



РУССКИЙ БЕСТСЕЛЛЕР

Марина
СЕРОВА

Экспедиция

В ад



МОСКВА

2020

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
С32

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!

МЫ В СОЦСЕТЯХ:

www.eksmo.ru

 **vmirefiction**

 **read_action**

Дизайн обложки *Е. Анисиной*
Редактор серии *А. Антонова*

Серова, Марина Сергеевна.

С32 Экспедиция в ад / Марина Серова. — Москва : Эксмо, 2020. — 320 с. — (Русский бестселлер).

ISBN 978-5-04-113386-3

Некоторое время назад кто-то стал присылать письма с угрозами ведущему популярной телепрограммы «Загадки России» Владиславу Карельских. Незвестный утверждает: если Влад отправится в экспедицию на Медведицкую гряду, то ему не жить. И хотя сам Влад уверен, что это просто дурная шутка и врагов у него нет, он на всякий случай нанимает телохранителя Евгению Охотникову, чтобы она сопровождала его в экспедиции...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-113386-3

© Серова М.С., 2020

© Оформление.

ООО «Издательство «Эксмо», 2020

ПРОЛОГ

Промозглый ноябрьский ветер налетал свирепыми порывами, и его жуткие завывания разносились по степи. Он не утихал ни на минуту — только становился все сильнее и злее, точно намеревался стереть с лица Земли все живое. Деревья гнулись под его жесткими коварными толчками, и идти было невозможно. Впереди долгий, изматывающий путь, и казалось, ему не будет конца...

Пастух и его товарищ совершенно выбились из сил. Им нужно было перегнать стадо овец, но бедные животные жалобно блеяли и тоже не хотели никуда идти. Приходилось постоянно подгонять их и следить, чтобы никто ненароком не угодил в яму, коих в этих местах было огромное количество. И как назло одна овечка все-таки умудрилась выбиться из общего стада и понеслась куда-то в сторону.

— Эй, куда пошла?! — закричал пастух, но его слова потонули в новом порыве ветра. Его

помощник подбежал к товарищу и, переводя дыхание, проговорил:

— Она сейчас переломает себе ноги.

— Ну и черт с ней! — махнул рукой пастух. — Я сам скоро тут сдохну, не то что овца.

— Надо догнать ее! — настаивал на своем товарищ.

— Ну иди и догони! — пожал плечами пастух. — Я уже не могу, пока ты гоняешься, я хоть передохну.

Помощник пастуха, молодой парень, был куда выносливее товарища. Сам пастух любил закладывать за воротник и делал это не по выходным, а каждый день — после обеда. А что такого особенного? Здесь все население пьет, и ничего!

Помощник-то его молодой, крепкий, на него бутылка водки так не действует. А вот пастуху теперь срочно нужно передохнуть — сесть куда-нибудь, подальше от ветра, и просто перевести дыхание.

Парень побежал за овцой, а пастух оглянулся по сторонам. Черт разберет, где они — сложно ориентироваться в этой бескрайней степи, да и память уже не та. Но там, впереди, какая-то ложбинка, и идти до нее недолго...

Пастух свернул в сторону и побрел к выбранному для недолгого отдыха месту, игнорируя свое стадо. Помощник, если что,

догонит других овец. А что ему, вон какой здоровяк, и бегать он любит...

Так думал про себя пастух, с трудом бредя против порывов ополоумевшего ветра. Сегодня что-то погодка не радует, чувствуется приближение суровой зимы. А вот и укромное местечко: если зайти за бугор и спуститься, ветер так сильно дуть не будет. Идеальное место для привала. Надо же, и сена охапка лежит — точно специально приготовленная для уставшего путника.

Мужчина тяжело опустился на землю, прикрыл глаза. Потянулся к походной сумке, перекинутой через плечо. Свою верную подругу и соратницу, закованную в стеклянную бутылку, он берет с собой всегда — и она помогает ему справляться с трудностями жестокой, суровой жизни. Один живительный глоток — и, глядишь, сил прибудет.

Парень наконец-то догнал овцу, которая сама была не рада, что вздумала отбежать в сторону. Животное стояло на дрожащих ножках и протяжно блеяло, словно зовя на помощь. Парень подбежал к ней, прутиком хлестнул по боку, заставляя бежать в верном направлении.

— Эх ты, безмозглая скотина, — беззлобно проговорил он.

К своей работе молодой мужчина относился спокойно, и, в принципе, его все устраи-

вало. Он ведь вырос здесь, в селе, с детства видел, как зарабатывают на хлеб насущный его родители, и ни капли не возражал, что ему предстоит повторить их собственную жизнь. Он ведь вообще был добродушным человеком, немного простоватым, но зато беззлобным. И старался хорошо выполнять любую работу, независимо от того, простой или тяжелой она ему казалась. В деревне его любили, потому как он всегда соглашался помочь, если просили, да и компанию поддерживал, когда мужики по обыкновению собирались выпить. Вот и к перегону стада он относился вполне неплохо, несмотря на суровую ноябрьскую погоду и изматывающий ветер

Как ни странно, остальные овцы никуда не разбежались — наверное, пастух приглядывал за ними, пока его помощник догонял отбившуюся овечку. Хотя... интересно, а где сам пастух? Что-то его не видно...

Парень позвал товарища по имени, но ответом ему было лишь новое завывание ураганного ветра. Может, заблудился? Молодой мужчина неплохо знал окрестности, поэтому быстро пробежался вперед и назад, обогнув стадо овец. Но ни пастуха, ни каких-либо следов его пребывания он не обнаружил.

Внимание парня привлекла укромная лощинка, которая будто бы спряталась посреди степи. Может, пастух там? Вдруг он по

обыкновенно достал бутылку водки и выпил больше обычного? Сейчас спит мертвецким сном, не добудишься. И что тогда делать? Ждать, пока он протрезвеет? Или облить его холодной водой? Вряд ли это ему понравится, но выхода другого нет.

Молодой человек подбежал к той самой лощинке, за которой, как он предполагал, находился его товарищ. Он и впрямь был там — лежал на охапке сена. Вот только не пьяный, хотя бутылка водки валялась рядом.

Парень бестолково оглядывал то, что осталось от его приятеля, не в силах вымолвить ни слова. Только открывал и закрывал рот, как выброшенная на берег рыба. Да любой на его месте не только растерялся бы, но и заорал от ужаса. Одежда, без сомнения, принадлежала пастуху — его куртка, его потрепанные рабочие штаны. Но вот обугленное дочерна, словно головешка, тело — нет, этого не может быть, не может быть, не может быть!..

ГЛАВА 1

Я задумчиво смотрела на экран монитора своего компьютера, раздумывая, какой фильм мне больше всего хочется сейчас посмотреть. Скачано несколько киноновинок, судя по аннотациям и отзывам, каждая вещь стоящая, просмотр обещает массу эмоций. Поэтому я сидела как буриданов осел, не зная, какому фильму отдать предпочтение. В итоге решила смотреть по порядку — в самом деле, у меня весь день впереди, и я собиралась провести его за любимым занятием.

Любовь к кино у меня возникла, наверное, в самом раннем возрасте, не скажу даже точно, с чего все началось. Но сколько себя помню, просмотр фильмов всегда был у меня самым любимым занятием. Казалось бы, телохранитель, коим являюсь я, Женя Охотникова, должен иметь другое, более подходящее хобби. Скажем, изучение восточных единоборств, занятия в спортклубе и тому подобное. Но мне этого хватает и в моей по-

вседневной жизни! А если говорить о деле для души, то для меня это, бесспорно, просмотр фильмов.

Совсем недавно, а точнее, вчера, я завершила очередное дело: поймала преступника и спасла жизнь своему клиенту, и сегодня я имею полное право наконец-то отдохнуть и расслабиться. До чего же приятно сидеть дома, просматривая фильмы и дегустируя очередные тетушкины кулинарные шедевры!

Моя тетя Мила, с которой я живу, превосходно готовит, и сейчас из кухни доносились ароматные запахи. Даже не определяю, что ждет меня на обед, но судя по всему, нечто божественно вкусное. Да, если бы я жила одна, питалась бы, наверное, одними пельменями и бутербродами. Я совершенно не умею готовить и не испытываю к кулинарному делу абсолютно никакого интереса. Все равно ничего не получится, нет смысла зря переводить продукты. А вот тетушка Мила, напротив, целыми днями изучает кулинарные книги, смотрит кулинарные передачи, а потом готовит новые блюда.

Я нажала на воспроизведение первого скачанного фильма — триллера про лондонского маньяка, — но не успела просмотреть и минуты. Из кухни раздался голос моей тетушки.

— Женечка, идем обедать! — позвала она меня. Часы показывали только двенадцать, ■

но я всегда встаю рано, даже когда у меня нет заказов, поэтому завтракаю обычно в семь утра. Тетушка тоже «жаворонок»: просыпается в пять, хотя ложится порой поздно, поэтому столь раннее время обеда для нас — обычное дело. Я нажала на паузу и направилась на кухню, намереваясь взять свою тарелку и уйти с ней в комнату.

На кухне работал телевизор — тетя Мила часто его смотрит, и, когда она дома, он постоянно включен. На столе стояли две тарелки, в которых переливался солнечными красками ароматный суп, а в красивой салатнице лежали яркие, точно фотография из кулинарного журнала, свежие овощи. Все изысканно и невероятно вкусно, такого не найдешь ни в одном ресторане.

— Зря ты не пошла работать поваром! — покачала я головой, оглядывая все это великолепие. — Тебя бы взяли в самое дорогое заведение в городе!

— Да ладно тебе! — улыбнулась тетюшка Мила, даже не взглянув на меня. Она с интересом смотрела на экран телевизора, боясь оторваться от увлекательной программы.

— Кулинарное шоу? — сделала предположение я, кивнув на экран.

— Да нет, посмотри тоже! — махнула рукой тетюшка. — Очень интересная передача,

там про загадочные уголки России! Про путешествия!

— Хм... — протянула я, кинув взгляд на телевизор. Странное дело, не думала, что тетушка Мила смотрит нечто, не относящееся к кулинарии.

На экране молодой светловолосый парень рассказывал что-то о какой-то горе — я услышала, что она называется Большой Ирмель. Гора представляла собой каменные валуны, а сам парень находился на ее вершине.

— Ходит легенда, что если забраться на гору и загадать желание, оно обязательно сбудется. Говорят, что в старину жрецы языческих культов совершали человеческие жертвоприношения на вершине Ирмеля, и возможно, поэтому место пользуется дурной славой. Наша съемочная группа сейчас отправится в местную деревню, чтобы узнать у жителей, действительно ли здесь происходят загадочные вещи и что за чудь белоглазая живет в этих местах.

Передачу прервала рекламная пауза, и тетушка наконец-то вспомнила о том, что мы собирались обедать.

— Я совсем недавно наткнулась на эту передачу! — с увлечением вещала она. — Представляешь, ее Владислав ведет, они всю Россию изъездили! И не думала, что у нас так много всяких интересных мест!

— Ага, — кивнула я, поднося ложку с ароматным супом ко рту. — Вкуснотища какая!

Однако тетушка не обратила внимания на мой комплимент — она продолжала рассказывать о передаче и о ее ведущем.

— Как жаль, что я раньше ее не смотрела! — сокрушалась она. — А знаешь, Женечка, я ведь, когда молодая была, тоже о путешествиях мечтала! Хотела и на Байкал поехать, и на Урал, о котором Влад сейчас рассказывает! Даже собиралась, помню, в горы, но, увы, так и не сложилось...

— Серьезно? — удивилась я. — А я всегда думала, что ты у нас домоседка... Ну, в смысле, любишь комфорт и все такое.

— Это сейчас! — махнула рукой тетушка. — Понятное дело, в мои годы какие путешествия и приключения? Эх, сейчас я только передачи могу смотреть, но из них столько всего нового узнаешь! Вот я никогда не слышала, что на Урале видели НЛО и что даже в наши дни в России еще остается столько диких и неизведанных мест! Я-то думала, что везде сплошная цивилизация, а на самом деле наш мир вообще дико загадочная штука. Вот ты почему никуда не едешь? Я имею в виду, не по работе, а так, в свободное время?

— Не хочу, — пожала плечами я, доедая свой суп. — Мне и на работе приключений хватает.

— Ну как же! — всплеснула руками тетушка. — Работа — это одно, а путешествия — совсем другое! Вот как они, из программы «Загадки России». Нет, я не говорю об аномальных зонах — я бы за тебя волноваться стала, но в горы, например? Там ведь так красиво!

— Я же говорю, адреналина мне и так хватает, — повторила я, накладывая себе салат. — А в свободное время я отдохнуть хочу. Фильмы посмотреть.

— Вот так вся жизнь у тебя и пройдет! — философски заметила тетушка. — В фильмах. Эх, была бы я такой же молодой, как и ты, непременно бы куда-нибудь поехала!

Я только хмыкнула в ответ. Реклама закончилась, тетушка сразу уставилась в экран телевизора, где симпатичный Владислав уже бродил по какой-то уральской деревне.

Я взяла тарелку с салатом и тихо вышла из кухни, чтобы закончить свой обед у себя, за просмотром фильма. Тетя Мила может говорить что угодно, но лично я не вижу ничего интересного в том, чтобы переться куда-то в горы неизвестно зачем. Какой смысл подниматься на какие-то вершины? Чтобы сделать красивое фото пейзажа и селфи на фоне этого пейзажа? Прошу прощения у всех любителей путешествий, но лично я не вижу в этом ничего интересного. В конце концов, каждый волен делать