

УДК 336.74(091)(470)  
ББК 65.262.6  
Л25

В оформлении обложки использована фотография: Rtstudio / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации и фотографии:  
Cat Design, Taiga, Bukhta Yurii, Mistervlad, Neale Cousland, Mark2481, jacek913, goffkein.pro,  
Paul Biryukov, vvoe, posztos, Sergey Dzyuba, pticelov, Formatoriginal, Paul J Hartley, SergeyKPI, Anton Starikov,  
NickolayV, Elena Odareeva, FotograFFF, Stanislav Samoylik, V\_E, Laborant, Lipskiy, MarinaD\_37, Anikin Denis,  
Sergey Dobrydnev, TTstudio, Frog Dares, volkova natalia, Galina Mikhailishina, Butus, Roman Sibiryakov, Eug Png,  
Baturina Yuliya, Soslan B, protoper, Sergey Kamshylin, stocker193, Soloviev Andrey, Oleg Mirabo, White\_Fox,  
Olegs Semjonovs / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Л25 **Ларин-Подольский, Игорь Александрович.**  
Монеты и банкноты России : история отечественной денежной системы в удивительных фактах / Игорь Ларин-Подольский. — Москва : Эксмо, 2021. — 256 с. : ил. — (Подарочные издания. Коллекционирование).

ISBN 978-5-04-113313-9

Русский рубль и его «родственники» — копейки, полушки, червонцы, а также банкноты — невероятно интересный объект исследования. Эта энциклопедия в первую очередь посвящена именно истории рубля. Вы познакомитесь с тем, когда и как на территории нынешней России появились первые платежные средства и как они выглядели; как возникали и исчезали разнообразные средства платежа, какое влияние они оказывали на государственную политику и как сами зависели от политических перипетий; как вновь присоединенные к государству земли или открытые месторождения полезных ископаемых приводили к появлению новых платежных средств: не существовавших ранее номиналов для обращения на новой территории или монет из нехарактерных ранее металлов.

УДК 336.74(091)(470)  
ББК 65.262.6

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ПОДАРОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ. КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ

**Ларин-Подольский Игорь Александрович**

**МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ РОССИИ**

**ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ДЕНЕЖНОЙ СИСТЕМЫ В УДИВИТЕЛЬНЫХ ФАКТАХ**

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*  
Ответственный редактор *Т. Сова*  
Литературный редактор *Л. Гречаник*  
Младший редактор *И. Жукова*  
Художественный редактор *С. Власов*  
Дизайн *А. Дурасов*  
Компьютерная верстка *Н. Зенков*  
Корректоры *Л. Снеговая, О. Гаманек*

Страна происхождения: Российская Федерация  
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы,

123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru).

Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин : [www.book24.ru](http://www.book24.ru)

Интернет-магазин : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Интернет-дүкен : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ., Домбаровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 13.11.2020. Формат 84x108<sup>1/16</sup>.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 26,88.

Тираж экз. Заказ

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



[eksmo.ru](http://eksmo.ru)

МЫ В СОЦСЕТЯХ:

[eksmolive](#)

[eksmo](#)

[eksmolive](#)

[eksmo.ru](#)

[eksmo\\_live](#)

[eksmo\\_live](#)

ISBN 978-5-04-113313-9



9 785041 133139 >

12+

В электронном виде книги издательства вы можете  
купить на [www.litres.ru](http://www.litres.ru)

ЛитРес:  
одни клик для книг



**book 24.ru**

Официальный  
интернет-магазин  
издательской группы  
«ЭКСМО-АСТ»

# СОДЕРЖАНИЕ



<b>Введение. О чем расскажет русский рубль .....</b>	<b>4</b>
<b>Глава 1. От ракушек и слитков до пластиковых карт. Краткая история денег — российских и не только .....</b>	<b>6</b>
Рождение монеты .....	6
«Дела бумажные» .....	11
Вопросы коллекционирования .....	13
<b>Глава 2. Металл .....</b>	<b>28</b>
Ранняя история рубля: платежные средства от первых князей до Петра Великого .....	28
«Только бы жила Россия в блаженстве и славе...» — Петровские реформы и новые монеты .....	44
Металлические деньги: от Екатерины I до Павла I .....	52
Деньги и политика: ожидание перемен. Монеты Александра I и Николая I .....	78
Русский рубль: от Великих реформ до Гражданской войны .....	90
Монетная система между 1917 и 1991: «Этапы большого пути» .....	114
Рубль современной России: бурная история .....	132
Памятные и юбилейные монеты СССР и новой России .....	140
<b>Глава 3. Бумага .....</b>	<b>194</b>
Первые ассигнации в XVIII веке: поворот в истории .....	194
От Павла I до Великих реформ: бумага как достояние империи .....	200
От эпохи Александра II до 1917 года: эволюция бумажных денег .....	206
Рубль умирает и возрождается: Гражданская война и первые десятилетия советской власти .....	220
От послевоенных реформ до «лихих девяностых» .....	234
Из XX века в XXI. Бумажный рубль как свидетель смены эпох .....	242

# ВВЕДЕНИЕ



## О чем расскажет русский рубль



Вы когда-нибудь задумывались над тем, какое значение для нас имеют деньги?

Станный вопрос, не правда ли? Деньги — основа экономики, основа бюджета — как государственного, так и личного, семейного. Едва достигнув сознательного возраста, мы начинаем задумываться над тем, какой способ заработка избрать и как обеспечить себя и своих близких.

Но если отвлечься от чисто экономических представлений и взглянуть на деньги как на историческое и культурное явление? Перед нами сразу откроется удивительная картина: монеты и банкноты всегда были достоверным отражением процессов, происходящих в политике, культуре, они были связаны даже с географическими открытиями и геологическими изысканиями! Можно привести множество примеров того, как вновь присоединенные к государству земли или открытые месторождения полезных

ископаемых приводили к появлению новых платежных средств: например, не существовавших ранее номиналов для обращения на новой территории или монет из необычных металлов. А портреты правителей на древних монетах, подчас сохранившихся в единственном экземпляре, дающие нам представление о внешности этих людей? А разнообразные перчеканки денег, имевшие место после дворцовых переворотов, когда нужно было искоренить память о свергнутых представителях власти?

Нет, не просто так в число «вспомогательных исторических дисциплин» входят нумизматика (изучение истории монетной чеканки и денежного обращения) и бонистика, имеющая дело в первую очередь с бумажными купюрами. Историки давно признали деньги ценнейшим источником информации, ведь они сопровождают человека на протяжении тысячелетий!

Но далеко не каждая монета становится «говорящей» — требуется долгая, кропотливая и не всегда результативная работа, чтобы извлечь крупицы информации. Конечно, бумажные деньги тоже представляют огромный интерес для исследователей, но в большинстве государств (в том числе и в России) их история значительно короче, нежели у металлических. Но это не умаляет их значимости.

К сожалению, мы не склонны в целом присматриваться к мелочам — особо это относится к предметам, которые являются привычными и обыденными с детства. Например, многие ли из нас обращали внимание на то, как изменялось изображение двуглавого орла на монетах и банкнотах в 1990–2010-х годах? И почему оно, собственно, изменялось? Многим ли из нас приходило в голову поинтересоваться, почему в 1930-х годах исчезали подписи народных комиссаров с бумажных купюр? Многие ли задумывались, что означают крошечные значки на поле монеты — например, «ММД» или «СПМД»? (Эти загадки мы обязательно разгадаем в этой книге!)

Поэтому без преувеличения можно заявить: русский рубль и его «родственники» — копейки, полушки, червонцы и прочие — невероятно интересный объект исследования. И именно истории рубля в первую очередь посвящается это издание. Мы познакомимся с тем, когда и как на территории нынешней России появились первые платежные средства и как они выглядели;

как возникали и исчезали разнообразные средства платежа, какое влияние они оказывали на государственную политику и как сами зависели от политических перипетий.

Многие отмечают, что коллекционирование монет и банкнот открывает перед исследователем новые горизонты, так как оно неизбежно повлечет за собой изучение истории, экономики, культуры, религии различных народов и государств. Поэтому нашу книгу мы начинаем с небольшой главы, посвященной основам коллекционирования: для человека, который только вступает в этот увлекательный мир, будет полезна справка об истории денег как таковых и небольшой экскурс в историю собирательства. Но основной объем книги занимают материалы, посвященные истории российских платежных средств в целом. Для удобства мы отделили друг от друга историю металлических монет и бумажных банкнот.

Эта книга — не профессиональный каталог, а скорее иллюстрированный обзор российской денежной системы, который будет интересен и начинающим коллекционерам, и всем, кто изучает историю нашей страны. Уточним, что по просьбе автора мы скрыли номера представленных в книге бумажных банкнот.

В конце книги вы найдете небольшой словарь, где разъяснены специальные термины, и список компетентных источников, весьма полезный начинающему исследователю. Желаем вам увлекательного чтения!

## Глава 1.

# От ракушек и слитков до пластиковых карт. Краткая история денег — российских и не только

### Рождение монеты

Когда появились первые платежные средства? Как соотносились в истории денежного обращения металлические монеты и бумажные деньги? Какова краткая история коллекционирования? Какие термины и определения нам нужно знать, если мы хотим более или менее глубоко познакомиться с историей денег? Каковы особенности истории денежного обращения в России?

Надо сказать, что металлическими и бумажными мы называем деньги достаточно условно: так, история знает много случаев изготовления купюр из ткани, из разнообразных отходов легкой промышленности, а в последние десятилетия, например, из пластика (рис. 1.1). При изготовлении монет тоже далеко не всегда используются исключительно металлы. Но все же будем в основном пользоваться привычными обозначениями.

Начнем с монет.

Даже с появлением торговли деньги в привычном для нас виде стали применяться далеко не сразу. Процесс формирования денежной системы был продолжительным и в разных местностях протекал

по-разному, а где-то и вовсе не начинался. Даже в наши дни хозяйствование некоторых племен строится на натуральном обмене. Какие именно предметы играли роль денег в древних обществах, часто зависело от природных условий: это могли быть плоды, ракушки или другие местные ценности. Нередко средством обмена служил скот. В разное время средством платежа могли выступать шкурки пушного зверя (Древняя Русь), бруски соли (Африка), какао-бобы (Мексика). В Монголии и Китае роль денег порой исполнял пресованный плиточный чай.



Рис. 1.1. Банкноты австралийского доллара изготавливаются из специального тонкого пластика со второй половины 1980-х годов

### Тяжелый талант

Возможно, поначалу талант приравнялся к весу вола. Впоследствии эта металлическая плита в разных странах могла весить 25, 26, 52 килограмма. Талантами крайне редко рассчитывались непосредственно: прежде всего это был счетный эталон для измерения крупных сумм.

С развитием городов значение скота как средства обмена понемногу снижалось, в первую очередь из-за неудобства расчетов. В то же время с расширением заморской торговли росла потребность в стандартных деньгах. Металл был избран как наиболее долговечный и дорогой материал. Интересно, что металлические предметы (например, ножи или наконечники стрел) изначально тоже служили средством платежа (рис. 1.2). До того как начали чеканить собственно монеты, то есть слитки определенной формы, веса, пробы



**Рис. 1.2.** В глубокой древности металлы были весьма дороги. Так, в гомеровских сказаниях в качестве награды самым могучим воинам выступают куски железа (Иоганн Тишбейн. Гомер. Ок. 1800 года. Августеум, Зальцбург)



**Рис. 1.3.** Шумерский эталон веса — ½ мины (мина равнялась 1/6 таланта). Материал — диорит, магматическая горная порода. Ок. 2000 года до н. э. Лувр

и достоинства, взвешивали и отмеряли металл прямо на месте. С куском металла (обычно это было серебро) покупатель приходил на рынок, взяв с собой гири и все необходимое для того, чтобы отрубить кусочек слитка. Достоинство платежного средства определялось его весом.

Назвать единую для всего мира дату или хотя бы столетие перехода на расчеты металлом практически невозможно, поскольку процессы формирования древних государств и их экономик шли неравномерно, переживая порой откат к прошлому. Один из древнейших примеров металлического платежного эквивалента — талант, крупная денежно-счетная и весовая единица, появившаяся за много веков до наступления нашей эры на Востоке (скорее всего, в Шумере) и вскоре перенятая финикийцами, евреями и многими другими народами. Наименование «талант» (от др.-греч. «вес», «груз») появилось позднее, более ранние названия — «билту», «киккар» и так далее (рис. 1.3).

### Долгая история драхмы

Есть много любопытных историй о происхождении некоторых терминов, связанных с нумизматикой. Так, древние греки в качестве денег одно время использовали граненые металлические палочки, которые в количестве шести штук составляли одну драхму, в переводе — горсть (видимо, именно шесть палочек удобнее всего ложились в руку). Монета с названием «драхма» существовала в Греции вплоть до перехода на евро.



**Рис. 1.4.** Стандартные римские амфоры, вмещавшие около 26 литров воды (что соответствовало примерно 1 таланту)

Таланты долгое время использовались как единицы массы и денежно-счетные единицы в Передней Азии, в Северной Африке, в античной Греции и Риме — правда, вес и объем талантов везде были разными. Так, в Римской империи на протяжении многих лет талант соответствовал массе воды, налитой в стандартную амфору (около 26 литров) (рис. 1.4).

Первые монеты с примитивным обозначением номинала и государственной символикой появились, видимо, в Лидии (территория современной Турции) в VI веке до нашей эры или чуть ранее. Лидийцы изготавливали свои монеты из электра — природного сплава золота и серебра — и называли их статерами. Сначала металл размягчали, нагревая, потом обрабатывали специальным молотом с рельефным рисунком для получения изображения. Обычно с одной стороны была выбита голова льва, а с другой — один или два квадрата в зависимости от номинала (рис. 1.5).

Затем чеканку денег освоили на греческом острове Эгина, и вскоре монеты стали изготавливать по всему Средиземноморью. Куски металла, выступавшие в качестве платежного средства в древнейших государствах мира — Вавилонии и Египте, конечно, нельзя считать монетами в полном смысле этого слова. Это был так называемый металлический стандарт: покупательная способность определялась весом металла. Термин «монета» относится прежде всего к законному платежному средству стандартной формы и веса, имеющему особые изображения, определяющие достоинство.

**Рис. 1.5.** Древние лидийские монеты — статеры







Рис. 1.6. Древнеримский денарий с изображением Юноны-Монеты

В литературе встречаются также указания на то, что первые монеты были изготовлены в Китае еще в XI веке до нашей эры, но они не чеканились, а отливались в специальных довольно примитивных формах; так что скорее они были ближе к простым металлическим брускам и колечкам, наподобие вавилонских и египетских, нежели к монетам как таковым. Само же слово «монета» (moneta) родилось в Древнем Риме. «Монетой», то есть «советчицей», «предостерегающей», называли богиню Юнону, изображение которой украшало древнеримские деньги (рис. 1.6).

В те же годы в античном мире образовались первые монетные дворы — особые контролируемые государством предприятия, выпускавшие денежные знаки.

В России в допетровские времена использовался термин «деньга» — скорее всего, он пришел на русские земли в период монголо-татарского завоевания. Как до того называли на Руси средства оплаты, достоверно не известно. То, что мы можем назвать «первыми русскими монетами»,

### История и легенды

Считается, что прозвище богини Юноны — Монета — появилось после того, как во времена войн Рима с эпирским царем Пирром она предсказала римлянам победу и благоденствие в том случае, если они будут вести войну справедливо, не поддаваясь на провокации и не преследуя корыстных целей. Таким образом, в III веке до н. э. изображение «Юноны-Монеты» уже чеканилось на платежных средствах.

появляется при князе Владимире — во второй половине X столетия (рис. 1.7). Бумажные деньги — значительно позднее...

Слово «монета» вошло в русский язык при Петре Великом. Петр I не просто, по выражению А. С. Пушкина, «Россию поднял на дыбы» — он изменил ход истории страны, выведя ее на европейскую арену. Seriously преобразилась тогда и монетная система Российского государства.

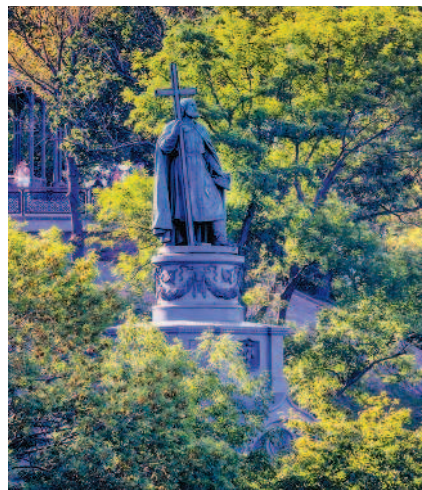


Рис. 1.7. П. К. Клодт, В. И. Демут-Малиновский, А. А. Тон. Памятник Владимиру Святому в Киеве. 1853 год

### Товар или деньги?

Вам может встретиться определение «товарные деньги». Так принято называть не только предметы, выступающие в роли платежных средств (шкурки пушного зверя, украшения, кусочки металла), но и металлические монеты: в том случае, если их номинал соответствует стоимости содержащегося в них металла. То есть, если такую монету переплавить в слиток, ее стоимость не изменится. Это отличает их, например, от банкнот, «собственная» цена которых не соответствует номиналу.

Появились новые виды монет, окончательно утвердился десятичный принцип при расчете номиналов, упорядочилась система денежного обращения, которая стала более удобной для нужд абсолютной монархии. Первые памятные российские монеты также были выпущены именно благодаря реформам Петра I (рис. 1.8). К началу XVIII столетия деньги уже давно являлись (не только в России) одним из инструментов государственной политики. Повышая и понижая монетную стопу, изменяя характеристики металла, проводя те или иные реформы, правители подчас добивались того, чего невозможно было бы добиться при помощи войн и государственных переворотов... А подчас незначительные, на первый взгляд, изменения в финансовой системе приводили к весьма тяжелым последствиям: достаточно вспомнить кровавый «медный бунт», разразившийся в Москве в 1662 году.

...Серьезный удар по монетной системе России был нанесен в 1769 году, когда в обращение впервые были введены бумажные



Рис. 1.8. Поль Деларош. Портрет Петра Великого. 1838 год. Кунстхалле, Гамбург

деньги — ассигнации. А с самими монетами чего только не случалось: в них уменьшали содержание драгоценных металлов, их чеканили из иностранных денег, а другие страны, бывало, изготавливали фальшивые рубли, чтобы подорвать экономику России. Кстати, некоторые коллекционеры собирают исключительно фальшивые деньги, изготовленные в разных странах (рис. 1.9)!



Рис. 1.9. Коллекции фальшивых платежных средств — от древности до наших дней, которые собирают отдельные музеи и частные собиратели, могут быть очень интересны

## «Дела бумажные»

Теперь познакомимся вкратце с историей появления бумажных денег. Но вначале определимся с некоторыми терминами. Прежде всего, это понятие «боны». Слова-ри дают нам в основном следующие его значения.

- Боны — это кредитные документы, которые дают вам право в оговоренный срок получить от физического или юридического лица некие ценности. То есть сами боны не имеют ни номинала, ни собственной цены, они лишь дают право истребовать определенные ценности в определенный момент.
- Боны — это бумажные деньги. Часто в пособиях для коллекционеров пишут, что это «бумажные деньги, вышедшие из обращения». В принципе, это логично — далеко не все собирают деньги, имеющие хождение в настоящий момент. В первую очередь потому, что они пока не очень интересны с точки зрения истории. А вот когда будет проведена очередная финансовая реформа и эти деньги выйдут из обращения, они будут вполне достойны занять место в коллекции!

Существует и еще несколько определенных, но нам, как начинающим исследователям, будет более чем достаточно этих двух. Тем более что в среде исследователей и коллекционеров нет единства в вопросе, что именно относить к бонам. Так, у многих вызывает сомнения условие «бумажные деньги», так как иногда к бонам относят и так называемые денежные сурrogаты, выпускавшиеся в качестве платежных средств в рамках какого-либо предприятия или региона: скажем, жетоны,

### «Бон» или «бона»?

Термин скорее всего происходит от латинского «bonus», то есть «хороший», «подлинный». Что же касается того, какого рода это слово, то однозначного мнения нет. Если речь идет о бонах как кредитных документах, то обычно о них пишут в мужском роде: «Эти виды бонув были известны с XVI столетия...» Если же слово используют в широком смысле, обозначая им платежное средство, то встречается написание в женском роде: «Эта бона была изготовлена...»

выдававшиеся рабочим завода для обмена на товары в заводской лавке. А они могли быть и не только бумажными... Есть противоречия и по поводу условия «вышедшие из обращения». Некоторые коллекционеры и в самом деле считают, что то, что обращается в настоящее время, правильнее называть только банкнотами и купюрами, а боны — то, что уже не может служить платежным средством, то, чем можно разве что пополнить коллекцию.

Но в то же время мы вполне можем увидеть в научном издании фразу «В моей коллекции есть купюры, вышедшие из обращения еще 150 лет назад...». Кроме того, понятие «бона» довольно широко и включает в себя еще несколько.

Например, «ассигнация». Иногда ставят знак равенства между понятиями «бона» («бон»), «купюра», «ассигнация», «кредитный билет» и «бумажные деньги» в целом. С точки зрения экономики это не совсем верно. В последующих главах мы вернемся к этим понятиям применительно к истории денежного обращения в России (так это будет более наглядно), а пока остановимся

### Самые первые в Европе

Считается, что Швеция первой в Европе начала изготавливать бумажные платежные средства. В 1661 году банк Стокгольма выпустил первые шведские банкноты. Правда, просуществовали они недолго: через несколько месяцев из-за слабого контроля за выпуском бумажных денег они начали обесцениваться. И вскоре бумажные деньги в Швеции практически исчезли, правда, в 1668 году попытка внедрить в обращение бумажные платежные средства была предпринята вновь.



Рис. 1.10. Одна из первых шведских бумажных банкнот, практически полностью оформленных вручную

вот на чем. Первые бумажные деньги-ассигнации (правда, были они не совсем бумажными — использовались, судя по всему, волокна тутового дерева и хлопка) появились в Китае в VII–VIII веках нашей эры. Правда, самые ранние дошедшие до нас китайские бумажные деньги относятся лишь к XIII столетию. По своей сути ассигнация — это аналог переводного векселя, которым вы

можете заменять монеты, драгоценные камни, недвижимость или любое другое имущество, как бы «передавая» эквивалент стоимости этого имущества любым заинтересованным лицам. В Европе и Америке первые подобные платежные средства начали внедрять в XVII–XVIII столетиях (рис. 1.10, 1.11). В России они впервые были изготовлены в годы правления Екатерины II.



Рис. 1.11. «Ассигнат» времен Великой Французской революции, имевший силу законного платежного средства и официально обеспеченный государственным имуществом

## Вопросы коллекционирования

Ныне все виды денег принято делить на товарные (они уже упоминались), обеспеченные, фиатные и кредитные. К обеспеченным деньгам относятся прежде всего те, которые можно в любой момент обменять на металл (в основном золото или серебро) или товар. По сути, это тоже подвид товарных денег. В качестве примера можно привести екатерининские ассигнационные рубли. Фиатные деньги (от лат. *fiat* — декрет, постановление) выступают как некая финансовая условность, они не имеют самостоятельной стоимости и не обеспечиваются драгметаллами. Их нельзя обменять на золото, и стоимость их устанавливается государством независимо от того, какие материалы использовались для их изготовления. Например, лежащие сейчас в наших кошельках деньги являются фиатными (рис. 1.12). А в последнее время и они уходят в прошлое, благодаря развитию системы банковских карт.

Кредитные деньги — это оформленное (обычно в виде ценной бумаги) право распоряжаться некоторой суммой средств с обязательством в дальнейшем возместить ее. Самый распространенный вид таких денег — векселя и чеки.



Рис. 1.12. Современные фиатные деньги

Соответственно, бонистика — это широкое понятие, в которое входят изучение и коллекционирование как бумажных (условно) денежных знаков, так и денежных суррогатов, облигаций, ассигнаций и всего, что с ними связано.

А если вы желаете собирать исключительно платежные средства, то есть находившиеся в обращении бумажные денежные знаки, то это уже не бонистика, а более узкое понятие — нотафилия. Правда, нужно уточнить, что в последнее время бумага часто вытесняется более современными и долговечными материалами. Например, на смену бумаге в производстве «бумажных» денег постепенно приходит пластик и другие искусственные материалы, но по привычке мы в большинстве случаев именуем все «неметаллические» платежные средства бумажными. Так что можно сказать, что если в вашей коллекции оказалась пластиковая купюра, из рамок нотафилии вы не вышли!

Обратимся теперь к понятию «нумизматика».

В нумизматике выделяют два направления: во-первых, коллекционирование монет, во-вторых, их изучение в рамках вспомогательной исторической дисциплины. То есть вполне можно вести исследования по истории монетного дела, не собирая при этом коллекцию. То же самое можно отнести и к бонистике.

Слово «нумизматика» имеет латинское происхождение. В римских источниках довольно часто можно встретить такое обозначение монеты, как *numisma* (нумизма). Оно представляет собой латинскую модификацию греческого слова «номисма», у которого в древности было несколько значений. Первоначально это установившийся обычай, общественный порядок, правовая норма.



**Рис. 1.13.** Византийская монета с изображением императора Анастасия I (вероятнее всего, именно в годы его правления в Византии появились нуммии)

В VI столетии в Византии существовала мелкая медная монета со сходным названием — нуммий (нуммиум), причем там иногда название «нуммий» применялось к деньгам в целом (рис. 1.13). Однако во времена Античности и раннего Средневековья термина «нумизматика» еще не было. Когда точно он появился — единой точки зрения нет. Однозначно можно сказать, что в эпоху Возрождения он уже

использовался, причем некоторые исследователи утверждают, что автором термина стал знаменитый поэт раннего Возрождения Франческо Петрарка (годы жизни 1304–1374) — кстати, собравший обширную коллекцию римских монет (рис. 1.14).

Начало частного коллекционирования многие исследователи связывают с Древней Грецией и затем с впитавшими греческую культуру эллинистическими государствами и Римской империей. Видимо, монеты входили в сферу интересов просвещенных римлян, но, увы, судить об их нумизматических собраниях мы можем только по скудным упоминаниям в источниках о том, что подобные коллекции, в принципе, существовали.

В числе первых известных нам коллекционеров, целенаправленно



**Рис. 1.14.** Йос ван Гент. Портрет Франческо Петрарки. XV век. Национальная галерея Марке

### Уточнение

Нумизматов нередко считают просто исследователями монет, но понятие «нумизматика» значительно шире. Оно включает в себя не только изучение платежных средств, но и множество других аспектов, связанных с ними: историю, географию, искусство, экономику, металлургию, тонкости изготовления и другие. В последние десятилетия большое внимание уделяется анализу металлов и сплавов, использованных для изготовления монет.

собиравших монеты, был Франческо Петрарка; обладателем большой коллекции старинных монет был богатейший флорентийский банкир и меценат, представитель знатного рода Козимо Медичи Старший (годы жизни 1389–1464) (рис. 1.15).

Так как Ренессанс — это прежде всего возрождение интереса к культуре и ценностям Античности, то и коллекции того времени основывались главным образом на монетах Древней Греции и Рима. Но коллекционеров еще не называли нумизматами. Собиратели старины и предметов искусства были известны в основном под названием антиквариетов. Среди них преобладали представители высшего сословия, имевшие не только хорошие финансовые возможности, но и высокий уровень образования. В большинстве случаев коллекции монет являлись лишь небольшой



Рис. 1.15. Якопо Каруччи (Понтормо). Портрет Козимо Медичи Старшего. Ок. 1518 года, галерея Уффици

### Научные основы

Уже к середине XVI века во владениях европейских королей и аристократов насчитывалось более 900 мюнцкабинетов — собраний разнообразных монет, правда, нередко сформированных довольно хаотично. Основы научной нумизматики заложил профессор археологии Венского университета, священник Иоганн-Иосиф-Иларий Эккель (годы жизни 1737–1798). Именно он предложил систематизировать античные монеты по историко-географическому принципу, ставшему общепризнанным.

частью собрания различных «редкостей» и «курьезов», которыми любила развлекать себя аристократия (рис. 1.16).



Рис. 1.16. Георг Хайнц. Кабинет коллекционера. 1664 год. Национальный музей Брукентала