельзя кассовый документ целым выбрасывать. На нем есть информация о вас. Мало ли кому она в руки попадет?

— Помогите! — неожиданно истошно завопил женский голос. — Помогите! Бога ради! Полиция!

Мы с Наташей выскочили на лестничную клетку.

— Это, наверное, Надежда Владимировна кричит, — прошептала лифтерша.

— Вы уверены? — спросила я. — Реутова на втором этаже живет, а звук вроде сверху шел.

— Она же старшая по подъезду, поэтому любит по лестнице сновать, — пробормотала Ната, — часто туда-сюда шастает.

Забыв про лифт, мы с Натой ринулись вверх по ступенькам. Домчались до самого верха и увидели Реутову, она стояла вплотную к двери квартиры семьи