

Читайте романы
примадонны прозаического
детектива

Дарьи Донцовой

Сериал «Любительница частного сыска Даша Васильева»:

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| Крутые наследники | Фейсконтроль на главную роль |
| За всеми зайцами | Третий глаз — алмаз |
| Дама с коготками | Легенда о трех мартышках |
| Дантисты тоже шлечут | Темное пропало Конька — Горбунка |
| Эта горькая сладкая месть | Клетчатая зебра |
| Жена моего мужа | Белый конь на принце |
| Несекретные материалы | Любовница египетской мумии |
| Контрольный поцелуй | Лебединое озеро Ихтиандра |
| Бассейн с крокодилами | Тормоза для блудного мужа |
| Спят усталые игрушки | Мыльная сказка Шахерезады |
| Вынос дела | Гений страшной красоты |
| Хобби гадкого утенка | Шесть соток для Робинзона |
| Домик тетюшки лжи | Пальцы китайским веером |
| Привидение в кроссовках | Медовое путешествие вдвоем |
| Улыбка 45-го калибра | Приват — танец мисс Марпл |
| Бенефис мартовской кошки | Самовар с шампанским |
| Полет над гнездом Индиюшки | Аполлон на миллион |
| Уха из золотой рыбки | Сон дякошки Фрейда |
| Жаба с кошельком | Штамп на сердце женщины — вамп |
| Гарпия с пропеллером | Свидание под магнитной |
| Доллары царя Гороха | Другая жизнь оборотня |
| Камин для Снегурочки | Ночной клуб на Лысой горе |
| Экстрим на сером волке | Родословная до седьмого колена |
| Стилист для снежного человека | Последняя гастроль госпожи Удачи |
| Компот из запретного плода | Дневник пакостей снежинки |
| Небо в рублях | Годовой абонемент на тот свет |
| Досье на Крошку Че | Змеиный гаджет |
| Ромео с большой дороги | Царевич с плохим резюме |
| Лягушка Баскервилей | Пивяка голубых кровей |
| Личное дело Женщины — кошки | |
| Метро до Африки | |

Сериал «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»:

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| Маникюр для покойника | Шопинг в воздушном замке |
| Покер с акулой | Брачный контракт кентавра |
| Сволочь ненаглядная | Император деревни Гадюкино |
| Гадюка в сиропе | Бабочка в гипсе |
| Обед у людоеда | Ночная жизнь моей свекрови |
| Созвездие жадных псов | Королева без башни |
| Канкан на поминках | В постели с Кинг — Конгом |
| Прогноз гадостей на завтра | Черный список деда Мазая |
| Хождение под мухой | Костюм Адама для Евы |
| Фигурный листочек от кутюр | Добрый доктор Айбандит |
| Камасутра для Микки — Мауса | Огнетушитель Прометея |
| Квазимодо на шпильках | Белочка во сне и наяву |
| Но — шпа на троих | Матрешка в перьях |
| Синий мопс счастья | Маскарад любовных утех |
| Принцесса на Кириешках | Шуры — муры с призраком |
| Лампа разыскивает Алладина | Корпоратив королевской династии |
| Любовь — морковь и третий лишний | Имидж напрокат |
| Безумная кепка Мономаха | Гороскоп птицы Феникс |
| Фигура легкого эпатажа | Пряник с черной икрой |
| Бутик ежовых рукавиц | Пятизвездочный теремок |
| Золушка в шоколаде | Коррида на раздевание |
| Нежный супруг олигарха | Леди Несовершенство |
| Фанера Милосская | Гиблое место в ипотеку |
| Фэн — шуй без тормозов | Большой куш нищей герцогини |



Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:

Черт из табакерки
Три мешка хитростей
Чудовище без красавицы
Урожай ядовитых ягодок
Чудеса в кастрюльке
Скелет из пробирки
Микстура от косоглазия
Филе из Золотого Петушка
Главбух и полшарства в придачу
Концерт для Колобка с оркестром
Фокус — покус от Василисы Ужасной
Любимые забавы папы Карло
Муха в самолете
Кекс в большом городе
Билет на ковер — вертолет
Монстры из хорошей семьи
Каникулы в Простопилино
Зимнее лето весны
Хенпи — энд для Деэмоны
Стриптиз Жар — птицы
Муму с аквалангом
Горячая любовь снеговика

Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:

Букет прекрасных дам
Бриллиант мутной воды
Инстинкт Бабы — Яги
13 несчастий Геракла
Али — Баба и сорок разбойниц
Надувная женщина для Казановы
Тушканчик в бигудях
Рыбка по имени Зайка
Две невесты на одно место
Сафари на черепашку
Яблоко Монте — Кристо
Пикник на острове сокровищ
Мачо чужой мечты

Сериал «Гатьяна Сергеева. Детектив на диете»:

Старуха Кристи — отдыхает!
Диета для трех поросят
Инь, янь и всякая дрянь
Микроб без комплексов
Идеальное тело Пятачка
Дед Снегур и Морозочка
Золотое правило Трехпудовочки
Агент 013
Рваные валенки мадам Помпадур
Дедушка на выданье
Шекспир курит в стороне
Версаль под хохлому
Всем сестрам по мозгам
Фуа — гра из топора

Сериал «Любимица фортуны Степанида Козлова»:

Развесистая клюква Голливуда
Живая вода мертвой царевны
Женихи воскресают по пятницам
Клеопатра с парашютом
Дворец со съехавшей крышей
Княжна с тараканами
Укротитель Медузы горгоны

Человек — невидимка в стразах
Летучий самозванец
Фея с золотыми зубами
Приданое лохматой обезьяны
Страстная ночь в зоопарке
Замок храпшей красавицы
Дьявол носит лапти
Путеводитель по Лукоморью
Фанатка голого короля
Ночной кошмар
Железного Любовника
Кнопка управления мужем
Завешание рождественской утки
Ужас на крыльях ночи
Магия госпожи Метелицы
Три желания женщины — мечты
Вставная челюсть Щелкунчика
В котгах у сказки
Инкогнито с Бродвея
Закон молодильного яблочка
Гимназия неблагородных девиц
Вечный двигатель маразма
Бинокль для всевидящего ока

Верхом на «Гитанике»
Ангел на метле
Продюсер козьей морды
Смех и грех Ивана — царевича
Тайная связь его величества
Судьба найдет на сеновале
Аловьска с Алмазным фондом
Коронный номер мистера X
Астральное тело холостяка
Кто в чемодане живет?
Блог проказника домашнего
Гнездо перелеглого сфинкса
Венец безбрачия белого кролика
Архитектор пряничного домика
Особа королевских ролей

Толстушка под прикрытием
Сбылась мечта бегемота
Бабки царя Соломона
Любовное зелье колдуна — болтуна
Бермудский треугольник черной вдовы
Вулкан страстей наивной незабудки
Страсти — мордасти рогиносца
Львиная доля серой мышки
Оберег от испанской страсти
Запасной выход из комы
Шоколадное пугало
Мохнатая лапа Герасима
Черная жемчужина раздора
Хищный аленький цветочек
Лунатик исчезает в полночь
Мачеха в хрустальных галошах
Бизнес — план трех богатырей
Голое платье звезды
Презентация ящика Пандоры
Вредная волшебная палочка



Дарья

ДОНЦОВА

дворец со съехавшей крышей

сериал

**«Любимица фортуны
Степанида Козлова»**



Москва
2020

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Оформление серии *В. Щербакова*
Иллюстрация художника *С. Груздева*
Под редакцией *О. Рубис*

Донцова, Дарья Аркадьевна.
Д67 Дворец со съехавшей крышей / Дарья Донцова. —
Москва : Эксмо, 2020. — 352 с. — (Иронический
детектив).

ISBN 978-5-04-113244-6

У модели по макияжу Степаниды Козловой забот — выше крыши! Жаль, не самых приятных. Как она могла прохлопать кубок с драгоценными камнями, который ей поручили беречь, словно зеницу ока? Теперь победитель конкурса на лучшего сотрудника бутика останется без приза? Ну уж нет, сама Степа потеряла кубок, сама и найдет! Только что-то многовато краж случилось — из ювелирного отдела их магазина увели заоблачно дорогие колье и колечко. А на следующий день продавщица Катя, все время крутившаяся рядом с кубком и украшениями, упала с пятого этажа соседнего универмага и разбилась насмерть! Несчастный случай? Самоубийство? Нет, Степа в это не верит! Придется ей теперь распутывать все дела одновременно. И даже сногшибательная новость ее не остановит — любимая бабуля по прозвищу Белка... собралась замуж!

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-113244-6

© Донцова Д.А., 2020
© Оформление. ООО
«Издательство «Эксмо», 2020



ГЛАВА 1

Женщина любит ушами, в особенности если в них сверкают подаренные мужчиной бриллиантовые серьги.

Стараясь не налететь на покупателей, я медленно шла через торговый зал к служебному лифту.

— Степа! — окликнула меня продавщица, стоявшая за прилавком с ювелирными изделиями.

Естественно, я притормозила.

— Привет, Светочка. Как дела? Колечки-браслеты продаются?

— Не так хорошо, как ваша косметика, — вздохнула Бондарева. — Роману Глебовичу пришла в голову гениальная идея — выпускать украшения от «Бак», и теперь осталось только распиарить их как следует. Хотя вон у Катьки народ с открытия топчется и без рекламы набежал. К сожалению, у меня клиентов в разы меньше, а план по выручке выполнять надо.

Я пожала плечами.

— У Катерины представлена бижутерия. Она, конечно, не дешевая, но золото-бриллианты намного дороже. Фурсиной надо продать много кулонов, тебе всего один, а выручка окажется одинаковой. Не переживай, найдутся покупатели и на твою ювелирку. Посмотри, сколько женщин не поленилось подняться на четвертый этаж.

— Внизу их намного больше, — горестно отметила Светлана.

— Так ведь здесь и цены другие, — улыбнулась я. — Разве можно сравнить губную помаду и кольцо с изумрудом?

— Привет! — воскликнула раскрасневшаяся Катя Фурсина, подходя к нам. — Люди словно с цепи сорвались, буквально сметают товар. Спасибо телику, показали программу «Модный приговор», и ведущей Эвелине Хромченко, которая сказала: «В этом сезоне актуальны крупные браслеты. И непременно обратите внимание на яркую бижутерию». Сразу тетки сюда полетели! С утра толпой стояли, только сейчас мне дух перевести удалось. Свет, чего надулась?

— Голова болит, — сердито буркнула коллега. — Зачем пришла? Ступай за прилавок, там полно дурочек, которые вечно телик смотрят и не способны стекляшки от благородных камней отличить. Нет бы твоей Хромченко людей правильно сориентировать, подсказать: берите ювелирку, она — лучшее вложение денег.

Екатерина показала пальчиком на витрину.

— Ну и как ей советовать людям товар, стоящий миллионы? Свет, не злись, непременно придет твой покупатель. Вообще-то не ты мне, а я тебе завидовать должна.

— С какой радости? — скривилась Светлана.

— Мне на десять тысяч евриков надо до фи-га висюлек продать, толпе женщин поулыбаться, а тебе одной покупательницы хватит, — пояснила Катя. — Раз — и в кассе мешок рублей.

— То же самое я минуту назад ей говорила, — воскликнула я.

Света сдвинула брови, но промолчала.

— Степашка, а кто будет «Героем Бака»? — перевела разговор на другую тему Катя. — Анкеты правда учтут? Или как начальство решит?

— Все по-честному, — заверила я. — Так что заполняйте листочки и бросайте в ящики.

— Надеешься заполучить кубок? — ехидно поинтересовалась Бондарева.

Фурсина поправила выпавшую из прически прядь.

— Не стану врать, надеюсь, конечно.

— Ясенько, — поджала губы продавщица ювелирного отдела.

— Что именно тебе понятно? — вдруг занервничала Катя.

Светлана скрестила руки на груди.

— Тебе хочется победить, вот и пустилась во все тяжкие. А я все удивлялась, с чего это ты через день в салон бегаешь волосы укладывать да на каблучищах всю смену стоишь, а форму так ушила, что на груди чуть не лопаются.

— Разве плохо следить за собой? — кинулась в бой Фурсина. — Я менеджер по продаже бижутерии, работаю в хорошем магазине, обязана соответствовать. Не на рынке пластмассовые бусы предлагаю.

— Ты карьеристка, — отчеканила Света. — Очень уж тебе хочется на празднике «Бака» главным действующим лицом стать, поэтому из кожи вон лезешь. И не в машине дело. Не «Бентли» же за первое место дадут, так ведь, Степа?

— Ну да. Зачем обыкновенному человеку дорогая иномарка? Разоришься на ее обслуживании, — ответила я. — За победу обещана милень-



кая трехдверная импортная малолитражка, прекрасный вариант для молодой женщины.

— Во! — воскликнула Бондарева. — А Катька в дорогой салон носится, и если все деньги, что она на прически потратила, сложить, как раз на тот автомобиль хватит.

Я слегка остудила ее пыл.

— Навряд ли.

— Посмотри на ее маникюр! — заспорила Света. — На ногтях шеллак, который не тускнеет и не смывается, одна беда — его через десять дней менять надо, а стоит удовольствие пятьсот рублей.

— Просто я забочусь о себе, — возразила Катя. И язвительно добавила: — Не ем постоянно пирожные с кремом, как некоторые. Кстати, что-то ты, Света, пополнела!

Я поняла, что сейчас продавщицы поругаются насмерть, и быстро зачирикала:

— Ой, какое кольцо!

— Это? — пробурчала Света. — Да, чудесное. Только нам с тобой оно не по карману, пять миллионов за него выложить надо.

— Рублей? — уточнила Фурсина.

— Ага, — кивнула Светлана. — Покупай. Те девицы, на которых тебе хочется походить, с кем ты у одной маникюрши ногти полируешь, как раз в таких брюликах рассекают. Ну, берешь? Ты же у нас обеспеченная, у тебя шеллак и прическа за нереальные бабки!

Личико Кати вытянулось, она приоткрыла рот и определенно собиралась по достоинству ответить Бондаревой, изо всех сил провоцировавшей скандал, но осеклась. Потому что к прилавку подошел мужчина и начал с интересом рассматри-

вать ювелирные изделия. А Света вдруг достала кольцо из-под стекла, уложила его на бархатный подносик и неожиданно мирно продолжила:

— Уникальная вещь, существует в одном экземпляре, камни редкого качества. Это не просто украшение, а вложение капитала, с годами только дорожать станет. Очень достойное и потрясающе красивое ожерелье, но в витрине оно теряется. Слушай, Степа, померяй его, а?

— Ой, Степочка, правда, — поддержала ее Катя. — А мы полюбуемся.

Вообще-то я считаю, что не стоит желать того, чего никогда не получишь. Ну какой смысл исходить завистью, глядя на свадебную церемонию принца Уильяма? Все равно никогда не окажешься на месте его невесты. И я, честно говоря, не уверена, что роль принцессы самая приятная. Так же и с драгоценностями. Поскольку в ближайшие триста лет мне не заработать на изумруд «Голова орла», то я вполне удовлетворюсь бижутерией. Но если сейчас тут материализуется сверхдобрый волшебник с этой самой «Головой орла» и подарит мне камень, отказываться не стану, возьму его. Только потом быстренько продам и куплю то, что мне крайне необходимо: дом в центре Москвы, машину и квартиру в Париже, непременно в районе Сен-Жермен. Знаю там пару милых улиц, например, Сен-Сюльпис.

— Давай застегну, — донесся до меня голос Светланы.

Я вынырнула из пучины мечтаний и подняла волосы. Продавщица осторожно повесила на мою шею холодное золото с камнями и цокнула языком.

— Супер!

— Красиво, — вздохнула Катя. — Но куда в таком пойти?

Бондарева усмехнулась.

— Уж поверь, те, кто подобные ошейники носит, знают места, где можно прогулять украшение.

— Девушка, возьмете себе бусики? — спросил приятный баритон.

Я повернула голову и внимательно осмотрела мужчину, который по-прежнему стоял у прилавка. Лет сорока. Одет в костюм от одной из самых дорогих фирм. Обувь под стать одежде — итальянский бренд, существующий на рынке почти двести лет и специализирующийся на штиблетах, цена которых сопоставима со стоимостью не самых дешевых «Жигулей». Часы на тонком простом ремешке тянули на несколько миллионов, очки и галстук дополняли картину.

— Берете бусики? — повторил незнакомец.

Я закашлялась. Только представитель сильно-го пола способен назвать «бусиками» ожерелье из натуральных изумрудов.

— Я подыскиваю презент маме, — продолжал покупатель. — Хочется ее порадовать, но что ни увижу — раздражает. А бусики на вашей шее просто чудо. Я бы купил. Если, конечно, сами их не заберете.

— Нет, Степаниде это украшение ни к чему, — засмеялась Бондарева.

— Ваша жена не заревнует? — кокетливо спросила у мужчины Катя. — Увидит подарок для све-крови и обидится.

— Я еще не готов к браку, — усмехнулся тот.

Я повернулась спиной к Свете.

— Снимай, а то я опоздаю на совещание к шефу.

— Так я их возьму, — обрадовался покупатель. — Хотя... Ну-ка покажите еще вон тот браслет.

— Он лучше смотрится с серьгами, — застрекотала продавщица.

— Давайте на себя примерю, — тут же предложила Катя. — На человеке украшения смотрятся иначе, чем на витрине.

— Иди к покупателям, — слишком ласково пропела Бондарева.

— Я табличку с надписью «Обед» поставила на прилавок, — лучезарно улыбаясь, сообщила Фурсина, — готова тебе помочь.

Мужчина посмотрел на меня.

— Девушка, а вы тоже продавщица? Будет лучше, если вы наденете браслет и серьги.

— Она модель, — засуетилась Катя, — демонстрирует макияж.

— Наша Степанида — стилист фирмы «Бак», — поправила ее Светлана, — правая рука великого Франсуа. Ну и модель еще, вечно за границей пропадает, за прилавком не стоит. И у нее жених есть, Антон, сын Романа Глебовича Звягина, владельца «Бака». Степанида скоро замуж выйдет.

Катя сверкнула глазами и кокетливо сдула со лба челку.

— Степа белая кость, а я Золушка! Вот, полюбуйте на сережки... У вашей мамы какая форма ушей? Классическая, как у меня?

Я вежливо распрощалась с компанией и поспешила к служебному лифту. Может, надо предупредить охрану? Сказать секьюрити, что в отдел украшений приплыла крупная рыба? Клиент желает приобрести дорогую ювелирку, а наши Катя и Света могут выцарапать друг другу из-за него



глаза. Богатый холостой мужчина и две незамужние девушки, мечтающие не продавать, а покупать серьги и кольца, — взрывоопасная смесь.

Послышался тихий шорох, двери подъемника торжественно раздвинулись. Я шагнула в кабину и нажала кнопку. Совсем другие размышления тут же вытеснили из моей головы мысли о двух дурочках.

Не так давно в главном магазине фирмы «Бак» произошло много весьма неприятных событий, вследствие которых Роман Звягин уволил часть сотрудников. Что произошло? Ей-богу, неохота вспоминать, но у нас теперь все начальники новые. Из прежних остался лишь мой непосредственный босс, гений пудры и румян, гуру макияжа, самый модный в Европе и за ее пределами, великий и ужасный мсье Франсуа Арни. Кстати, из всех помощниц француза в офисе лишь меня, Степаниду Козлову, не выгнали вон метлой со стразами, а повысили в должности. Я нынче правая рука Франсуа и по-прежнему его самая любимая мордочка для раскрашивания.

Когда в фирме случилась глобальная чистка, когда всех лихорадило, на солнечный свет из тени выполз мой личный секрет. С тех пор все, от уборщицы до самого Романа Глебовича, уверены, что свадьба Антона, пасынка шефа, и модели Козловой дело абсолютно решенное. И бесполезно им говорить: «Люди, мы просто дружим!» Я знаю, что нравлюсь Тоше, но он совершенно не похож на героя моих сновидений. И никаких интимных отношений между нами нет. Я никогда бы не смогла жить с человеком, который представляет собой современный вариант кентавра:

у Антона одна часть тела как у человека, а вторая — компьютер. Вероятно, на просторах Интернета он гений, но в обычной жизни Тоша ведет себя как восьмиклассник. Он не думает над тем, что говорит вслух, обожает аттракционы, заходится от восторга при виде радиоуправляемых моделей машинок и способен спустить всю зарплату на какую-то фигурьку, страшно необходимую для улучшения яркости монитора. А я не готова жить в квартире, где даже в туалете валяются два ноутбука, не хочу быть для своего молодого человека мамой. К тому же вообще категорически не вижу себя замужней дамой с выводком детей. И, конечно же, никто в «Баке» не поверит, что я упущу возможность войти в семью самого Звягина на правах невестки.

Масла в огонь подливает и влюбленный в меня Антон. Он вечно приходит в офис к Арни и уже по дороге кричит во весь голос, заставляя вздрагивать покупателей и продавцов первого этажа:

— Степашка, пошли пообедаем! В «Быстроцыпе» сегодня акция: «Суши по спецпредложению».

Сколько раз я говорила Тоше:

— Мужчина ни в коем случае не должен звать девушку в заведение фастфуда, где на ходу перекусывают приезжие и харчатся бомжи. А суши по спецпредложению брать нельзя, если ты не решил покончить с собой наиболее мучительным способом. И сделай одолжение, сиди на своем рабочем месте, не носись по бутику. Появится у меня желание перекусить в твоей компании — непременно позвоню.

Антон кивает, бормочет, что все понял. Но буквально на следующий день, когда я, не подо-



зревая об опасности, иду через торговый зал, он вырастает на моем пути, словно гриб, политый водой из черновыльских ручьев, и громогласно заявляет:

— Пошли после работы покатаемся на американских горках!

Вокруг сразу становится тихо. Все менеджеры забывают о покупателях, уши девушек разворачиваются в нашу сторону, а Тоша продолжает греметь:

— Или двинем в кино, на ужастик!

Я убыстряю шаг, пытаюсь поскорей добраться до узенького коридора, ведущего в мой кабинет, парень же шагает следом, и из него потоком льются предложения, как нам лучше провести досуг.

До того как в «Баке» начались упомянутые неприятные события, Антон так себя не вел, и мне удавалось скрывать от любопытных глаз нашу дружбу, смахивающую с моей стороны на благотворительность. Но сейчас Тоша распоясался, мне приходится туго. Большинство местного народа улыбается так приторно-сладко, что у меня начинается тошнота. Все уверены: место правой руки Франсуа невесте пасынка босса досталось совсем не за деловые качества. Если меня хвалят на общих совещаниях, в глазах присутствующих отчетливо читается мысль: надо знать, с кем спать. Ясное дело, мне жутко обидно, потому что Антон никогда не обращался к Роману с просьбой продвинуть его подружку. Я заслужила свое повышение упорным трудом. И еще. Я давно люблю Романа Глебовича, и войти в дом Звягина мне хотелось бы на правах его жены. Но этого, конечно, никогда не будет.



Лифт остановился, я почти побежала по пружинящему под ногами ковру. Если опоздаю, народ подумает: ну да, Степе можно задерживаться, она у нас на особом положении.

Понимаете теперь, как здорово считаться особой, приближенной к императору? Мне надо быть безупречной во всем, стопроцентно владеть собой, постоянно демонстрировать ум, сообразительность, отменный вкус, первой приходить в офис, последней уходить, не сплетничать, улыбаться в ответ на завуалированные гадости, которые нет-нет да и выпадут из уст сотрудников фирмы, не обращать внимания на зависть, перешептывания, не просить повышения зарплаты...

Кто-то еще хочет стать невестой Антона? Только скажите, сразу освобожу для вас пьедестал.

ГЛАВА 2

— На повестке дня один вопрос, — громко произнес Роман, когда все наконец-то расселись вокруг овального стола, — торжественная церемония «Герой Бака».

Я с самым внимательным видом внимала боссу.

Помните, я рассказывала о крупных неприятностях в нашей фирме? Так вот, после этой истории Звягин решил поднять моральный дух коллектива, сплотить его и придумал премию, которую назвал совсем не оригинально — «Герой Бака».

По всем нашим магазинам были развешаны ящики, куда сотрудников просили бросать заполненные анкеты с ответами на простые вопросы: кто, по вашему, достоин получить награду и почему?